UNIVERSIDAD NACIONAL

"JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE GESTIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO: HISTORIA DEL PERÚ

DOCENTE:

Dra. LUCY ESTELA SALINAS FLORES

I. DATOS GENERALES

Línea de Carrera	ESTUDIOS GENERALES
Curso	HISTORIA DEL PERÚ
Código del Curso	1044103
Horas Semanales	Hrs. Totales: 04 Teóricas 02 Practicas 02
Ciclo	I-A

II. SUMILLA

El curso brinda al estudiante los conceptos e instrumentos que le permiten tener una visión histórica del desarrollo de la cultura peruana.
Describe las nuevas teorías y hallazgos arqueológicos de la cultura peruana, para ello reúne información desde el periodo lícito hasta el horizonte tardío e Inca, valorando las manifestaciones culturales de las diversas formaciones sociales y políticas que se desarrollaron en el Perú prehispánico.

COMPETENCIAS

Analizar la evolución de la cultura peruana desde el período lítico hasta el horizonte tardío e incaico, comprendiendo sus procesos históricos, políticos, económicos y sociales, para valorar su impacto en la identidad nacional y el turismo.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Ante el planteamiento de la información conjunta de las Teorías de los Orígenes del Hombre Americano y Peruano, determinar las características de cada una de ellas tomando como base la bibliografía y referencias válidas.	El poblamiento de América y el Precerámico.	**1-4**
UNIDAD II	Ante planteamiento de diferencias entre el Arcaico y Período Formativo, determine las características de cada una de ellas, tomando como base los últimos hallazgos y la bibliografía existente.	El Arcaico y el Período Formativo	**5-8**
UNIDAD III	Ante el planteamiento de la información estudiaremos el periodo de Intermedio Temprano o Primer Regionalismo, Describir el surgimiento y desarrollo de la Cultura Chavín, Explicar el surgimiento y desarrollo de las culturas durante el Intermedio Temprano.	Surgimiento y desarrollo de la Cultura Chavín.	**9-12**
UNIDAD IV	Tomando como referencia los trabajos de D. Menzel y L.G. Lumbreras, identificar las manifestaciones culturales de la Cultura Huari y las unidades étnicas del Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío o Inca.	El Horizonte Medio Huari y el Intermedio Tardío e Inca	**13-16**

IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

N°	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	**Traza** las rutas del desplazamiento del hombre americano.
2	**Traza** las rutas de los orígenes de la cultura peruana.
3	**Explica** los acontecimientos importantes que se desarrollaron en cada etapa del Pre cerámico.
4	**Menciona** el modo de vida del hombre en la sierra y en la costa durante el periodo lítico.
5	**Destacar** las manifestaciones culturales de gran trascendencia durante el Arcaico y Periodo Formativo.
6	**Ubica** en el mapa del Perú en la región de la Costa todos los asentamientos que corresponden al Arcaico.
7	**Localiza** en el mapa del Perú todos los asentamientos que corresponden al período formativo.
8	**Explica** fue como el modo de vida de los hombres durante el Arcaico y Período Formativo.
9	**Describe** En el mapa del Perú el lugar donde se desarrolló Chavín y su área de expansión.
10	**Explica** el surgimiento y desarrollo de las Culturas Paracas y Nazca.
11	**Describe** las manifestaciones culturales de la Cultura Chavín.
12	**Discute** sobre la importancia cultural de los Moches y su área de expansión.
13	**Discute** sobre el concepto de Horizonte Huari, según el arqueólogo William Isbell.
14	**Localiza** en el mapa del Perú el área de expansión de los Huaris.
15	**Explica** en el mapa del Perú todas las unidades étnicas durante el Intermedio Tardío.
16	**Menciona** las manifestaciones culturales de las unidades étnicas y el surgimiento del Estado Inca.

V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

<table>
<tr><td rowspan="6">UNIDAD DIDÁCTICA I: El Hombre americano, peruano y el Pre cerámico.</td><td colspan="5">CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: Ante el planteamiento de la información conjunta de las Teorías de los Orígenes del Hombre Americano y Peruano, determinar las características de cada una de ellas tomando como base la bibliografía y referencias válidas.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SEMANA</td><td colspan="3">CONTENIDOS</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA</td><td rowspan="2">INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</td></tr>
<tr><td>CONCEPTUAL</td><td>PROCEDIMENTAL</td><td>ACTITUDINAL</td></tr>
<tr><td>1

2

3

4</td><td>• Introducción al curso. Poblamiento de América, teorías sobre el poblamiento de América.
• Periodificación de la civilización andina. Sociedades precerámicas en el Perú.
• Desarrollo de la agricultura y la sedentarización.
• Expansión de las primeras comunidades.</td><td>• Esboza la importancia de las teorías de los orígenes del Hombre Americano.
• Esboza la importancia de cada etapa del Pre cerámico
• Identificar como se desarrolló la agricultura y como se dio la sedentarización.
• Discutir cómo se fue dando la evolución de la vida comunitaria, durante la primera época.</td><td>• Justifica la importancia de la llegada del hombre.
• Valora cada etapa del pre cerámico.
• Debatir de cómo se llegó a la agricultura y como se fue dando la adaptación a la sedentarización.
• Debatir sobre la evolución comunitaria y como se fueron creando los primeros centros ceremoniales durante esta época.</td><td>Expositiva (Docente/Alumno)
• Uso de pizarra interactiva, videos
Debate dirigido (Discusiones)
• Foros, Chat
Lecturas
• Uso de repositorios digitales
Lluvia de ideas (Saberes previos)
• Foros, Chat</td><td>• Traza las rutas del desplazamiento del Hombre Americano.
• Explicar los acontecimientos importantes que se desarrollaron en cada etapa del pre cerámico.
• Mencionar el modo de vida del hombre en la sierra y en la costa durante el período de adaptación.
• Mencionar sobre como se fue dando la vida durante esta época.</td></tr>
<tr><td colspan="5">EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</td><td colspan="2">EVIDENCIA DE PRODUCTO</td><td>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Conoce y Comparar la Teorías de J.C. Tello y el de Max Uhle.
• Realización de cuestionarios</td><td colspan="2">• Entrega de trabajos individual o grupal relacionados con temas sobre el Hombre americano, peruano y el Pre cerámico.</td><td>• Participación puntual y activa en clase Respondiendo coherentemente las preguntas del docente y compañeros.</td></tr>
</table>

UNIDAD DIDÁCTICA II: El Arcaico y el Período Formativo

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: Ante planteamiento de diferencias entre el Arcaico y Período Formativo, determine las características de cada una de ellas, tomando como base los últimos hallazgos y la bibliografía existente.

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1 2 3 4	• Definición y Características del Arcaico en el Perú. • Periodo Formativo Inicial Peruano, vestigios de este periodo. • El Periodo Formativo y el surgimiento de la cultura Chavín. • Establecer comparaciones y diferencias entre Arcaico y Periodo Formativo Inicial.	• Identificar cada etapa, las características y los vestigios representativos del Periodo Arcaico Inicial. • Identificar cada etapa, los vestigios representativos del Periodo Arcaico Final. • Identificar la forma de vida: economía, religión, etc. que se realizó durante este periodo. • Discutir la importancia de las etapas: El Arcaico y el Formativo Inicial.	• Apreciar el Proceso de vida y como se dio la domesticación de plantas y animales. • Apreciar los modos de vida que tuvieron durante el arcaico Final o superior. • Justificar la importancia de la religión en el Período Formativo. • Debatir sobre las manifestaciones culturales en la etapa del Arcaico y Formativo Inicial.	**Expositiva (Docente/Alumno)** • Uso de pizarra interactiva, videos **Debate dirigido (Discusiones)** • Foros, Chat **Lecturas** • Uso de repositorios digitales **Lluvia de ideas (Saberes previos)** • Foros, Chat	‣Destacar las manifestaciones culturales de gran trascendencia durante el Período Arcaico Inicial. ‣ Localiza en el mapa del Perú los lugares donde se encuentran situados cada uno de los vestigios de este periodo. ‣ Localiza en el mapa del Perú todos los asentamientos que corresponden al Período formativo. ‣ Explica en forma breve de como fue el modo de vida de los hombres durante el Arcaico y periodo formativo Inicial.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	**EVIDENCIA DE PRODUCTO**	**EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**
• Conoce y describe las etapas del periodo arcaico y el periodo formativo. • Realización de cuestionarios	Entrega de trabajos individual o grupal relacionados con temas sobre las etapas del periodo arcaico y el periodo formativo	• Participación puntual y activa en clase Respondiendo coherentemente las preguntas del docente y compañeros.

<table>
<tr><td rowspan="6">UNIDAD DIDÁCTICA III: Surgimiento y desarrollo de la Cultura Chavín</td><td colspan="5">CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: Ante el planteamiento de la información estudiaremos el periodo de Intermedio Temprano o Primer Regionalismo, Describir el surgimiento y desarrollo de la Cultura Chavín, Explicar el surgimiento y desarrollo de las culturas durante el Intermedio Temprano.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SEMANA</td><td colspan="3">CONTENIDOS</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA</td><td rowspan="2">INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</td></tr>
<tr><td>CONCEPTUAL</td><td>PROCEDIMENTAL</td><td>ACTITUDINAL</td></tr>
<tr><td>1

2

3

4</td><td>• Describir el surgimiento y desarrollo de la Cultura Chavín.
• Formativo final: Cultura Paracas.
• Definición del Intermedio Temprano o Primer Regionalismo.
• Explicar el surgimiento y desarrollo de las culturas durante el Intermedio Temprano.</td><td>• Discutir la teoría de J. C. Tello de los orígenes de las Civilizaciones Andinas
• Discutir la importancia del desarrollo cultural de Paracas.
• Identificar las culturas que se desarrollaron durante el Intermedio Temprano.
.
• Identificar las culturas que destacaron en esta etapa.</td><td>• Justificar la importancia de la cultura Chavín, en su organización: social, política, económico y religioso.
• Valorar los aportes de las manifestaciones culturales de los Paracas.
• Justificar el surgimiento del Intermedio Temprano o Primer Regionalismo.
• Debatir sobre los aportes de estas culturas, en los aspectos: social, político, económico y religioso, etc.</td><td>Expositiva (Docente/Alumno)
• Uso de pizarra interactiva, videos
Debate dirigido (Discusiones)
• Foros, Chat
Lecturas
• Uso de repositorios digitales
Lluvia de ideas (Saberes previos)
• Foros, Chat</td><td>• En el mapa del Perú ubicar el lugar donde se desarrolló CHAVIN y su área de expansión.
• Explica el surgimiento y desarrollo de las culturas Paracas.
• Describe las manifestaciones culturales de la cultura Nazca, Mochica, Lima.
• Discute sobre la importancia cultural de las culturas tratadas.</td></tr>
<tr><td colspan="5">EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</td><td colspan="2">EVIDENCIA DE PRODUCTO</td><td>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Conoce y describe el significado de horizonte temprano y el surgimiento de la Cultura Chavín
• Realización de cuestionarios.</td><td colspan="2">• Entrega de trabajos individual o grupal relacionados con temas sobre el Formativo intermedio, Intermedio temprano y el surgimiento de la Cultura Chavín.</td><td>• Maneja, reconoce los temas referentes al Periodo Formativo, intermedio temprano y el surgimiento de la Cultura Chavín.</td></tr>
</table>

UNIDAD DIDÁCTICA IV: El Horizonte Medio Huari y el Intermedio Tardío e Inca.

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Tomando como referencia los trabajos de D. Menzel y L.G. Lumbreras, identificar las manifestaciones culturales de la Cultura Huari y las unidades étnicas del Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío o Inca.

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1 2 3 4	• Cultura Tiahuanaco y El Imperio Huari y su impacto. • Culturas del Intermedio Tardío . • Evolución de la arquitectura y la ingeniería. • Condiciones previas al surgimiento del Imperio Inca	• Emplea la cronología de Jhon Rowe para definir el Horizonte Medio. • Esbozar la organización política, social económica religiosa, de las culturas mencionadas. • Juzgar la importancia de la arquitectura y la ingeniería en esta época. • Identificar la forma de organización político económico, religiosa, social y de los Incas, durante el Intermedio Tardío.	• Justifica los conceptos de Horizonte Medio Huari. • Debatir las formas de organización y costumbres de estas culturas. • Establecer las relaciones comparativas de la arquitectura en algunas culturas. • Justificar la importancia de la división que se generó en el proceso histórico de los Incas.	**Expositiva (Docente/Alumno)** • Uso de pizarra interactiva, videos **Debate dirigido (Discusiones)** • Foros, Chat **Lecturas** • Uso de repositorios digitales **Lluvia de ideas (Saberes previos)** • Foros, Chat	• Discutir sobre el concepto de Horizonte Huari, según el Arqueólogo William Isbell. • Localizar en el mapa del Perú, el área de expansión de cada cultura. • Indicar las diferencias de arquitectura según las culturas. • Mencionar como fueron las condiciones para la organización del Estado Inca.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	**EVIDENCIA DE PRODUCTO**	**EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**
• Conoce y describe el significado de horizonte medio y surgimiento, desarrollo, expansión y decadencia de los Huari. • Realización de cuestionarios	• Entrega de trabajos individual o grupal relacionados con temas sobre el horizonte medio y surgimiento, desarrollo, expansión y decadencia de los Huari.	• Maneja, reconoce los temas referentes al significado de horizonte medio y surgimiento, desarrollo, expansión y decadencia de los Huari.

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

1. MEDIOS ESCRITOS:

- Guía resumen por unidad
- Separatas con contenidos temáticos.
- Fotocopias de textos seleccionados
- Libros seleccionados según bibliografía.
- Revistas –periódicos

2. MEDIOS INFORMATICOS:

- Computadora
- Plataforma virtual de la facultad
- Programas de enseñanzas
- Tablet
- TIC" S
- Celulares
- Internet.

3. MEDIOS VISUALES Y ELECTRONICOS:

- Proyector multimedia
- E cran

VII. EVALUACION:

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

1. Evidencias de Conocimiento.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	**20 %**	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	**40%**	
Evaluación de Desempeño	**40 %**	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$\mathbf{PF} = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

VIII. BIBLIOGRAFIA y REFERENCIAS WEB

UNIDAD DIDÁCTICA I:

- Shady Solís, R. (2020). *Caral: La primera civilización de América*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Dillehay, T. D. (2017). *Where the Land Meets the Sea: Fourteen Millennia of Human History at Huaca Prieta, Peru***.** Austin: University of Texas Press.
- Chu, A. (2019**).** *Bandurria: Una ciudad* ***precerámica en la costa central del Perú***. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sandweiss, D. H., & Quilter, J. (Eds.). (2021). *El Niño, Catastrophism, and Culture Change in Ancient America*. Washington, D.C.: Smithsonian Institution Scholarly Press.
- Patterson, T. C. (2022). *The Inca Empire: The Formation and Disintegration of a Pre-Capitalist State*. New York: Routledge.

UNIDAD DIDÁCTICA II:

- Bischof, H. (2009). *Los periodos Arcaico Tardío, Arcaico Final y Formativo Temprano en el Valle de Casma: Evidencias e hipótesis*. En *Boletín de Arqueología PUCP*, 13, 9-54.
- Kaulicke, P. (2011). *Las cronologías del Formativo: 50 años de investigaciones japonesas en perspectiva*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pozorski, S., & Pozorski, T. (1998). *La dinámica del valle de Casma durante el Periodo Inicial*. En *Boletín de Arqueología PUCP*, 2, 83-100.

- Williams, C. (1980). *Arquitectura y urbanismo en el antiguo Perú*. En *Historia del Perú*, Tomo VIII, 430-433. Lima: Editorial Mejía Baca.

UNIDAD DIDÁCTICA III:

- Burger, R. L. (1992). *Chavín and the Origins of Andean Civilization***.** Thames & Hudson.
- Rick, J. W. (2005**).** *The Evolution of Authority and Power at Chavín de Huántar, Peru***.** *Archaeological Papers of the American Anthropological Association*, 14(1), 71-89.
- Contreras, D. A. (2010). *Landscape and Politics in the Ancient Andes: Biographies of Place at Khonkho Wankane*. Routledge.
- Lumbreras, L. G. (2007). *Chavín de Huántar en el nacimiento de la civilización andina*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rick, J., & Kembel, S. (2013). *Building Authority at Chavín de Huántar: Models of Social Organization and Development in the Initial Period and Early Horizon*. En H. Silverman & W. Isbell (Eds.), *Handbook of South American Archaeology* (pp. 553-575). Springer.

UNIDAD DIDÁCTICA IV:

- Isbell, W. H., & McEwan, G. F. (Eds.). (1991). *Huari Administrative Structure: Prehistoric Monumental Architecture and State Government*. Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
- Schreiber, K. J. (2022). *Imperialismo en el Horizonte Medio: Una reevaluación del paradigma clásico*. En *Arqueología y Sociedad*, 34, 45-68.
- Glowacki, M., & Malpass, M. (Eds.). (2003). *The Distant Provinces in the Inka Empire: Toward a Deeper Understanding of Inka Imperialism*. University of Iowa Press.
- Jennings, J. (Ed.). (2018). *The Oxford Handbook of the Incas*. Oxford University Press.
- Arkush, E. N. (2011). *Hillforts of the Ancient Andes: Colla Warfare, Society, and Landscape*. University Press of Florida.

IX. PROBLEMAS QUE EL ESTUDIANTE RESOLVERA ALFINALIZAR EL CURSO

MAGNITUD CAUSAL OBJETO DEL PROBLEMA	ACCIÓN MÉTRICA DE VINCULACIÓN	CONSECUENCIA MÉTRICA VINCULANTE DE LA ACCIÓN
Dificultad para establecer con certeza el origen del hombre americano debido a múltiples teorías y hallazgos arqueológicos dispersos.	Analizar las principales teorías del poblamiento de América, contrastando evidencias arqueológicas y genéticas.	Comprensión crítica sobre la evolución humana en el continente y su relación con el medio geográfico.
Dificultad en la interpretación del desarrollo de sociedades agrícolas y la transición hacia la sedentarización.	Identificación de los cambios económicos y sociales en el periodo Arcaico.	Entendimiento de cómo la domesticación de plantas y animales influyó en la estructuración social.
Falta de consenso sobre el alcance e influencia de Chavín en otras culturas andinas.	Comparación de Chavín con otras culturas contemporáneas y su impacto en el desarrollo posterior.	Comprensión del rol integrador de Chavín y su importancia en la historia preincaica.
Falta de conocimiento sobre la expansión del Imperio Huari y su relación con los incas.	Evaluación de las estrategias de dominación y administración de los Huari.	Entendimiento del rol de Huari como antecedente del Tahuantinsuyo.

Huacho, agosto del 2026

Dra. Salinas Flores Lucy
CSP. N°3447
DNU 606

.....

Dra. LUCY ESTELA SALINAS FLORES
DNU N° 606