UNIVERSIDAD NACIONAL

"JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE GESTIÓN
EN TURISMO Y HOTELERÍA

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO: HISTORIA UNIVERSAL

DOCENTE:

Dra. LUCY ESTELA SALINAS FLORES

SÍLABO DE HISTORIA UNIVERSAL

I. DATOS GENERALES

Línea de Carrera	**ESTUDIOS GENERALES**
Curso	**HISTORIA UNIVERSAL**
Código del Curso	**1044153**
Horas Semanales	**Hrs. Totales: 04 Teóricas 02 Prácticas 02**
Ciclo	**II-A**

II. SUMILLA

El curso de Historia de la Cultura Universal, estudia la evolución de la cultura humana y los valores que han servido como fuerza directriz de la sociedad.
Analiza los hechos históricos del pasado que dieron origen a las manifestaciones culturales para la formación y desarrollo de la cultura humana, con el objetivo de determinar su significado como legado universal.

COMPETENCIAS:

Conoce y valora los grandes hechos históricos de la humanidad desde la aparición del hombre hasta la actualidad, fomentado la capacidad crítica y reflexiva del estudiante acerca de las diversas épocas de la historia mundial.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Ante el planteamiento de conocer el proceso de la evolución del hombre determina las teorías, gran explosión del Universo, origen del hombre y la Hominización dentro de la Prehistoria, tomando como base a historiadores reconocidos.	Aspectos Generales sobre Cultura	**1-4**
UNIDAD II	Tomando como referencia la historia de la edad antigua identifica los hallazgos arqueológicos e históricos de las manifestaciones culturales de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Romana, tomando como base a historiadores reconocidos.	La Edad Antigua	**5-8**
UNIDAD III	Ante el planteamiento de conocer la historia de la Edad Media determina las manifestaciones culturales de los periodos: Alta, Baja Edad Media y la Crisis, tomando como base a historiadores reconocidos.	La Edad Media	**9-12**
UNIDAD IV	Ante el planteamiento de conocer la historia de la Edad Moderna y Contemporánea determina las manifestaciones Políticas, Sociales, Económicas y Culturales que se desarrollaron hasta hoy, tomando como base a historiadores reconocidos.	La Edad Moderna y Contemporánea	**13-16**

IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

N°	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Explica las teorías de los orígenes del origen del universo, basándose en historiadores reconocidos.
2	Interpreta los cambios efectuados del hombre desde el inicio de los primeros homínidos, basándose en estudios realizados por arqueólogos reconocidos.
3	Sustenta las consecuencias que trajo la etapa del hielo en la naturaleza guiándose en estudios reconocidos por historiadores renombrados.
4	Sustenta la importancia de la Revolución urbana en el desarrollo social, basándose de los estudios de arqueólogos de gran trascendencia
5	Reconoce la importancia del rio Nilo para el crecimiento de la actividad Económica de los Egipcios, según estudios realizados por grandes historiadores.
6	Reconoce la importancia de la economía en el desarrollo de las etapas de los Sumerios y Acadios, para crecimiento y avance de su país, demostrado por estudios de historiadores.
7	Explica la formación de las grandes repúblicas como Atenas, Esparta, Tebas. Según los descubrimientos de los más renombrados historiadores
8	Describe los grandes aportes culturales que dieron realce a Roma, según estudios realizados
9	Relata los avances que van surgiendo en la edad media y como se origina la Crisis a través del tiempo.
10	Sustenta la importancia de la Economía y la Cultura para el avance y desarrollo de la edad media.
11	Reconoce las consecuencias que originaron las clases sociales durante el Feudalismo.
12	Describe los acontecimientos que surgieron durante la guerra de las cruzadas y el cambio que dio a la historia.
13	Reconoce las consecuencias que trajo la Revolución Francesa en la edad moderna, según historiadores.
14	Explica los cambios que se dieron en la Independencia, los cuales cambiaron la historia.
15	Reconoce que reformas tributarias generaron amenaza en los nobles durante la edad Contemporánea hasta la actualidad.
16	Explica los grandes avances tecnológicos hasta la actualidad.

V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

<table>
<tr><td rowspan="6">UNIDAD DIDÁCTICA I: Aspectos Generales sobre Cultura</td><td colspan="5">CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: Ante el planteamiento de conocer el proceso de la evolución del hombre determina las teorías, gran explosión del Universo, origen del hombre y la Hominización dentro de la Prehistoria, tomando como base a historiadores reconocidos.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SEMANA</td><td colspan="3">CONTENIDOS</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA</td><td rowspan="2">INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</td></tr>
<tr><td>CONCEPTUAL</td><td>PROCEDIMENTAL</td><td>ACTITUDINAL</td></tr>
<tr><td>1

2

3

4</td><td>• Teorías sobre el origen del universo.
• Origen de las especies: aporte de Charles Darwin y Engels.
• Evolución del ser humano y el proceso de hominización.
• Define las sociedades de la comunidad primitiva, revolución urbana.</td><td>• Realiza cuadro comparativo de las teorías del origen del universo.
• Realiza cuadro comparativo sobre los aportes de Charles Darwin y Engels.
• Estructura un mapa conceptual de la trayectoria del proceso de hominización.
• Identifica los cambios sociedades de la comunidad primitiva, revolución urbana.</td><td>• Establece que cambios se originara en la tierra a raíz de estas teorías.
• Analiza el aspecto genético del proceso evolutivo según dichos aportes.
• Debate de como la glaciación y el proceso de la hominización.
• Establece la importancia que tuvo las sociedades de la comunidad primitiva, revolución urbana.</td><td>Expositiva (Docente/Alumno)
• Uso de pizarra interactiva, videos
Debate dirigido (Discusiones)
• Foros, Chat
Lecturas
• Uso de repositorios digitales
Lluvia de ideas (Saberes previos)
• Foros, Chat
.</td><td>• Explica las teorías de los orígenes del origen del universo, basándose en historiadores reconocidos
• Interpreta los cambios efectuados del origen del hombre según los aportes.
• Sustenta las consecuencias que trajo la etapa del hielo en la naturaleza y como se fue dando el proceso de hominización.
• Sustenta la importancia de las sociedades de la comunidad primitiva, revolución urbana.</td></tr>
<tr><td colspan="5">EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</td><td>EVIDENCIA DE PRODUCTO</td><td colspan="2">EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Examen escrito,
• Cuestionarios y/o control de lecturas sobre temas tratados</td><td>• Cuadro comparativo y/o
• Mapas mentales de los temas tratados en clase</td><td colspan="2">• Participación efectiva en la conferencia virtual, fórum y chat.
• Serán responsables en la entrega de trabajos.
• Participación asertiva en la clase.
Entrega de trabajos oportunamente</td></tr>
</table>

UNIDAD DIDÁCTICA II: Edad Antigua: Las Culturas Egipto, Mesopotamia, Griega y Romana

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: Tomando como referencia la historia de la edad antigua identifica los hallazgos arqueológicos e históricos de las manifestaciones culturales de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Romana, tomando como base a historiadores reconocidos.

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1 2 3 4	• Definición de la Cultura Egipcia. • Definición de la Cultura Mesopotamia. • Definición de la Cultura Griega. • Definición de la Cultura Romana	• **Desarrolla** cuadro comparativo sobre los periodos de la historia de Egipto. • **Diseña** en un cuadro sinóptico las diferencias entre los pueblos los Sumerios y los Acadios. • **Elabora** un cuadro comparativo acerca de la periodificación de la historia griega. • Diseña un cuadro sinóptico Identificando las características y el crecimiento de Roma en el aspecto cultural que se presentaron.	• **Conserva** la importancia de cada periodo. • **Tiene** en cuenta la gran importancia que tenía el sistema social a la economía. • **Debate la** importancia de cada una de las épocas de la historia griega. • **Establece** que cada cambio de época trajo diferentes aportes culturales.	**Expositiva (Docente/Alumno)** • Uso de pizarra interactiva, videos **Debate dirigido (Discusiones)** • Foros, Chat **Lecturas** • Uso de repositorios digitales **Lluvia de ideas (Saberes previos)** • Foros, Chat	• **Reconoce** la importancia del rio Nilo para el crecimiento de la actividad Económica de los Egipcios, según estudios realizados por grandes historiadores. • **Demuestra** la importancia de la economía en el desarrollo de las etapas de los Sumerios y Acadios, para crecimiento y avance de su país, demostrado por estudios de historiadores. • **Explica** la formación de las grandes repúblicas como Atenas, Esparta, Tebas. Según los descubrimientos de los más renombrados historiadores. • **Describe** los grandes aportes culturales que dieron realce a Roma, según estudios realizados.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
• Examen escrito, • cuestionarios • control de lecturas. - Cultura egipcia - Cultura griega -	• Cuadro comparativo: teorías de los orígenes. • Mapas mentales: - Etapas de la pre historia - Cultura egipcia - Cultura griega	• Participación efectiva en la conferencia virtual, fórum y chat. • Serán responsables en la entrega de trabajos. • Participación asertiva en la clase. Entrega de trabajos oportunamente

IDAD DIDÁCTICA III: La Edad Media

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: Ante el planteamiento de conocer la historia de la Edad Media determina las manifestaciones culturales de los periodos: Alta, Baja Edad Media y la Crisis, tomando como base a historiadores reconocidos.

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1 2 3 4	• El sistema feudal y su organización. • Las cruzadas y su impacto en la sociedad y el comercio. • El auge de las ciudades y el comercio. • Transición a la Edad Moderna	• **Realiza** cuadro comparativo referente a la organización del sistema feudal. • **Estructura** mapa conceptual de indicando la diferencia de cada cruzada. • **Redacta** un artículo de cómo se dio el auge de las ciudades y el comercio • **Realiza** un cuadro comparativo acerca de los estamentos sociales que se dieron en el Feudalismo.	• **Establece** las diferencias que se dieron entre las clases de la organización de dicho sistema. • **Establece** los motivos que genera-ron la guerra de las Cruzadas. • **Debate** si la economía feudal influyo en el comercio. **Redacta** como se fue generando la transición a la edad moderna.	**Expositiva (Docente/Alumno)** • Uso de pizarra interactiva, videos **Debate dirigido (Discusiones)** • Foros, Chat **Lecturas** • Uso de repositorios digitales **Lluvia de ideas (Saberes previos)** • Foros, Chat	○ Relata los avances que van surgiendo en la edad media y como se origina la Crisis a través del tiempo. ○ Sustenta la importancia de la Economía y la Cultura para el avance y desarrollo de la edad media. ○ Reconoce las consecuencias que originaron las clases sociales durante el Feudalismo. ○ Describe los acontecimientos que surgieron durante la guerra de las cruzadas y el cambio que dio a la historia.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
• Examen escrito, • cuestionarios • control de lecturas. - Edad media - Feudalismo	• Cuadro comparativo: teorías de los orígenes. • Mapas mentales: - Etapas de la pre historia - Edad media - Feudalismo	• Participación efectiva en la conferencia virtual, fórum y chat. • Serán responsables en la entrega de trabajos. • Participación asertiva en la clase. Entrega de trabajos oportunamente

UNIDAD DIDÁCTICA IV: La Edad Moderna y Contemporánea

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Ante el planteamiento de conocer la historia de la Edad Moderna y Contemporánea determina las manifestaciones Políticas, Sociales, Económicas y Culturales que se desarrollaron hasta hoy, tomando como base a historiadores reconocidos.

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1 2 3 4	• Concepto de la Edad Moderna. • Los grandes descubrimientos geográficos. • Concepto de la Edad Contemporánea. • Concepto de la Revolución Industrial.	• **Analiza** la importancia de la Revolución Francesa. • **Identifica** las grandes navegaciones y exploraciones europeas. • **Elabora** cuadro sobre los aspectos políticos, económicos y sociales de dicha época. • **Identifica** el periodo de transición.	• **Identifica** los grandes inventos originados por la revolución. • **Reconoce** el por qué se dieron las navegaciones europeas. • **Conserva** la importancia de los cambios generados. • **Reconoce** las consecuencias de esta revolución.	**Expositiva (Docente/Alumno)** • Uso de pizarra interactiva, videos **Debate dirigido (Discusiones)** • Foros, Chat **Lecturas** • Uso de repositorios digitales **Lluvia de ideas (Saberes previos)** • Foros, Chat	○ **Reconoce** las consecuencias que trajo la Revolución Francesa en la edad moderna, según historiadores. ○ Explica los cambios que se dieron en la Independencia, los cuales cambiaron la historia. ○ **Reconoce** que reformas tributarias generaron amenaza en los nobles durante la edad Contemporánea hasta la actualidad. ○ • **Explica** los grandes avances tecnológicos hasta la actualidad.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
• Examen escrito, • cuestionarios • control de lecturas. - Edad moderna - Edad contemporánea	• Cuadro comparativo: teorías de los orígenes. • Mapas mentales: - Edad moderna - Edad contemporánea	• Participación efectiva en la conferencia virtual, fórum y chat. • Serán responsables en la entrega de trabajos. • Participación asertiva en la clase. • Entrega de trabajos oportunamente

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

1. MEDIOS ESCRITOS:

- Guía resumen por unidad
- Separatas con contenidos temáticos.
- Fotocopias de textos seleccionados
- Libros seleccionados según bibliografía.
- Revistas –periódicos

2. MEDIOS INFORMATICOS:

- Computadora
- Plataforma virtual de la facultad
- Programas de enseñanzas
- Tablet
- TIC" S
- Celulares
- Internet.

3. MEDIOS VISUALES Y ELECTRONICOS:

- Proyector multimedia
- E cran

VII. EVALUACIÓN:

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

1. Evidencias de Conocimiento.

La Evaluación será a través de pruebas escritas por módulos que se realizarán mediante exámenes escritos, control de lecturas, mapas conceptuales y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que se dará mediante cuadros comparativos y mapas conceptuales que será un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace,

fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	**20 %**	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	**40%**	
Evaluación de Desempeño	**40 %**	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$\mathbf{PF} = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

VIII. IBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB

UNIDAD DIDÁCTICA I:

- García Canclini, N. (2019). *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Siglo XXI Editores.
- Morin, E. (2020). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
- Said, E. W. (2019). *Orientalismo*. De Bolsillo.

UNIDAD DIDÁCTICA II.

- Bagnall, R. S. (Ed.). (2020). *The Encyclopedia of Ancient History*. Wiley-Blackwell.
- Bryce, T. (2019). *Ancient Syria: A Three Thousand Year History*. Oxford University Press.
- Scheidel, W. (Ed.). (2021). *The Science of Roman History: Biology, Climate, and the Future of the Past*. Princeton University Press.

UNIDAD DIDACTICA III:

- Brown, P. (2018). *The Rise of Western Christendom: Triumph and Diversity, A.D. 200-1000*. Wiley-Blackwell.
- Kaeuper, R. W. (2019). *Medieval Chivalry*. Cambridge University Press.
- Reynolds, S. (2020). *The Middle Ages without Feudalism: Essays in Criticism and Comparison on the Medieval West*. Routledge.

UNIDAD DIDACTICA IV:

- Darnton, R. (2021). *Censors at Work: How States Shaped Literature*. W.W. Norton & Company.
- Hobsbawm, E. (2020). *The Age of Revolution: 1789-1848*. Abacus.
- Mazower, M. (2018). *Dark Continent: Europe's Twentieth Century*. Vintage.

IX. PROBLEMAS QUE RESOLVERA EL ALUMNO

MAGNITUD CAUSAL OBJETO DEL PROBLEMA	ACCION METRICA DE VINCULACION	CONSECUENCIA METRICA VINCULANTE DE LA ACCION
Dificultad en la comprensión de la cultura como un fenómeno dinámico y su influencia en la historia.	Análisis de las características y elementos fundamentales de la cultura.	Identificación de la cultura como un factor clave en la evolución de las sociedades.
Desconocimiento sobre la importancia de las civilizaciones antiguas en el desarrollo del pensamiento y la organización social.	Comparación de las principales civilizaciones antiguas (Egipto, Mesopotamia, Grecia, Roma).	Comprensión del impacto de las civilizaciones antiguas en la política, arte, economía y filosofía modernas.
Percepción errónea de la Edad Media como una etapa de estancamiento cultural.	Análisis del feudalismo, la Iglesia y la influencia de la cultura islámica.	Comprensión de la Edad Media como un periodo de cambios y continuidad en la historia.
Desconocimiento de las causas y consecuencias de la Revolución Industrial y su impacto en la sociedad.	Evaluación de los cambios económicos, sociales y tecnológicos de la modernidad.	Entendimiento de la Revolución Industrial como base del mundo globalizado.

Huacho, agosto del 2026

Dra. Salinas Flores Lucy
CSP. N°3447
DNU 606

Dra. LUCY ESTELA SALINAS FLORES

DNU 606