



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

SILABO POR COMPETENCIA
CURSO:
CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN EN OTROS LENGUAJES

I. DATOS INFORMATIVOS

Línea de carrera	Pedagogía infantil.
Semestre académico	2026- II
Código del curso	207
Créditos	3 créditos
Horas	Total, de horas 4 (T. 2 -P. 2)
Ciclo	III -ciclo
Grupo	“Única”
Docente	Julia Mendoza Rojas
Correo Institucional	jmendozaar@unjfsc.edu.pe
N° de celular	995520331

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área de especialidad, es de carácter teórico- práctica y tiene por finalidad desarrollar en las alumnas, las capacidades para que puedan comprender y promover los procesos creativos en los niños menores de seis años a través de las diversas formas del lenguaje. Para ello, se ofrece cuatro unidades temáticas:1 Creatividad en educación inicial, 2. Creatividad en la expresión gráfico-plástica,3 La dramatización y la creatividad en los niños y 4. La creatividad musical en educación inicial.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

Nº	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	En base a los fundamentos teóricos las alumnas evalúan el desarrollo de la creatividad, a partir de experiencias directas en un entorno educativo.	CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL	1 - 4
UNIDAD II	Dentro del contexto académico, las alumnas comprenden el significado y funciones de la expresión plástica en el contexto de educación inicial.	CREATIVIDAD EN LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA.	5 - 8
UNIDAD III	En base a los conocimientos teóricos, propone y organiza acciones y situaciones dramáticas para crear un hecho escénico para niños de II ciclo de educación inicial tomando en cuenta los principios pedagógicos	LA DRAMATIZACIÓN COMO RECURSO DE LA CREATIVIDAD.	9 - 12
UNIDAD IV	Dada la naturaleza de la música, las alumnas diseñan y crean un repertorio canciones musicales y recursos didácticos para niños menores de seis años, basados en criterios metodológicos.	LA CREATIVIDAD MUSICAL EN EDUCACIÓN INICIAL.	13 - 16

IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

NÚMERO	INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO
1	Define el termino de creatividad de manera precisa y explica sobre los aportes, en base a lo tratado en clase.
2	Explica la importancia de desarrollar la creatividad desde educación inicial, en base a lo tratado en clase.
3	Expone la importancia de los juegos y juguetes como recursos didácticos para desarrollar la creatividad en los niños teniendo en cuenta los principios lúdicos.
4	Presenta la guía de actividades como recursos didácticos para estimular la creatividad, basados en principios lúdicos.
5	Presenta un resumen con ideas principales sobre, los aspectos teóricos de la expresión gráfico plástica, en base a lo tratado en clase.
6	Elabora una guía de actividades de técnicas gráfico ´plástica, con otras variantes, utilizando diferentes materiales, tomando como base los aportes teóricos desarrollados en clase.
7	Presenta el cuadro comparativo de desempeño de los niños de 3, 4 y 5 años relacionados con expresión gráfico plástico, teniendo en cuenta el programa curricular de educación inicial
8	Diseña una sesión de expresión gráfica-plástica, para niños de ciclo II, teniendo en cuenta los principios pedagógicos.
9	Analiza y conceptualiza sobre la dramatización infantil en base a lo tratado en clase en base a lo tratado en clase.
10	Diseña y presenta diferentes tipos de títeres, marionetas, según su clasificación. Tomando en cuenta los aportes teóricos.
11	Diseña y diferentes tipos de siluetas para teatro de sombra y máscaras, en base a la teoría desarrollada en clase.
12	Realiza dramatizaciones, de cuentos, utilizando de títeres, marionetas sombra y máscaras.
13	Justifica la importancia de la educación musical en educación inicial, basados en aportes teóricos desarrollados en clase.
14	Diseña estrategias y actividades para enseñar música a los niños menores de seis años, tomando en cuenta los principios metodológicos.
15	Explica la importancia de las canciones infantiles como recurso didáctico.
16	Presenta creación de canciones infantiles, tomando en cuenta la edad de los niños.

V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA I: CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA En base a los fundamentos teóricos las alumnas evalúan el desarrollo de la creatividad, a partir de experiencias directas en un entorno educativo					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
1	Creatividad una aproximación a su estudio de la creatividad. Aportes teóricos de la creatividad.	Lee, y comprende sobre las definiciones y los aportes teóricos sobre a la creatividad.	Aprecia el valor de la creatividad y los aportes.	Clase magistral en .	Define el término de creatividad de manera precisa y explica los aportes, en base a lo tratado en clase.
2	Desarrollo de la creatividad en los niños. Actividades para fomentar la creatividad en los niños	Lee y analiza la importancia de desarrollar la creatividad en los niños. .	Interés por participar con opiniones claras en temas tratados en clase.	Aprendizaje invertido Aprendizaje interactivo .	Explica la importancia de desarrollar la creatividad desde educación inicial, en base a lo tratado en clase.
3	Creatividad en juego y juguetes. Aplicación práctica.	Analiza e identifica la importancia del juego y juguetes como recurso para estimular la creatividad en los niños.	Aprecia la importancia de estimular la creativa de los niños a través de los juegos y juguetes. .	Preguntas y premios Foro.	Expone la importancia de los juegos y juguetes como recursos didácticos para desarrollar la creatividad en los niños, teniendo en cuenta los principios lúdicos.
4	Estrategias, lúdicas para desarrollar la creatividad de los niños de educación inicial. Aplicación práctica. .	Analiza el uso de las estrategias, metodológicas para estimular el desarrollo de la creatividad de niños ciclo de Educación Inicial.	Participa en la elaboración de actividades y recursos y didácticos	Lluvia de ideas. Aprendizaje invertido	Presenta una guía de actividades como recursos didácticos para estimular la creatividad de los niños, tomando en cuenta principios lúdicos.

Evaluación de la unidad didáctica		
Evidencia de conocimientos	Evidencia de producto	Evidencia de desempeño
Examen escrito	Presenta: guía de actividades para estimular la creatividad en los niños	Se evaluará la participación durante la clase mediante preguntas.

UNIDAD DIDÁCTICA II: CREATIVIDAD EN LA EXPRESIÓN GRÁFICO- PLÁSTICA

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
Dentro del contexto académico, las alumnas comprenden el significado y funciones de la expresión gráfico - plástica en el contexto de educación inicial.					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual/cognitivo	Procedimental	Actitudinal		
1	Fundamentos teóricos sobre expresión gráfico plástica en educación inicial: definiciones, aportes, importancia. Etapas del desarrollo de la expresión plástica durante educación inicial y relación entre la creatividad y la expresión plástica.	Analiza y justifica sobre la importancia aportes teóricos y la relación entre la expresión plástica y el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial.	Participa con opiniones claras en temas tratados.	Clase expositiva Metodología interactiva	Presenta un resumen con ideas principales sobre, los aspectos teóricos de la expresión gráfico plástica, en base a lo tratado en clase.
2	Elementos, técnicas y recursos para la producción gráfico plástica en educación inicial. Experiencias pedagógicas.	Identifica y dialoga sobre los elementos, técnicas y recursos para la producción de gráfico plástica para niños menores de seis años.	Disfruta al experimentar con diferentes técnicas de expresión gráfico plástica, como las técnicas de dibujo, pintura, etc....	Metodología interactiva	Elabora una guía de actividades de técnicas gráfico plástica, basado en los aportes teóricos desarrollados en clase.
3	Expresión gráfico- plástica y el programa curricular de educación inicial. Experiencias pedagógicas	Analiza e identifica en el programa curricular las competencias, capacidades y desempeños de los ciclos II de expresión gráfico -plástica.	Reflexiona y evalúa cada uno de los componentes de ciclo II correspondiente a la expresión grafico-plástica.	Aprendizaje invertido. Trabajo en equipo.	Presenta un cuadro comparativo de desempeño de los niños de 3, 4 y 5 años relacionados con expresión gráfico plástico, teniendo en cuenta el programa curricular de educación inicial.
4	Planificación didáctica: Definición, elementos, secuencia de una sesión de expresión gráfico-plástica. Aplicación práctica.	Analiza e identifica los elementos y la secuencia didáctica de una sesión didáctica de expresión gráfico plástica.	Participa en la realización de sesiones de expresión plástica para niños de II ciclo de Educación Inicial	Lluvia de ideas. Aprendizaje interactivo Aprendizaje cooperativo.	Diseña una sesión de expresión gráfico-plástica para ciclo II, teniendo en cuenta los principios pedagógicos.

Evaluación de la unidad didáctica					
Evidencia de conocimientos		Evidencia de producto		Evidencia de desempeño	
. Examen escrito.		Presentación de guía de actividades con diferentes técnicas de expresión Plástica Diseña una sesión de clase de expresión gráfico plástica.		Se evaluará la participación durante la clase mediante la técnica de preguntas. Presenta sesiones de clase para desarrollar la expresión gráfico plástica para niños de II ciclo.	

UNIDAD DIDÁCTICA III: LA DRAMATIZACIÓN COMO RECURSO DE LA CREATIVIDAD

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA En base a los conocimientos teóricos, propone y organiza acciones y situaciones dramáticas para crear un hecho escénico para niños de II ciclo de educación inicial tomando en cuenta los principios pedagógicos.					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
1	Dramatización, en el aula de II ciclo de educación inicial.	Analiza y dialoga sobre la dramatización en educación inicial.	Aprecia y valora la importancia de la dramatización como recurso didáctico	Aprendizaje invertido.	Analiza y conceptualiza sobre la dramatización infantil en base a lo tratado en clase.
2	Los títeres y marionetas como recursos didácticos. Aplicación práctica.	Analiza y dialogan sobre la importancia de los títeres, máscaras y marionetas como recurso didáctico en el aula de los niños	Participa en la elaboración de los títeres, máscaras y marionetas.	Metodología interactiva	Diseña y presenta diferentes títeres y marioneta según su clasificación
3	Ssombra de siluetas y máscaras como recurso didáctico: definiciones, origen, características, tipos de figuras beneficios y cómo hacer un teatro de sombra y máscaras. Aplicación práctica.	Dialoga sobre la importancia del teatro de sombra y máscaras como recurso didáctico en educación inicial.	Valora la importancia de teatro de máscara y sombras como recurso educativo.	Metodología interactiva	Elabora y Presenta diferentes tipos de siluetas para teatro de sombra y máscaras, en base a la teoría desarrollada en clase.
4	Aplicación práctica: Taller de cuetos dramatizados, títeres, marionetas, sombra de siluetas y máscaras.	. Dialogan sobre la importancia de los talleres de dramatización de ´títeres, marionetas, sombra y máscaras.	Valora la importancia de diferentes actividades con títeres, marionetas, máscara y sombra.	Metodología interactiva	Realiza dramatizaciones de cuento utilizando títeres, marionetas, máscaras y sombra.
Evaluación de la unidad didáctica					

Evidencia de conocimientos	Evidencia de producto	Evidencia de desempeño
Examen escrito.	Presentación de un cuadro sinóptico de un cuadro sinóptico, Presentación de títeres, marionetas, siluetas para teatro de sombra y, máscaras.	Se evaluará la participación durante las clases

UNIDAD DIDÁCTICA IV: LA CREATIVIDAD MUSICAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
Dada la naturaleza de la música, las alumnas diseñan y crean repertorio canciones musicales y recursos didácticos para niños menores de seis años, basados en criterios metodológicos.					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
1	Fundamentos de la educación musical: Por qué la música en educación Inicial. La música y la capacidad creativa. Aplicación práctica.	Analiza y argumenta la importancia de la educación musical en educación inicial y la relación entre la creatividad y la música.	Valora la importancia de la educación musical para el desarrollo integral del niño	Aprendizaje invertido	Justifica la importancia de la educación musical en los niños de educación inicial, en base a los aportes teóricos desarrollados en clase.
2	Estrategias metodológicas implicadas en el aprendizaje de la música. Aplicación práctica.	Conoce e identifica las estrategias metodológicas implicadas en el aprendizaje de la música en los niños.	Participa con opiniones claras en los temas tratados.	Metodología interactiva	Diseña estrategias y actividades para enseñar música a los niños menores de seis años, teniendo en cuenta los principios metodológicos.
3	Canciones infantiles en educación inicial: definiciones beneficios características, clasificación de canciones infantiles, la canción como recurso didáctico. Aplicación práctica.	Lee y comprende la importancia de canciones infantiles en el desarrollo evolutivo infantil.	Aprecia y disfruta al cantar las canciones infantiles.	Metodología interactiva	Explica la importancia de las canciones infantiles como recurso didáctico en educación inicial.
4	Taller de música en educación inicial.	Explica la importancia de taller de música en las aulas de educación inicial.	Participa de manera activa en la realización de actividades del taller de música.	Metodología interactiva	Presenta creación de canciones infantiles, tomando en cuenta la edad de los niños.
Evaluación de la unidad didáctica					

Evidencia de conocimientos	Evidencia de producto	Evidencia de desempeño
. Examen escrito	Presenta repertorio de canciones infantiles Organizadores gráficos, Repertorio de canciones infantiles	Se evaluará la participación durante las clases

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1 Medios informáticos

- Laptop
- Celular
- Internet
- Proyectores

6.2. Materiales impresos

Separatas y artículos científicos

VII. EVALUACIÓN

Evidencia de conocimiento

Cuestionarios, exámenes escritos

Evidencia de desempeño

Matriz de valoración según indicadores de logro: elaboración de organizadores gráficos y comprensión de los temas,etc.

Evidencia producto

Presentación de recursos didácticos para la asignatura

Variables	Ponderaciones	Unidades didácticas denominadas módulos
Evaluación de conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 4 módulos.
Evaluación de producto	35%	
Evaluación de desempeño	35%	

VIII. BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA I

Rodríguez M. y Ketchum, M. (1995). *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Pax.

UNIDAD DIDACTICA: II

Spraukin , M. (2009). *Artes plásticas. Camino para crear, apreciar y expresar*. La educación en primeros años. Buenos Aires: Novedades educativas.

UNIDAD DIDACTICA: III

López A. Valero, I. Eduardo Encabo, E. (2009). *Claves para una enseñanza artística creativa: la dramatización*. España: Octaedro.

UNIDAD DIDACTICA: IV

Pérez. (2012). *Didáctica de la expresión musical en educación infantil*. Valencia. España: Psylicom.

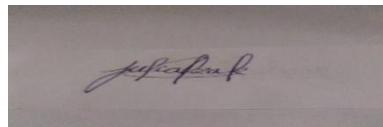
2. PAGINA WEB

2.1. Ministerio de Educación. (2016). Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes II ciclo. Recuperado: <http://www.minedu.gob.pe/minedu/a>

2.2. García, M. (2012). Introducción a la expresión plástica infantil. Recuperado: <http://bibliotecadigital.educarm.es/bidimu>

2.3. Ridao, A. (2005). Creatividad en educación inicial: un camino en juego. Recuperado: <http://www.iacat.com/revista/recreate/recreate03.htm>

.



JULIA MENDOZA ROJAS
DOCENTE

“

