



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

SILABO POR COMPETENCIAS

CURSO:

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

I. DATOS INFORMATIVOS

Línea de carrera	Tecnología especializada en educación Inicial
Semestre académico	2026 –II
Código del curso	258
Créditos	3
Horas	Horas totales 5 (T: 1 horas. - P: 4 horas.)
Ciclo	IV
Sección	Única
Docente	Mendoza Rojas, Julia
Correo Institucional	jmendozar@unjfsc.edu.pe
N° de celular	995520331

II. SUMILLA

La asignatura de **Desarrollo de Expresión Corporal** pertenece al área de especialidad, es de carácter teórico -práctico y tiene como propósito desarrollar en el estudiante las capacidades para expresarse y comunicarse corporalmente de manera consciente y creativa , reconociendo el cuerpo como un recurso fundamental para la interacción ,la expresión de emociones y la creación .Asimismo ,busca que la futura docente integre estos recursos en el diseño y desarrollo de experiencias pedagógicas que favorezcan la expresión, comunicación, creatividad y desarrollo socioemocional de los niños de Educación Inicial La asignatura está estructurada en **cuatro unidades temáticas**: 1. Bases teóricas de la expresión corporal. 2. la expresión corporal en Educación. Inicial 3. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal y 4. La música en la expresión corporal

III. COMPETENCIA

La estudiante será capaz de diseñar y ejecutar experiencias de expresión corporal que integren el movimiento, el gesto, la mímica, la improvisación y la creación corporal, utilizando de manera consciente y creativa sus posibilidades expresivas para comunicar ideas, emociones y situaciones, y favoreciendo el desarrollo de la expresión, la creatividad, la comunicación y las habilidades socioemocionales en los niños.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

N°	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
Unidad I	Dentro del ámbito académico, las alumnas comprenden y analizan los fundamentos teóricos de expresión corporal, tomando como base la bibliografía y referencias validadas.	Bases teóricas de a expresión corporal el cuerpo como herramienta de la comunicación	1 - 4
Unidad II	Dada la información teórica, las alumnas diseñan de forma creativa sesiones didácticas, materiales y recursos de expresión corporal para niños de II ciclo de educación inicial, tomando como base los aportes de Sefchovich y waisburd	Expresión corporal en Educación Inicial.	5 - 8

Unidad III	Tomando en cuenta las bases teóricas las alumnas diseñan actividades lúdicas y creativas para desarrollar las manifestaciones expresivas y artística en la expresión corporal.	Manifestaciones expresivas y artística en la expresión corporal.	9 - 12
Unidad IV	Dentro del contexto educativo las alumnas comprenden la relación que existe entre expresión corporal y la música en base a las aportaciones científicas.	La música en la expresión corporal.	<u>13 - 16</u>

IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

Número	INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO
1	Presenta un resumen sobre los fundamentos de expresión corporal de manera precisa
2	Realiza un mapa conceptual sobre los elementos de expresión corporal, con claridad
3	Realiza en un mapa conceptual sobre las dimensiones de expresión corporal, con precisión.
4	Realiza un organizador grafico sobre sobre los niveles, cualidades y técnicas de expresión corporal con precisión
5	Realiza un resumen sobre la importancia expresión corporal en el nivel de educación inicial con precisión.
6	Realiza un esquema sobre los contenidos, competencias, capacidades de expresión corporal, según el programa curricular de educación inicial
7	Diseña y aplica estrategias metodológicas en una sesión de expresión corporal, tomando en cuenta el programa curricular de educación inicial.

8	Diseña una sesión de expresión corporal, tomando en cuenta los principios lúdicos.
9	Realiza un resumen en un organizador gráfico sobre las diferentes manifestaciones expresivas en expresión corporal.
10	Diseña y aplica actividades de manifestaciones expresivas en base a los contenidos desarrollados en clase.
11	Realiza un organizador gráfico sobre expresiones artísticas aplicadas en expresión corporal, en base al tema desarrollado en clase
12	Diseña actividades para el taller de juego dramático en la expresión corporal, tomando en cuenta los principios pedagógicos
13	En un cuadro sinóptico escribe la relación entre la música y la expresión corporal.
14	Propone canciones infantiles para niños de educación inicial, en base a la edad de los niños.
15	Realiza un organizador gráfico sobre la relación entre expresión corporal y la danza, de manera precisa
16	Representa una coreografía para una canción, en base a lo tratado en clase.

V.DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDACTICA I: BASES TEÓRICAS DE LA EXPRESION CORPORAL

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. . Dentro del ámbito académico, las alumnas comprenden y analizan Las bases teóricas de la expresión corporal, tomando como base la bibliografía y referencias validadas.					
Semana				Indicadores de logro de la capacidad	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
1	Fundamentos de expresión corporal: Reflexiones previas sobre la Expresión Corporal y aproximación al concepto de expresión corporal.	Analiza y dialoga sobre los fundamentos teóricos de expresión corporal.	Participa con opiniones claras en temas tratados.	Metodología interactiva	.

2	Elementos fundamentales de la expresión corporal.: Cuerpo, movimiento, espacio, tiempo y energía. Actividades prácticas.	Analiza e Identifica los elementos básicos de la expresión corporal.	Reflexiona y evalúa los elementos de la expresión corporal.	Aprendizaje invertido Video didáctico.	Realiza un mapa conceptual sobre los elementos de expresión corporal, con claridad.
3	Dimensiones de expresión corporal. Aplicación práctica	Identifica las dimensiones de expresión corporal	Muestra interés por el tema tratado en clase.	Aprendizaje invertido.	Realiza en un mapa conceptual sobre las dimensiones de expresión corporal, con precisión.
4	Niveles, cualidades de la expresión corporal	Analiza y comenta sobre los niveles, cualidades de la expresión corporal	Escucha y participa durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Muestra interés por el tema tratado en clase	Metodología interactiva	Realiza un organizador grafico sobre sobre los niveles, cualidades y técnicas de expresión corporal con precisión.
Evaluación de la unidad didáctica					
Evidencia de conocimientos		Evidencia de producto		Evidencia de desempeño	
Examen escrito		Presentación: de resúmenes, cuadros sinópticos y mapas conceptual.		Realiza análisis de lecturas seleccionadas.	

UNIDAD DIDÁCTICA II: EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INICIAL

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
Dada la información teórica, las alumnas diseñan de forma creativa sesiones didácticas, materiales y recursos de expresión corporal para niños de II ciclo de educación inicial, tomando como base los aportes de Sefchovich y waisburd.					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
1	Aspectos teóricos sobre expresión corporal en nivel de educación inicial. Aplicación práctica.	Analiza y dialoga sobre los fundamentos teóricos de expresión corporal. en el nivel de educación inicial.	Participa con opiniones claras en temas tratados.	Metodología interactiva	Realiza un resumen sobre la importancia de la expresión corporal en el nivel de educación inicial con precisión.

2	Expresión corporal en el programa curricular de educación inicial. Análisis de documento relacionado al tema	Lee y comprende sobre las competencias, capacidades y desempeño de los niños de ciclo II, correspondiente al componente de expresión corporal.	Muestra interés por el tema tratado en clase.	Aprendizaje invertido.	Realiza un esquema sobre competencias, capacidades y desempeño de los niños según el programa curricular de educación inicial
3	Estrategias metodológicas para una programación de una sesión de expresión corporal. Experiencia práctica	Conoce las estrategias metodológicas para el desarrollo expresión corporal.	Expresa de manera reflexiva sobre las estrategias aplicadas en expresión corporal	Aprendizaje invertido.	Diseña y aplica estrategias metodológicas en una sesión de expresión corporal, tomando en cuenta el programa curricular de educación inicial.
4	Planificación de expresión corporal en educación inicial. Aplicación práctica.	Diseña para una sesión de expresión corporal para niños de II ciclo de educación inicial.	Valora y comprender la importancia de diseñar actividades de expresión corporal.	Aprendizaje invertido Mapa conceptual.	Diseña una sesión de expresión corporal, tomando en cuenta los principios lúdicos.
Evaluación de la unidad didáctica					
Evidencia de conocimientos Examen escrito		Evidencia de producto Presentación de sesión de clase para expresión corporal		Evidencia de desempeño Aplica los conocimientos adquiridos para diseñar. sesiones de clase de expresión corporal para niños de II ciclo de educación Inicial.	

UNIDAD DIDÁCTICA III: MANIFESTACIONES EXPRESIVAS Y ARTÍSTICAS EN LA EXPRESION CORPORAL

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Tomando en cuenta las bases teóricas las alumnas diseñan actividades lúdicas y creativas para manifestaciones expresivas y expresión artística, tomando como base los aportes teóricos tratados clase.					
1	Manifestaciones expresivas asociadas a la expresión corporal: mímica y mimo Aplicación práctica	Analiza y reflexiona sobre las diferentes manifestaciones corporales (gestos corporales y posturas.	Participa con opiniones claras en los temas tratados.	Aprendizaje invertido e interactivo.	Realiza un resumen en un organizador gráfico sobre las diferentes manifestaciones expresivas en expresión corporal.

2	Aplicación práctica: de manifestaciones expresivas	Propone actividades de gestos, posturas y mímica basados	Participa de manera activa en la realización de actividades de manifestaciones expresivas	Aprendizaje-vivenciado	Diseña y aplica actividades de manifestaciones expresivas en base a
3	Expresión artística y expresión corporal	Dialoga reflexivamente sobre las expresiones artística y la expresión corporal.	Valorara la importancia de las expresiones artísticas en la expresión corporal en los niños	Aprendizaje invertido. organizador gráfico.	Realiza un organizador gráfico sobre expresiones artísticas en la expresión corporal, en base al tema desarrollado en clase.
4	taller de expresiones artísticas en la expresión corporal.	Dialoga reflexivamente sobre las diferentes actividades de expresión artísticas relacionadas con la expresión corporal	Muestra interés en participar en el taller de expresiones artísticas en expresión corporal.	Aprendizaje -vivenciado.	Diseña y aplica actividades para relacionadas con expresiones artística aplicadas en expresión corporal, tomando en cuenta los principios pedagógicos.
Evaluación de la unidad didáctica					
Evidencia de conocimiento: Examen escrito		evidencia de producto .. presentación de organizadores visuales.		evidencia de desempeño diseña actividades para manifestaciones expresivas y artísticas.	

UNIDAD DIDÁCTICA IV: MÚSICA EN LA EXPRESIÓN CORPORAL:

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA En el ámbito académico las alumnas elaboran propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical de los niños de educación inicial.					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
1	Reflexiones sobre la música y la expresión corporal.	Establece la relación entre la música y la expresión corporal e implicancias.	Participa en el desarrollo de la clase.	Aprendizaje cooperativo	En un cuadro sinóptico escribe la relación entre la música y la expresión corporal.

2	Expresión corporal y la canción infantil. Actividades.	Utiliza canciones infantiles para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.	Respeta las opiniones vertidas en el desarrollo del tema en clase.	Aprendizaje cooperativo.	Propone canciones infantiles para niños de educación inicial, en base a la edad de los niños.
3	La expresión corporal y la danza. Actividades.	Realiza un organizador gráfico, para explicar la relación la expresión corporal y la danza.	Valora la importancia de la danza en la expresión corporal.	Lluvia de ideas Lectura.	Realiza un organizador gráfico sobre la relación entre expresión corporal y la danza, de manera precisa
4	Aprendizaje de un repertorio de danzas y bailes y. Creación de coreografías.	Conoce los pasos para realizar una coreografía.	Trasmite actitud de disfrute durante la danza y el baile.	Aprendizaje cooperativo.	Representa una coreografía para una canción.
Evaluación de la unidad didáctica					
Evidencia de conocimientos		Evidencia de producto		Evidencia de desempeño	
Examen escrito		presentación de organizadores visuales		Realiza análisis de lecturas seleccionadas.	

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1 Medios informáticos

- Laptop
- Celular
- Internet
- Proyector

6.2. Materiales impresos

VII. EVALUACIÓN

Evidencia de conocimiento

Cuestionarios.

Evidencia de desempeño.

Matriz de valoración según indicadores de logro: comprensión de contenidos.

Evidencia de producto

Presentación de recursos didácticos y actividades prácticas.

Variables	Ponderaciones	Unidades didácticas denominadas módulos
Evaluación de conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 4 módulos
Evaluación de producto	35%	
Evaluación de desempeño	35%	

El promedio final (PF) se obtendrá de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA I

1.1. Renbel, G. (2000). *El lenguaje corporal*. Madrid: Edaf

UNIDAD DIDACTICA: II

1.2. Learreta, B., Ruano, A.K. y Sierra, M.A. (2006). *Didáctica de la Expresión Corporal. Talleres Monográficos*. Barcelona: Inde.

UNIDAD DIDACTICA: III

1.3. Davis, F. (2003). *La comunicación no verbal*. (6ª ed.). Madrid: alianza editorial.

UNIDAD DIDACTICA: IV

1.4. Pérez, -Aldegue, S. (2012). *Didáctica de la expresión musical*. Psylicom. Valencia -España

2. PAGINA WEB

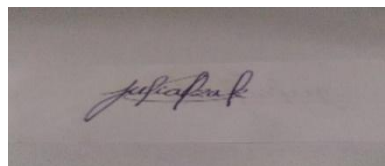
2.1. Cáceres Guillén. (2010). *La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil*. Revista digital. Disponible: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>

2.2. Cruz. Caballero. y Ruíz, G. (2013). *La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional. Un estudio en la etapa de educación primaria*. Revista de Investigación Educativa, 31 (2), 393-410. Disponible: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.31.2.164501>.

2.3. De Jesús Blanco, M (2009). *Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación*. Horiz. Pedagógico. Volumen 11. Nº 1. 2009 / págs. 15-28. Disponible :[file:///C:/Users/jmroj/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaExpresionCorporalComoMedioD-4892962%20\(13\).pdf](file:///C:/Users/jmroj/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaExpresionCorporalComoMedioD-4892962%20(13).pdf)

2.4. Delgado, M. (2011). *La dramatización, recurso didáctico en educación infantil*. Disponible en: [Dialnet. unirioja.es/descarga/3629264.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/3629264.pdf).

2.5. Ministerio de educación (2016). Diseño *curricular nacional de educación básica regular*. Disponible en: (<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>)



Julia Mendoza Rojas

Docente