Universidad Nacional
José Faustino Sánchez Carrión

FACULTAD DE INGENIERÍA AGRARIA, INDUSTRIAS ALIMENTARIAS Y AMBIENTAL

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AMBIENTAL

SÍLABO POR COMPETENCIAS

MODALIDAD PRESENCIAL

CURSO: REDACCION TECNICA

DOCENTE: Dra. ELIA CLORINDA ANDRADE GIRON

SEMESTRE 2026– II

SÍLABO DE REDACCIÓN TÉCNICA

I. DATOS GENERALES.

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL	INGENIERIA AMBIENTAL
LÍNEA DE CARRERA	FORMACIÓN BÁSICA
CARÁCTER	OBLIGATORIO
CÓDIGO	457
CRÉDITOS	3 H T: 02 H P: 02 TOTAL: 04
PLAN DE ESTUDIOS	2
SEMESTRE ACADÉMICO	2026-II
CICLO	VIII
DOCENTES	Dra. ELIA CLORINDA ANDRADE GIRÓN
Correo electrónico	eandradeg@unjfsc.edu.pe

II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

La asignatura de Redacción Técnica es de carácter teórico práctico y tiene por finalidad brindar a los estudiantes los elementos básicos de redacción de documentos científicos, proyecto de investigación, tesis.

Los estudiantes responden a sus preguntas de investigación durante la sesión tendientes al logro de la competencia de comunicar con claridad, coherencia y corrección ortográfica los mensajes orales y escritos en el marco de la Lingüística Textual.

De esa manera se promueve el desarrollo de la comprensión crítica sobre la situación ambiental y la utilización adecuada de los recursos de nuestro país, permitiendo que los estudiantes aborden temas relacionados con el enfoque ambiental y accedan a conocimientos científicos sobre este tema.

Contiene los siguientes temas eje: La didáctica de la lectura – técnicas de comprensión de textos diversos - producción científica /la redacción, sus características – investigación científica / la redacción común y redacción formal.

La asignatura está planteada con un total de 16 semanas, donde se desarrollarán 4 unidades didácticas teórico prácticos que inducirán al estudiante usar adecuadamente el lenguaje oral y escrito respectivamente.

III. COMPETENCIAS DEL ÁREA.

. Se comunica oralmente en castellano.
. Lee diversos tipos de textos escritos en castellano.
. Escribe diversos tipos de textos en castellano.

IV. CAPACIDAD AL FINAL DE LA ASIGNATURA.

UNIDAD	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA	Nombre de la Unidad Didáctica	Semanas
I	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con vocabulario variado y especializado. Interpreta y reinterpreta el texto a partir del análisis de énfasis y matices intencionados, valiéndose de otros	Comprensión lectora, niveles de comprensión.	1,2,3,4

	textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.		
II	Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las ideologías y relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector, así como la influencia de los valores y posturas el autor en relación al contexto sociocultural en el que el texto fue escrito.	Elementos clave de la comprensión: el lector, el contexto, el texto.	5,6,7,8
III	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa de fuentes de información complementaria y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos, capítulos y apartados, considerando estructuras sintácticas de acuerdos a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos.	Redacción de textos académicos.	9,10, 11,12
IV	Emplea vocabulario variados, especializado y preciso en la redacción del texto, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, el uso de estructuras sintácticas con fines comunicativos y el estilo en el texto que escribe; controla el lenguaje para analizar críticamente diversas posturas, posicionar ideas, contraargumenta, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Redacción de textos formales	13,14, 15,16,

V. INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO.

N°	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
01	Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
02	Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contextos y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.
03	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retorica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.
04	Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de personajes, los niveles de significado (alegorías y simbolismos) el uso de la información estadística, las representaciones sociales y la intención del autor, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia otros textos, lenguajes y contextos.
05	Reflexiona sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.
06	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos cuando los comparte con otros, comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos o de movimientos literarios.
07	Reflexiona críticamente el texto y lo relaciona con el contexto sociocultural e ideológico en el que fue escrito.
08	Realiza la comprensión literal, inferencial y criterial de textos que lee según las pautas establecidas
09	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal,

	seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.
10	Desarrolla sus ideas entorno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.
11	Emplea diversas estrategias discursivas y figuras retóricas con distintos propósitos, como persuadir, contraargumentar, reforzar y sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el suspenso y la verosimilitud).
12	Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
13	Emite un sentido crítico sobre el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en el texto que escribe y produce efectos en los lectores, explicando y sistematizando aspectos formales, gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.
14	Utiliza adecuadamente los mecanismos de cohesión textual estudiados en los textos que redacta.
15	Escribe tipos de párrafos usando correctamente los mecanismos cohesión textual
16	Produce textos continuos, valiéndose de su organización textual y otros caracteres y expone su proyecto de investigación.

VI. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

<table>
<tr><td rowspan="8">UNIDAD I: LA DIDACTICA DE LA LECTURA</td><td colspan="5">CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: Lee diversos tipos de textos con estructura compleja analítica y reflexiva con vocabulario variado y especializado.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Semana</td><td colspan="3">Contenidos</td><td rowspan="2">Estrategia didáctica</td><td rowspan="2">Indicadores de logro de la capacidad</td></tr>
<tr><td>CONCEPTUAL</td><td>PROCEDIMENTAL</td><td>ACTITUDINAL</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Comprensión de textos
Propósito
Conocimientos científicos.</td><td>Lee diversos tipos de texto de estructura compleja con vocabulario variado.</td><td>Valora los alcances de las propiedades del texto.
Participación activa durante la clase.</td><td rowspan="4">Presentación de argumentos, opiniones, puntos de vista de un análisis grupal del texto leído. Lluvia de ideas.
Exposición y debate de videos respecto a tipología textual, propiedades y las estructuras de los textos estudiados.
Práctica individual en relación al uso de la ortografía.
Lectura comprensiva de diversos textos.
Uso de repositorio digitales.</td><td>Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Proceso lector y sus momentos.
Tipos de textos.
Tipos de investigación.</td><td>Reconoce la superestructura que caracterizan a los tipos de textos.
Identifica los tipos de investigación.</td><td>Aclara dudas sobre la superestructura de los tipos de textos y justifica la importancia de la estructura de los textos estudiados</td><td>Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Niveles de investigación y niveles de comprensión lectora.</td><td>Lee y diferencia los niveles de la investigación y los niveles de la comprensión lectora</td><td>Aprecia los alcances de la coherencia, cohesión y adecuación</td><td>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Exposición de los niveles de investigación</td><td>Expone mediante un organizador visual los niveles de la investigación.</td><td>Justifica el adecuado uso de la didáctica para la comprensión lectora.</td><td>Expone sobre los niveles de investigación mediante un organizador virtual.</td></tr>
<tr><td colspan="6">EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Evidencia de Conocimientos</td><td>Evidencia de Producto</td><td colspan="2">Evidencia de desempeño</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Dominio teórico de los diferentes tipos de textos y de las normas ortográficas vigentes.
Conocimiento científico.</td><td>Elaboración de textos narrativos, descriptivos y argumentativos.
Título del proyecto de investigación.</td><td colspan="2">Exposiciones sobre los niveles de la investigación.
Eficiencia en la aplicación de las reglas ortográficas en textos producidos.</td></tr>
</table>

UNIDAD II: TECNICAS DE COMPRENSION DE TEXTO	**CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:** Mediante actividades motivadoras, reflexiona sobre formas y contenidos del texto, explica el efecto del texto en el lector, así como la influencia de los valores y posturas del autor.					
	Semana	**Contenidos**			**Estrategia didáctica**	**indicadores de logro de la capacidad**
		CONCEPTUAL	**PROCEDIMENTAL**	**ACTITUDINAL**		
	5	Didáctica de la lectura oral y silenciosa Planteamiento del título y el problema de investigación.	Lee diversos tipos de textos con temas variados practicando la lectura oral y silenciosa. Identifica nociones de la investigación.	Valora la importancia de las estrategias lectoras. Muestra interés en el aprendizaje.	Exposición académica buscando la motivación de los estudiantes. Trabajo en equipo, para comprender textos en extensión y en profundidad Activación de los saberes previos. Modelos de clases de párrafos Debates dirigidos y exposiciones en clase. Uso de repositorios digitales.	Reflexiona sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas
	6	Conocimiento científico Textos diversos Textos y contextos Descripción de la realidad problemática.	Analizan y diferencia la unidad y enunciado de estudio a partir de las lecturas proporcionadas por el docente Redacta textos científicos.	Justifica la importancia de la recuperación y enseñanza de la lectura oral y silenciosa.		Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición
	7	Problema y objetivos de investigación Justificación, delimitación y viabilidad del estudio.	En equipo analizan textos científicos con temas diversos luego lo socializa en clase	A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.		Reflexiona críticamente el texto, el estilo del autor.
	8	Exposición del cuadro de operacionalización de las variables y la matriz de consistencia.	Investiga y conoce diversos buscadores de artículos científicos. Exponen la operacionalización de las variables y la matriz de consistencia.	Muestra interés y seriedad en el trabajo individual, el logro del aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo.		Exposición de la operacionalización de las variables y la matriz de consistencia.
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
		Evidencia de Conocimientos		**Evidencia de Producto**		**Evidencia de desempeño**
		Identificación de la estructura de los textos expositivos, académicos, discursivos y científicos.		Elaboración de textos expositivos, académicos y discursivos. Entrega de comentarios y conclusiones.		Empleo de la coherencia y la progresión temática en los textos creados.

UNIDAD III: LA REDACCION DE TEXTOS ACADEMICOS	**CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III**: Redacción: definición, características, fases, tipos, técnicas y corrección de textos.					
	Semana	**Contenidos**			**Estrategia didáctica**	**Indicadores de logro de la capacidad**
		CONCEPTUAL	**PROCEDIMENTAL**	**ACTITUDINAL**		
	9	Redacción características y fases de textos escritos. Marco teórico.	Redacta diversos tipos de textos científicos. Redacta el marco teórico.	Valora la importancia de las características y fases en la redacción de texto.	Exposición académica buscando la motivación de los estudiantes.	Escribe diversos tipos de textos científicos, adecuándose al destinatario, tipo textual.
	10	Técnicas de redacción de texto. Antecedentes de la investigación.	Organiza e identifica los antecedentes nacionales e internacionales, respetando las técnicas de redacción de textos.	Respeta las ideas y opiniones de sus compañeros en la clase. Participación activa durante la clase.	Realización de un Tándem, para comprender textos en extensión y en profundidad	Desarrolla sus ideas entorno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo.
	11	Definición de términos básicos, Hipótesis de investigación, operacionalización de las variables	Persuade, contraargumenta, refuerza o sugiere sentidos en el texto.	Asume con responsabilidad las actividades programadas sincrónicas y asincrónicas.	Activación de los saberes previos	Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe
	12	Define la elaboración y corrección de textos. Exposición del estilo APA. Exposición de la investigación.	Revisa el texto si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes.	Evalúa los aportes de sus compañeros sobre la elaboración y corrección de texto.	Modelos de clases de párrafos	Emplea diversas estrategias discursivas y figuras retóricas con distintos propósitos. Exposición de APA
		EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDACTICA.				
		Evidencia de Conocimientos		**Evidencia de Producto**		**Evidencia de desempeño**
		Definición básica de lectura, niveles, estrategias lectoras, mecanismos de cohesión y tipos de párrafos. .		Elaboración de diversos párrafos o textos cortos, debidamente cohesionados		Uso eficiente de las diversas estrategias y. los mecanismos de cohesión en los textos que lee y produce.

UNIDAD IV: LA REDACCIÓN FORMAL

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Redacta diversos textos académicos empleando correctamente las reglas gramaticales con coherencia y cohesión.

Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	CONCEPTUAL	**PROCEDIMENTAL**	**ACTITUDINAL**		
13	Redacción de proyecto de investigación. Diseño metodológico.	Explica y sistematiza aspectos formales, gramaticales y Ortográficos.	Muestra interés en la redacción de su proyecto de investigación.	Trabajo en equipo y colaborativo. Valora el trabajo de su compañero.	Emite un sentido crítico sobre el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en el texto que escribe.
14	Coherencia y cohesión en la redacción de texto. Población y muestra.	Evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto.	Aprecia el valor de la redacción y refuerza, sugiere para mejorar el texto escrito.	Participación activa durante la clase, respetando las ideas y opiniones de sus compañeros.	Utiliza adecuadamente los mecanismos de coherencia y cohesión textual.
15	Técnicas de recolección de datos y técnicas para el procesamiento de la información	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas entorno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos.	A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.	Exposición académica buscando la motivación de los estudiantes.	Escribe tipos de párrafos usando correctamente los mecanismos cohesión textual.
16	Exposición de su proyecto de investigación. Matriz de consistencia.	Mediante organizadores visuales presenta su proyecto de investigación.	Participa activamente mediante preguntas y opiniones sobre el tema en estudio.	Exposición de proyectos por los estudiantes.	Produce textos de investigación. Exposición del proyecto de investigación.
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
	Evidencia de Conocimientos		**Evidencia de Producto**		**Evidencia de desempeño**
	Discriminación de los elementos macroestructurales y los caracteres del resumen, así como los textos científicos.		Elaboración de textos continuos. Redacción de resúmenes, teniendo en cuenta sus estrategias de elaboración.		Creatividad, jerarquización e impacto visual en la elaboración de textos continuos estudiados.

VII. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Textos, separatas, diapositivas, papelotes, tiza, pizarra, mota, plumones, equipos multimedia, guías, jamboard, documents, mente meter etc.

Recursos Electrónicos
Laptops con conexión a internet.
Uso de plataforma informática con fines educativos.
Aula virtual MEET, y muchas herramientas propio del correo institucional
Celulares WhatsApp

VIII. EVALUACION.

1. **Evidencias de Conocimiento.**
La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.
En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.
Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

2. **Evidencia de Desempeño.**
Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.
La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

3. **Evidencia de Producto.**
Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.
La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.
Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLE	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 4 módulos
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35%	

CONDICIONES DE EVALUACIÓN:
Según los art. 120°, 121°, 122° y 123° del Reglamento Académico General Pregrado versión 1.0, aprobado con R. C. U. N° 0055-2024-CU-UNJFSC, de fecha 31 de enero de 2024. El Sistema de evaluación es integral, permanente, cualitativo y cuantitativo (vigesimal) (...). Según el art. 117° la asistencia a clases teóricas y prácticas son obligatorias en la modalidad presencial y en la modalidad no presencial o a distancia.
La acumulación de más del 30% de inasistencias no justificadas, dará lugar a la desaprobación de la asignatura con nota cero (00). Art. 119° la asistencia a las asignaturas es Obligatoria en un mínimo de 70%, caso contrario dará lugar a la inhabilitación por no justificar las inasistencias.

El carácter cuantitativo vigesimal consiste en que la escala valorativa es de cero (0), a veinte (20) para todo proceso de evaluación, siendo once (11), la nota aprobatoria mínima, solo en la nota promocional la fracción de 0.5 o más, va a favor de la unidad entera inmediata superior (Art. 126°). El examen sustitutorio no está considerado para los currículos de estudios por competencias (art. 134°). La evaluación es un proceso permanente e integral. Se realiza en 04 módulos en la forma siguiente:

VARIABLE	DESCRIPCIÓN	BSERVACIONES
E C	Evidencia de conocimiento	0 – 20
E P	Evidencia del Producto	0 – 20
E D	Evidencia del Desempeño	0 – 20
Promedio Módulo	$PM = (EC)(0.30) + (EP)(0.35) + (ED)(0.35)$	Con un decimal sin redondeo
PF	$Prom.Final = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$	Redondeo 0.5

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4); calculado de la siguiente manera:

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

IX. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

UNIDAD DIDÁCTICA I:

- Alonso Amado y Hernández U. Pedro – Gramática Castellana 2 tomos – Buenos Aires. Edit. Losada S.A.
- Ediciones Océano S.A. 1984 – El mundo de la Gramática. Barcelona – España.
- MINEDU programa curricular del área de comunicación
- Cotto, E. et al. (2017). Enseñanza de la Comprensión Lectora. Guatemala. Gatti, C. (2005). Técnicas de lectura y redacción. Universidad del Pacífico. Lima. Gonzales, C. (2003). Lengua Castellana I. Universidad de Piura.
- Real Academia Española. (1999). Ortografía de la Lengua Española. Espasa. Sole, I. (1992). Estrategias de lectura. Grao Barcelona.
- Hernández Sampieri, Roberto Metodología de la investigación Sexta edición.
- Supo, José (2025) Metodología de la investigación 4ta edición

UNIDAD DIDÁCTICA II:

- Bianchi de Cortina, Edith. Gramática Estructural I – II – III – IV Tomos. Editorial Manfer.
- Lancao Rosseti. Castellano 3 Tomos. Ed. Kapeluz. Buenos Aires. 1996.
- MINEDU programa curricular del área de comunicación
- Cotto, E. et al. (2017). Enseñanza de la Comprensión Lectora. Guatemala. Gatti, C. (2005). Técnicas de lectura y redacción. Universidad del Pacífico. Lima. Gonzales, C. (2003). Lengua Castellana I. Universidad de Piura.
- Real Academia Española. (1999). Ortografía de la Lengua Española. Espasa. Sole, I. (1992). Estrategias de lectura. Grao Barcelona.
- Ventura, J. (2000). Redacción Administrativa. Editorial escuela Nueva.
- Hernández Sampieri, Roberto Metodología de la investigación Sexta edición.
- Supo, José (2025) Metodología de la investigación 4ta edición

UNIDAD DIDÁCTICA III:

- Valladares Otto. Redacción Administrativa.
- MINEDU programa curricular del área de comunicación
- Cotto, E. et al. (2017). Enseñanza de la Comprensión Lectora. Guatemala. Gatti, C. (2005). Técnicas de lectura y redacción. Universidad del Pacífico. Lima. Gonzales, C. (2003). Lengua Castellana I. Universidad de Piura.
- Real Academia Española. (1999). Ortografía de la Lengua Española. Espasa. Sole, I. (1992). Estrategias de lectura. Grao Barcelona.
- Ventura, J. (2000). Redacción Administrativa. Editorial escuela Nueva.
- Hernández Sampieri, Roberto Metodología de la investigación Sexta edición.

• Supo, José (2025) Metodología de la investigación 4ta edición

UNIDAD DIDÁCTICA IV:

• MINEDU programa curricular del área de comunicación
• Cotto, E. et al. (2017). Enseñanza de la Comprensión Lectora. Guatemala. Gatti, C. (2005). Técnicas de lectura y redacción. Universidad del Pacífico. Lima. Gonzales, C. (2003). Lengua Castellana I. Universidad de Piura.
• Real Academia Española. (1999). Ortografía de la Lengua Española. Espasa. Sole, I. (1992). Estrategias de lectura. Grao Barcelona.
• Ventura, J. (2000). Redacción Administrativa. Editorial escuela Nueva.
• Hernández Sampieri, Roberto Metodología de la investigación Sexta edición.
• Supo, José (2025) Metodología de la investigación 4ta edición

REFERENCIAS WEB:

• https://es.wikipedia.org/wiki/Gramática_del_español.
• www.rae.es/obras-academicas/gramatica.
• www.rae.es/obras-academicas/obras.../gramatica-de-la-lengua-española.
• www.rae.es/recursos/gramatica.

http://www.rae.es
http://www.aulafácil.com
http://www.euned.net

Huacho, agosto de 2026

Dra. Elia Clorinda Andrade Girón
Docente

X. PROBLEMAS QUE EL ESTUDIANTE RESOLVERÁ AL FINALIZAR EL CURSO

MAGNITUD CAUSAL OBJETO DEL PROBLEMA	ACCION METRICA DE VINCULACIÓN	CONSECUENCIA METRICA VINCULANTE DE LA ACCIÓN
En la competencia lee diversos tipos de textos hay un 40% de estudiantes con deficiencia en los niveles de comprensión de textos escritos en lengua castellana.	Leen diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado, Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Lee textos de investigación.	Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intensión de los recursos textuales y el efecto de texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
En la competencia escribe diversos tipos de texto hay problemas de dicción y fallas ortográficas, coherencia y cohesión en la redacción de textos escritos.	Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuente de información complementaria y divergente y de su conocimiento del contexto histórico socio cultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas entorno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos y apartados de acuerdo a los géneros discursivos.	Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.
En la competencia se comunica oralmente se observa estudiantes tímidos con poca costumbre de hablar en público.	Se trabajará con la metodología activa, participación constante de los estudiantes, utilizando recursos verbales y para verbales de forma estratégica.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema, incorporando vocabulario variado especializado. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural.