UNIVERSIDAD NACIONAL

"JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE GESTIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE:

Dra. LUCY ESTELA SALINAS FLORES

SÍLABO DE GEOGRAFÍA TURÍSTICA

I. DATOS GENERALES

LÍNEA DE CARRERA	**ESTUDIOS ESPECIFICOS**
CURSO	**GEOGRAFIA TURISTICA**
CÓDIGO DEL CURSO	**1044252**
HORAS SEMANALES	**HRS TOTALES: 5 TEORIA: 3 PRACTICA: 2**
CICLO	**IV-A**

II. SUMILLA

La asignatura es teórica – prácticos para el desarrollo del turismo, por lo que se requiere conocimientos de identificación de recursos y atractivos turísticos ubicados en las regiones del País, especialmente las Áreas Naturales Protegidas. La asignatura comprende la ubicación, la calidad, la competitividad, los aspectos geográficos y demográficos de los Destinos Turísticos del Perú y el Mundo y su importancia en las actividades turísticas.

COMPETENCIAS:

- Tiene amplio dominio de los conceptos de la geografía turística que le permite al estudiante identificar los diferentes recursos turísticos.
- Identifica las Áreas Naturales Protegidas, las Zonas de Desarrollo Turístico en el Marco de la Ordenación Turística Nacional.
- Localiza las zonas geográficas del Perú, relacionando la geografía con la atracción turística para la elaboración de nuevos productos turísticos que contribuyan al incremento del turismo interno, y que permite programar actividades turísticas no convencionales.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	El hombre ha venido transformando su espacio geográfico por lo que se **analiza** los elementos que la componen y la necesidad del estudio de esta ciencia aplicada a un espacio turístico geográfico, con base en las referencias bibliográficas especializadas.	**ESPACIO GEOGRÁFICO TURÍSTICO**	**1-4**
UNIDAD II	La diversidad de nuestro país en sus ecosistemas hace necesario diferencie las divisiones sistemáticas de acuerdo a los pisos altitudinales existentes, con base en los diferentes postulados según investigaciones de diferentes autores para clasificar las regiones naturales del Perú.	**REGIONES DEL PERU**	**5-8**
UNIDAD III	El entorno natural requiere ser protegido por lo que **entiende** las clasificaciones y el sistema organizativo inmerso a las ANP's., para ello tomamos de referencia a los organismos públicos ligados al Ministerio de Ambiente.	**AREAS NATURALES PROTEGIDAS**	**9-12**
UNIDAD IV	Uno de los elementos a considerar en la geografía turística son los recursos que están dentro de un territorio por lo que identifica y clasifica de acuerdo a las categorías que se contemplan dentro del manual de inventarios turísticos del MINCETUR.	**RECURSOS TURISTICOS**	**13-16**

IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

N°	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	**Establece** el proceso de las formas y características de la tierra que han venido cambiando a lo largo de los años a efectos del impacto negativo, tomando en cuenta informes científicos de la problemática geográfica.
2	**Expresa** la importancia del espacio geográfico y los avances de la búsqueda de una utilización sostenible de dichos espacios basándose en el futuro.
3	**Identifica** los espacios potenciales en la región donde se puedan dar uso de la actividad turística, con base en una propuesta sostenible que no afecte su geografía.
4	**Identifica** que tipo de documento es idóneo según los datos que se desean extraer para el estudio de la geografía turística, con base en las fuentes de organismos tanto públicas como privadas.
5	**Reconoce** los componentes de la naturaleza y sus características más resaltantes que formaran parte del atractivo por el cual el turista visitará un destino, con base en la bibliografía especializada.
6	**Reconoce** las oportunidades para generar diferentes tipos de turismo según las características que posee la costa, sierra y selva según lo establecen las fuentes documentales pertinentes.
7	**Explica** la división de los pisos altitudinales y su diferencia en flora y fauna que servirán para la información brindada de asesoría al turista cuando visite un destino, tomando como base el planteamiento del geógrafo Pulgar Vidal.
8	**Ejemplifica** mostrando destinos turísticos que se encuentran ubicados en cada ecorregión correspondiente según características que sostiene Antonio Brack.
9	**Aplica** la educación ambiental como parte de su vida diaria para dar ejemplo a su comunidad de responsabilidad, con base en los estudios científicos ambientales.
10	**Describe** la problemática y actos de corrupción que aquejan a los organismos públicos ambientales brindando soluciones, con base en reportes periodísticos confiables.
11	**Diferencia** los requisitos para proteger un área natural e **identifica** cuál de estas son aptas para el desarrollo de la actividad turística con base en el Decreto Supremo Nº 038-2001-AG.
12	**Interpreta** la información contenida en el plan maestro de un área natural protegida basándose en los documentos contenidos en el SERNAMP.
13	**Identifica** y hace una relación de los recursos naturales de interés turístico que aún no han sido considerados en el inventario regional de recursos turísticos.
14	**Describe** la problemática que atraviesan las manifestaciones culturales a efecto de la falta de conciencia turística, con base en la observación de sus recursos locales.
15	**Ejemplifica** la categoría del folclore que posee su distrito y que han venido perdiendo su trascendencia, con base en fuentes orales especializadas.
16	**Utiliza** el desarrollo de acontecimientos programados para atraer a los turistas a un destino, tomando como referencia eventos exitosos en el Perú.

V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

Unidad Didáctica I : ESPACIO GEOGRÁFICO Y TURÍSTICO

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: El hombre ha venido transformando su espacio geográfico por lo que se **analiza** los elementos que la componen y la necesidad del estudio de esta ciencia aplicada a un espacio turístico geográfico, con base en las referencias bibliográficas especializadas.

Semana	Contenidos			Estrategia de enseñanza	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	**Procedimental**	**Actitudinal**		
1	Introducción a la geografía general. Conceptos básicos del espacio geográfico y su relación con el turismo	Estructura organizadores visuales que expliquen los conceptos de la geografía moderna, sus ámbitos de estudio, sus tipos y sus herramientas.	Aprecia la importancia del medio natural y de los fenómenos que en ella acontecen.	**Expositiva (Docente/Alumno)** • Uso de pizarra interactiva, videos **Debate dirigido (Discusiones)** • Foros, Chat **Lecturas** • Uso de repositorios digitales **Lluvia de ideas (Saberes previos)** Foros, Chat	**Establece** el proceso de las formas y características de la tierra que han venido cambiando a lo largo de los años a efectos del impacto negativo, tomando en cuenta informes científicos de la problemática geográfica. **Expresa** la importancia del espacio geográfico y los avances de la búsqueda de una utilización sostenible de dichos espacios basándose en el futuro. **Identifica** los espacios potenciales en la región donde se puedan dar uso de la actividad turística, con base en una propuesta sostenible que no afecte su geografía. **Identifica** que tipo de documento es idóneo según los datos que se desean extraer para el estudio de la geografía turística, con base en las fuentes de organismos tanto públicas como privadas.
2	Factores físicos que influyen en la actividad turística	Esboza planteamientos de como el ser humano ha venido organizando el espacio físico para su uso y dominio.	Dice las necesidades del individuo ante las transformaciones del espacio		
3	Geografía turística y su importancia.	Diseña cuadros comparativos para entender las diferencias entre la geografía turística y la geografía del turismo.	Establece la importancia del estudio de la geografía turística para un mejor desarrollo de la actividad turística.		
4	Fuentes documentales en el estudio de la geografía turística y las aplicaciones informáticas de la geografía turística.	Compara los diferentes documentos que sirven para el estudio de la geografía turística	Evita la utilización de documentos que por el avance tecnológico se encuentren desfasados.		

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
• Estudio de Caso sobre la geografía y el covid. • Cuestionarios de análisis sobre el espacio geográfico y el turismo.	• Trabajos individuales de resumen de lectura asignada y de cuadro diferencial entre geografía turística y geografía del turismo. • Trabajo grupal de presentación de diapositivas sobre las fuentes documentales.	• Comportamiento, asistencia puntual y participación activa en clase.

Unidad Didáctica II: REGIONES DEL PERÚ

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: La diversidad de nuestro país en sus ecosistemas hace necesario diferencie las divisiones sistemáticas de acuerdo a los pisos altitudinales existentes, con base en los diferentes postulados según investigaciones de diferentes autores para clasificar las regiones naturales del Perú.

Semana	Contenidos			Estrategia de enseñanza	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	**Procedimental**	**Actitudinal**		
5	Reinos de la naturaleza. Geosistema y geosfera	Esboza en diapositivas la clasificación de los reinos de la naturaleza y los describe	Establece la protección de los reinos de la naturaleza debido a su importancia en nuestro planeta	**Expositiva (Docente/Alumno)** • Uso de pizarra interactiva, videos **Debate dirigido (Discusiones)** • Foros, Chat **Lecturas** • Uso de repositorios digitales **Lluvia de ideas (Saberes previos)** Foros, Chat	**Reconoce** los componentes de la naturaleza y sus características más resaltantes que formaran parte del atractivo por el cual el turista visitará un destino, con base en la bibliografía especializada. **Reconoce** las oportunidades para generar diferentes tipos de turismo según las características que posee la costa, sierra y selva según lo establecen las fuentes documentales pertinentes. **Explica** la división de los pisos altitudinales y su diferencia en flora y fauna que servirán para la información brindada de sesoria al turista cuando visite un destino, tomando como base el planteamiento del geógrafo Pulgar Vidal. **Ejemplifica** mostrando destinos turísticos que se encuentran ubicados en cada ecorregión correspondiente según características que sostiene Antonio Brack.
6	Clasificación tradicional de las regiones del Perú	Discute mediante el resumen la división tradicional del país en costa, sierra y selva	Examina la marcada diferenciación que existe entre las regiones.		
7	8 Regiones Naturales según Javier Pulgar Vidal	Localiza a través del mapeo la división planteada en la investigación de las 8 regiones naturales que conforman es espacio peruano	Usa la diferencia que se muestra en cada piso altitudinal para ampliar sus conocimientos sobre la geografía del destino a visitar.		
8	11 Ecorregiones del Perú según Antonio Brack Egg	Defiende mediante la explicación el modelo planteado por Antonio Brack de subdividir al espacio peruano en 11 ecorregiones	Resuelve aceptar la teoría de Antonio Brack en la subdivisión realizadas biográficamente		

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
• Estudios de Casos referente a la sesión 8. • Análisis crítico del contraste de la situación actual de los recursos naturales a través de Google Maps	• Trabajos grupales de diapositivas sobre las 11 ecorregiones del Perú a través de maquetas virtuales. • Planteamiento de soluciones a la problemática que atraviesa nuestro geosistema.	• Comportamiento, asistencia puntual y participación activa en clase.

Unidad Didáctica III: ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: EI entorno natural requiere ser protegido por lo que **entiende** las clasificaciones y el sistema organizativo inmerso a las ANP's., para ello tomamos de referencia a los organismos públicos ligados al Ministerio de Ambiente.

Semana	Contenidos			Estrategia de enseñanza	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	**Procedimental**	**Actitudinal**		
9	Definición y clasificación de áreas protegidas	Estructura esquemas para dar a conocer la clasificación de las áreas protegidas.	Verifica si la clasificación de áreas protegidas es adecuada para estos lugares	**Expositiva (Docente/Alumno)** • Uso de pizarra interactiva, videos **Debate dirigido (Discusiones)** • Foros, Chat **Lecturas** • Uso de repositorios digitales **Lluvia de ideas (Saberes previos)** Foros, Chat	**Interpreta** la información contenida en la clasificación de las áreas protegidas para ver si son las adecuadas. **Aplica** la educación ambiental como parte de su vida diaria para dar ejemplo a su comunidad de responsabilidad, con base en los estudios científicos ambientales. **Describe** la problemática y actos de corrupción que aquejan a los organismos públicos ambientales brindando soluciones, con base en reportes periodísticos confiables. **Diferencia** los requisitos para proteger un área natural e **identifica** cuál de estas son aptas para el desarrollo de la actividad turística con base en el Decreto Supremo Nº 038-2001-AG.
10	Educación Ambiental.	Estructura esquemas para dar a conocer los fundamentos teóricos de la educación ambiental.	Aprecia la necesidad de difundir y aplicar educación en las áreas naturales		
11	MINAM - SERNAMP	Esboza las funciones materia de su jurisdicción como Ministerio del Ambiente y de los organismos adscritos.	Trata de verificar el cumplimiento de las funciones del MINAN.		
12	SINAMPE y las ANP'S	Confecciona mapas mentales para explicar el rol del Sistema Nacional de las Áreas Naturales protegidas por el Estado y la clasificación de las áreas.	Establece la importancia de proteger los recursos naturales a través de normativas		

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
• Presentar un proyecto sencillo y claro para desarrollar la educación ambiental provincial. • Cuestionarios de la sesión 10 y 11.	• Investigaciones individuales sobre la problemática que afronta un área natural protegida acerca de cómo ha afectado la pandemia.	• Comportamiento, asistencia puntual y participación activa en clase.

Unidad Didáctica IV: RECURSOS TURÍSTICOS

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Uno de los elementos a considerar en la geografía turística son los recursos que están dentro de un territorio por lo que identifica y clasifica de acuerdo a las categorías que se contemplan dentro del manual de inventarios turísticos del MINCETUR.

Semana	Contenidos			Estrategia de enseñanza	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	**Procedimental**	**Actitudinal**		
13	Sitios Naturales. Viaje de estudios a la ciudad de Trujillo	Elabora un listado con las características que componen los lugares de formación natural que no han tenido intervención humana, según sus tipos y subtipos. Visita de campo Región Lima Provincias.	Preserva los recursos naturales para el aprovechamiento de generaciones futuras.	**Expositiva (Docente/Alumno)** • Uso de pizarra interactiva, videos **Debate dirigido (Discusiones)** • Foros, Chat **Lecturas** • Uso de repositorios digitales **Lluvia de ideas (Saberes previos)** Foros, Chat	**Identifica** y hace una relación de los recursos naturales de interés turístico que aún no han sido considerados en el inventario regional de recursos turísticos. **Describe** la problemática que atraviesan las manifestaciones culturales a efecto de la falta de conciencia turística, con base en la observación de sus recursos locales. **Ejemplifica** la categoría del folclore que posee su distrito y que han venido perdiendo su trascendencia, con base en fuentes orales especializadas. **Utiliza** el desarrollo de acontecimientos programados para atraer a los turistas a un destino, tomando como referencia eventos exitosos en el Perú.
14	Manifestaciones Culturales	Elabora un listado con las características que componen las expresiones culturales del Perú de carácter tangible, según sus tipos y subtipos.	Custodia las manifestaciones culturales transmitiendo su valor a los turistas.		
15	Folclore	Elabora un listado con las características que componen el conjunto de tradiciones y costumbres de un pueblo, según sus tipos y subtipos.	Conserva la expresión folclórica transmitidas de generación en generación		
16	Acontecimientos Programados	Elabora un listado con las características que componen los eventos organizados actuales y tradicionales, según sus tipos y subtipos.	Establece la importancia de realizar eventos para la difusión turística del destino.		

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
• Guía de entrevistas virtuales a turistas que visitaron los recursos turísticos del distrito elegido. • Cuestionario del manual de inventario de recursos turísticos.	• Trabajos grupales de Fichas técnicas del manual del inventario turístico y del informe respectivo. • Elaborar un video promocional de la categoría asignada.	• Comportamiento, asistencia puntual y participación activa en clase.

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

1. Medios escritos:

1. **MEDIOS ESCRITOS:**
   - Guía resumen por unidad
   - Separatas con contenidos temáticos.
   - Fotocopias de textos seleccionados
   - Libros seleccionados según bibliografía.
   - Revistas –periódicos

2. **MEDIOS INFORMATICOS:**
   - Computadora
   - Plataforma virtual de la facultad
   - Programas de enseñanzas
   - Tablet
   - TIC" S
   - Celulares
   - Internet.

3. **MEDIOS VISUALES Y ELECTRONICOS:**
   - Proyector multimedia
   - E cran

VII. EVALUACION

La evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

1. **EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO.**

La evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver cómo identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

2. **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace,

fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando cómo el estudiante aplica los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

3. EVIDENCIAS DE PRODUCTO.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.
La evaluación de producto se evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos mensuales y el trabajo final. Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

Los promedios de las unidades didácticas se determinarán con base al siguiente cuadro:

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	**20 %**	El ciclo académico comprende 4 Módulos
Evaluación de Producto	**40%**	
Evaluación de Desempeño	**40 %**	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4); calculado de la siguiente manera:

$$\mathbf{PF} = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB

a. Fuentes Bibliográficas

UNIDAD I

- Hall, C. M., & Page, S. J. (2020). *The Geography of Tourism and Recreation: Environment, Place and Space* (5ª ed.). Routledge.
- Lew, A. A., Hall, C. M., & Williams, A. M. (Eds.). (2019). *The Wiley Blackwell Companion to Tourism*. Wiley-Blackwell.
- Acerenza, M.A. (1984): Conceptualización y organización. México, Trillas, (3ra. reimpresión, 1994) *Administración del Turismo-vol. 1*
- Benavides, A. (1987). *Geografía del Perú y del Mundo*. Lima: Escuela Nueva.

UNIDAD II

- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). *Compendio Estadístico del Perú 2021*. INEI.
- Pulgar Vidal, J. (2019). *Geografía del Perú: Las Ocho Regiones Naturales*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Britto, B. (2017). Actualización de las Ecorregiones Terrestres de Perú propuestas en el Libro Rojo de Plantas Endémicas del Perú. *Gayana Bot. 74 (1)*: 15-29, 2017

UNIDAD III

- Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2023). *Áreas Naturales Protegidas del Perú: Informe Anual 2022*. SERNANP.
- El País. (2025, 5 de marzo). *La pesca industrial pone en peligro las áreas marinas protegidas de Perú*.

UNIDAD IV

- Organización Mundial del Turismo. (2021). *Informe sobre las Tendencias del Turismo Internacional 2020*. OMT.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú. (2022). *Estrategia Nacional de Turismo 2022-2026*. MINCETUR.

b. Fuentes Documentales

Navarro. D (2013). *Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración.* Universidad del Aconcagua. Argentina.

c. Fuentes Hemerográficas

Pillet, F. (2015). Del espacio geográfico al turismo como uso y disfrute del territorio comarcal: una reflexión teórica desde España. *Revista de Geografía Norte Grande. 62*: 185-201.

d. Fuentes Electrónicas

MINAM (2019). Recuperado de: https://www.gob.pe/minam

MINEDU. Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/QuintoGrado/integrados/5G-U4-Sesion06.pdf

Pinassi y Ercolani. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-GeografiaDelTurismo-5006008.pdf

Salatiel. Recuperado de: http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal12/Geografiasocioeconomica/Geografiaturistica/05.pdf

SERNAMP (2019). Recuperado de: http://www.sernanp.gob.pe/

SERNAMP (2019). Recuperado de: http://www.sernanp.gob.pe/el-sinanpe

Sifuentes. Recuperado de: http://peru.inka.free.fr/peru/pdf/reggp.pdf

IX. PROBLEMA QUE RESOLVERA EL ALUMNO

MAGNITUD CAUSAL OBJETO DEL PROBLEMA	ACCION METRICA DE VINCULACION	CONSECUENCIA METRICA VINCULANTE DE LA ACCION
Falta de planificación territorial para el desarrollo turístico sostenible.	Implementación de estrategias de ordenamiento territorial y zonificación turística.	Desarrollo equilibrado del turismo, minimización del impacto ambiental y mejora en la experiencia del visitante.
Desigualdad en el desarrollo turístico entre regiones y falta de diversificación de destinos.	Promoción de políticas de descentralización y diversificación de productos turísticos.	Equilibrio en la distribución de turistas, mayor inclusión de comunidades locales y fortalecimiento económico regional.
Degradación ambiental debido a la actividad turística descontrolada.	Implementación de medidas de turismo sostenible y regulación del acceso a espacios protegidos.	Conservación del patrimonio natural, preservación de la biodiversidad y desarrollo de turismo responsable.
Infraestructura deficiente y escasa inversión en la valorización de atractivos turísticos.	Inversión en infraestructura turística y capacitación de operadores locales.	Mejora en la accesibilidad, incremento de visitantes y fortalecimiento de la competitividad del destino.

Huacho, agosto 2026

Dra. Salinas Flores Lucy
CSP. N°3447
DNU 606

.....

Dra. LUCY ESTELA SALINAS FLORES

DNU Nº 606