



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL
“JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION”
VICERRECTORADO ACADEMICO
FACULTAD DE EDUCACION

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE EDUCACION FISICA

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO: FUNDAMENTOS DE LA NATACION

I. DATOS GENERALES

LÍNEA DE CARRERA	DEPORTE PARTICIPATIVO
SEMESTRE ACADEMICO	2026 - II
CÓDIGO	306
CREDITOS	4.0
HORAS SEMANALES	04 HORAS - HT 01 - HP 03
CICLO	IV
SECCION	A
Apellido y Nombre del Docente	ANDRES AVALOS. JOEL ROQUE
CORREO INSTITUCIONAL	jandres@unjfsc.edu.pe
N° DE CELULAR	987146874



UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

II. SUMILLA:

La asignatura comprende el estudio de los diversos aspectos teóricos y prácticos que se desarrollaran los procesos metodológicos de las diferentes etapas para la enseñanza de la natación. En tal sentido sus contenidos están relacionados a los conceptos de educación y sus bases ideológicas y científicas con los modelos y sistemas educativos; donde el alumno comprenda a través de las clases teóricas y prácticas; la importancia que tiene la natación como deporte que ayudará a su formación profesional y aplicar éste como un medio formativo del aspecto bio-psico-social del educando.

III. COMPETENCIA QUE TRIBUTA AL CURSO

Promueve la formación de hábitos perdurables y autónomos de didáctica de las actividades en el medio acuático entre poblaciones; desarrollando competencias para la adaptación a nuevas situaciones de resolución de problemas y el aprendizaje de habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo; interpretando datos relevantes de la didáctica de las actividades en el medio acuático para emitir juicios con una reflexión relevante social, científica o ética. Y transmitirlos como información, ideas, problemas y soluciones.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

IV. CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DEL MODULO DIDACTICO	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDACTICA	SEMANAS
UNIDAD I	❖ Describe de la naturaleza teorica y fundamentalmente practico de los principios físicos, contenidos, medios y métodos; en el aprendizaje de las fases metodológicos de la natación (familiarización, ambientación, sumercion, flotación y propulsión), fundamentos técnicos de la natacion.	♦ NATURALEZA TEORICA Y FUNDAMENTALMENTE PRACTICO DE LOS PRINCIPIOS FÍSICOS, CONTENIDOS, MEDIOS Y MÉTODOS; EN EL APRENDIZAJE DE LAS FASES DEL PROCESO METODOLÓGICO DE LA NATACIÓN. ♦ FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LA NATACION.	1 a 4
UNIDAD II	❖ Conoce y valora su cuerpo utilizando el medio acuático para explorar y disfrutar de sus posibilidades motrices acuática y de relación con las demás.	♦ EL MEDIO ACUÁTICO PARA EXPLORAR Y DISFRUTAR DE SUS POSIBILIDADES MOTRICES ACUÁTICA Y DE RELACIÓN CON LAS DEMÁS.	5 a 8
UNIDAD III	❖ Domina las habilidades motrices acuáticas ❖ Participa en dinámicas acuáticas estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminacion por características personales, de genero y sociales, asi como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad que se derivan de algunos deportes acuáticos.	♦ HABILIDADES MOTRICES ACUÁTICAS. ♦ DINÁMICAS ACUÁTICAS	9 a 12
UNIDAD IV	❖ Participa en diversos tipos de eventos, aceptando las normas y el hecho de ganar o perder como algo inherente a ellos. ❖ Asienta una amplia base para el futuro aprendizaje de las distintas habilidades acuáticas.	♦ LAS NORMAS EN LA NATACION.	13 a 16



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

V. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

Nº	INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO
1	Describe de manera analítica la Historia procesos de la natacion
2	Describe las actividades para desarrollar las fases metodológicos de la natación
3	Genera propulsión adecuada mediante el movimiento de sus brazos y piernas
4	Genera propulsión adecuada mediante el movimiento de sus brazos y piernas
5	Domina la posición corporal en el agua. Mantiene el cuerpo alineado en posición dorsal durante el desplazamiento.
6	Ejecuta correctamente la patada de espalda. Realiza la patada alterna desde la cadera y mantiene ritmo continuo y constante en la patada.
7	Coordina brazos, piernas y rolido corporal. Sincroniza el movimiento alternado de brazos y piernas. Mantiene ritmo y coordinación durante el desplazamiento.
8	Se desplaza eficientemente en el agua. Recorre distancias de 25 m o más con técnica adecuada. Mantiene velocidad y control corporal durante el nado
9	Comprende los fundamentos teóricos y reglamentarios del estilo pecho. Describe las características técnicas del estilo pecho. Explica las fases de la brazada, patada y respiración.
10	Ejecuta correctamente la técnica básica del estilo pecho. Realiza la patada de pecho (patada de rana) con correcta extensión y cierre de piernas. Ejecuta la brazada de pecho respetando las fases técnicas del movimiento.
11	Coordina los movimientos de brazada, respiración y patada en el estilo pecho. Coordina adecuadamente la secuencia: brazada – respiración – patada – deslizamiento.
12	Aplica la técnica del estilo pecho en desplazamientos acuáticos. Realiza desplazamientos continuos de 25 a 50 metros con técnica adecuada.
13	Comprende los fundamentos teóricos y técnicos del estilo mariposa. Explica las características, fases técnicas y principios hidrodinámicos del estilo mariposa.
14	Analiza la estructura técnica del estilo mariposa. Identifica correctamente las fases de la brazada: entrada, agarre, tracción, empuje y recobro.
15	Aplica la técnica correcta de la brazada del estilo mariposa. Ejecuta la brazada simultánea con adecuada amplitud, coordinación y continuidad del movimiento
16	Aplica la técnica del estilo mariposa en desplazamientos continuos. Realiza desplazamientos de 25 a 50 metros con técnica adecuada y eficiencia motriz



UNIVERSIDAD NACIONAL **JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

VI. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS:

MODULO DIDÁCTICO I	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: Describe de la naturaleza teorica y fundamentalmente practico de los principios fisicos, contenidos, medios y métodos; en el aprendizaje de las fases metodológicos de la natación (familiarización, ambientación, sumercion, flotación y propulsión), fundamentos técnicos de la natacion.					
	Semana	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	1	Historia y evolución del estilo crol en la natación competitiva. Principios biomecánicos y fisicos del desplazamiento en el agua.	Ejecución de la posición hidrodinámica del cuerpo en el agua. Dominio de la flotación ventral y horizontal.	Disposición positiva hacia el aprendizaje de la natación. Responsabilidad en el cumplimiento de normas de seguridad acuática.	Demostración dentro o fuera del agua. Uso de modelos técnicos correctos. Observación guiada por parte de los estudiantes.	Domina su cuerpo en el medio acuático: Demuestra seguridad y control corporal en el medio acuático.
	2	Fases técnicas del estilo crol: posición corporal, patada, brazada y respiración. Coordinación motriz en la natación.	Ejecución correcta de la patada alternada (flutter kick). Ejecución de la brazada del crol (fase aérea y subacuática).	Perseverancia en el perfeccionamiento de la técnica. Respeto por el ritmo de aprendizaje propio y de los compañeros.	Explicación de las fases de la brazada. Importancia de la posición hidrodinámica. Coordinación brazada–patada–respiración	Ejecuta correctamente la técnica de la patada y brazada de crol: Genera propulsión adecuada mediante el movimiento de sus brazos y piernas.
	3	Técnicas de respiración lateral en el estilo crol. Salidas y virajes en el estilo crol.	Coordinación entre patada, brazada y respiración. Ejecución de salidas desde el borde o plataforma.	Trabajo cooperativo en actividades acuáticas. Disciplina durante los entrenamientos y prácticas.	Patada de crol con tabla. Brazada con pull buoy. Ejercicios de respiración lateral.	Coordina brazada, patada y respiración: Sincroniza la respiración lateral con el ciclo de brazada Mantiene coordinación entre brazos y piernas durante el desplazamiento
	4	Reglamentación básica del estilo libre en natación competitiva. Métodos de enseñanza y progresión técnica del estilo crol.	Realización de virajes simples y de volteo (voltereta). Desplazamiento continuo en crol con eficiencia técnica.	Valoración de la actividad física acuática para la salud. Cuidado del material y de las instalaciones acuáticas.	Observación técnica. Correcciones inmediatas. Indicaciones específicas.	Realiza desplazamientos en estilo crol con eficiencia: Nada distancias de 25 m a 50 m aplicando la técnica básica del estilo crol
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
	♦ Explica las características del estilo crol y su importancia en la natación. ♦ Describe la coordinación entre respiración y brazada.. ♦ Reconoce conceptos de flotación, propulsión y resistencia al avance.		♦ El estudiante nada una distancia determinada (25 m o 50 m) aplicando correctamente la técnica del estilo crol ♦ Realiza la coordinación de brazada, patada y respiración lateral durante el desplazamiento en el agua. ♦ Demuestra correcciones técnicas durante las prácticas y mejora su eficiencia de nado.		♦ El estudiante participa con disposición y compromiso en las actividades acuáticas ♦ Aplica las normas de seguridad dentro de la piscina y sigue las indicaciones del docente. ♦ Demuestra confianza, motivación y respeto durante la práctica acuática	



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

MODULO DIDÁCTICO II

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: Conoce y valora su cuerpo utilizando el medio acuático para explorar y disfrutar de sus posibilidades motrices acuática y de relación con las demás					
Semana	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	Conceptual	Procedemental	Actitudinal		
1	Historia y evolución del estilo espalda en la natación competitiva. Principios hidrodinámicos aplicados al desplazamiento en espalda.	Adaptación al medio acuático en posición dorsal . Flotación dorsal estática y dinámica	Disposición positiva hacia el aprendizaje de habilidades acuáticas. Confianza y seguridad en el agua.	Demostración de flotación dorsal, patada alterna, brazada y coordinación completa	Domina la posición corporal en el agua. Mantiene el cuerpo alineado en posición dorsal durante el desplazamiento.
2	Fases de la patada de espalda. Fases de la brazada en espalda (entrada, agarre, tracción, empuje y recobro).	Ejecución de la patada alternada desde la cadera. Coordinación de la brazada alternada en posición dorsal.	Responsabilidad en el cuidado del cuerpo durante la práctica. Respeto por las normas de seguridad en la piscina.	Análisis de la posición corporal, patada, brazada, respiración y rolido del cuerpo.	Ejecuta correctamente la patada de espalda. Realiza la patada alterna desde la cadera. Mantiene ritmo continuo y constante en la patada.
3	Coordinación brazada–patada–respiración. Importancia de la respiración en el estilo espalda.	Integración de brazada, patada y respiración en desplazamientos progresivos. Control respiratorio durante el desplazamiento dorsal.	Trabajo colaborativo y respeto hacia los compañeros. Actitud de superación ante las dificultades técnicas.	Adaptación al agua → flotación dorsal → patada con tabla → brazada → coordinación completa.	Coordina brazos, piernas y rolido corporal. Sincroniza el movimiento alternado de brazos y piernas. Mantiene ritmo y coordinación durante el desplazamiento.
4	Salida desde el agua en espalda. Beneficios fisiológicos y motrices de la natación estilo espalda.	Ejecución de la salida de espalda desde la pared. Corrección de errores técnicos mediante ejercicios específicos.	Disciplina durante las prácticas y entrenamientos. Cuidado de la infraestructura y materiales de la piscina.	Nado de 25 m y 50 m estilo espalda con énfasis en coordinación.	Se desplaza eficientemente en el agua. Recorre distancias de 25 m o más con técnica adecuada. Mantiene velocidad y control corporal durante el nado
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
	- Identificación de los fundamentos del estilo espalda. - Reconocimiento de las fases de la brazada. - Comprensión de la técnica de patada		- Mantiene equilibrio y estabilidad del cuerpo en posición dorsal. - Realiza patada alterna continua con correcta técnica. - Coordina brazos, piernas y rolido corporal durante el d Nada distancias de 25 m o más aplicando la técnica del estilo espalda esplazamiento.		- Demuestra interés y compromiso durante las actividades acuáticas. - Coopera con sus compañeros en ejercicios y observaciones técnicas. - Asiste puntualmente y utiliza adecuadamente el material deportivo

MODULO DIDACTICO III

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: Domina las habilidades motrices acuáticas Participa en dinámicas acuáticas estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, de género y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad que se derivan de algunos deportes acuáticos.					
Semana	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
1	Concepto y características del estilo pecho dentro de la natación deportiva. Historia y evolución del estilo pecho en la natación competitiva	Ejecución de la posición corporal horizontal y alineación del cuerpo en el agua. Práctica de la técnica de patada de pecho (patada de rana) con apoyo de tabla.	Demuestra disciplina y responsabilidad durante las sesiones de práctica. Respeta las normas de seguridad dentro de la piscina.	El docente muestra la ejecución correcta del estilo pecho enfatizando la coordinación brazo–respiración–patada	Comprende los fundamentos teóricos y reglamentarios del estilo pecho. Describe las características técnicas del estilo pecho. Explica las fases de la brazada, patada y respiración.
2	Principios hidrodinámicos aplicados al estilo pecho. Fases técnicas del estilo pecho: posición corporal, brazada, patada, respiración y coordinación.	Ejecución de la brazada de pecho (fase de barrido externo, interno y recuperación). Práctica de la respiración frontal sincronizada con la brazada.	Muestra perseverancia en el aprendizaje de la técnica. Mantiene una actitud de superación personal durante los ejercicios	Se enseñan por separado los componentes técnicos: patada, brazada, respiración y coordinación. La enseñanza avanza de lo simple a lo complejo para facilitar el aprendizaje técnico.	Ejecuta correctamente la técnica básica del estilo pecho. Realiza la patada de pecho (patada de rana) con correcta extensión y cierre de piernas. Ejecuta la brazada de pecho respetando las fases técnicas del movimiento.
3	Coordinación técnica del estilo pecho (brazada–respiración–patada–deslizamiento). Reglamentación básica del estilo pecho en natación competitiva	Coordinación progresiva de brazada, respiración y patada . Ejecución del deslizamiento hidrodinámico después de cada ciclo de brazada.	Participa activamente en las actividades prácticas. Demuestra respeto y compañerismo con los compañeros de clase.	Utilización de implementos para facilitar el aprendizaje técnico. Organización de la clase en estaciones de trabajo técnico.	Coordina los movimientos de brazada, respiración y patada en el estilo pecho. Coordina adecuadamente la secuencia: brazada – respiración – patada – deslizamiento.
4	Errores técnicos comunes en el estilo pecho. Beneficios del estilo pecho para la salud y el acondicionamiento físico.	Corrección de errores técnicos mediante ejercicios específicos. Ejecución completa del estilo pecho en desplazamientos progresivos (25 y 50 m).	Acepta la retroalimentación del docente para mejorar su rendimiento. Demuestra compromiso con el aprendizaje técnico de la natación.	Los estudiantes observan y corrigen a sus compañeros mediante guías técnicas	Aplica la técnica del estilo pecho en desplazamientos acuáticos. Realiza desplazamientos continuos de 25 a 50 metros con técnica adecuada.
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
	- Explica los fundamentos técnicos del estilo pecho: posición del cuerpo, fases de la brazada, patada de rana, respiración y coordinación del movimiento. - Identifica las fases técnicas del estilo pecho y los errores más comunes durante la ejecución. - Describe la importancia del deslizamiento y la coordinación en la eficiencia del estilo pecho		- Registro audiovisual donde el estudiante demuestra o explica la ejecución técnica del estilo pecho. - Diseño de una secuencia de ejercicios progresivos para la enseñanza del estilo pecho. - Elaboración de un documento donde se describen las fases técnicas del estilo pecho: posición corporal, brazada, patada, respiración y coordinación		Realiza el desplazamiento en el agua utilizando correctamente la técnica del estilo pecho (posición del cuerpo, brazada, patada y respiración). Ejecuta correctamente ejercicios metodológicos como patada de pecho con tabla, brazada aislada y coordinación completa. Recorre una distancia determinada (25 o 50 metros) aplicando correctamente la técnica del estilo pecho.



UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

MODULO DIDÁCTICO IV	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Participa en diversos tipos de eventos, aceptando las normas y el hecho de ganar o perder como algo inherente a ellos. Asienta una amplia base para el futuro aprendizaje de las distintas habilidades acuáticas.					
	Semana	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	1	Concepto y características generales del estilo mariposa. Historia y evolución del estilo mariposa en la natación competitiva.	Ejecución de la posición corporal horizontal y alineación hidrodinámica en el agua. Ejecución correcta de la patada de delfín (doble batida).	Disposición positiva para el aprendizaje de técnicas complejas de natación. Perseverancia y disciplina en el perfeccionamiento técnico.	Observación de la técnica completa del estilo mariposa dentro o fuera del agua. Práctica aislada de patada de delfín, brazada y respiración.	Comprende los fundamentos teóricos y técnicos del estilo mariposa. Explica las características, fases técnicas y principios hidrodinámicos del estilo mariposa.
	2	Fases técnicas del estilo mariposa: entrada, agarre, tracción, empuje, recobro. Coordinación brazos-patada-respiración.	Ejecución de la brazada simultánea (entrada, agarre, tracción, empuje y recobro). Coordinación entre brazos, patada de delfín y respiración frontal .	Trabajo cooperativo en ejercicios de aprendizaje y corrección técnica. Respeto por el ritmo de aprendizaje propio y de los compañeros.	Ondulación corporal → patada de delfín → brazada → coordinación completa. Patada de delfín con tabla, ondulación con aletas, brazada	Analiza la estructura técnica del estilo mariposa. Identifica correctamente las fases de la brazada: entrada, agarre, tracción, empuje y recobro.
	3	Tipos de respiración en el estilo mariposa. Salidas y virajes reglamentarios del estilo mariposa.	Ejecución técnica de la respiración frontal sincronizada con la brazada . Práctica de salidas desde el poyete y virajes reglamentarios .	Autocontrol y concentración durante la ejecución técnica. Actitud crítica para mejorar la técnica mediante la retroalimentación.	Práctica supervisada con correcciones sobre posición corporal y coordinación. Series cortas de 10–25 m practicando la técnica del estilo mariposa	Aplica la técnica correcta de la brazada del estilo mariposa. Ejecuta la brazada simultánea con adecuada amplitud, coordinación y continuidad del movimiento
	4	Errores técnicos más comunes del estilo mariposa. Importancia del estilo mariposa en la formación integral del nadador.	Corrección de errores técnicos mediante ejercicios metodológicos progresivos. Integración de todos los elementos técnicos en nado continuo de mariposa .	Compromiso con el entrenamiento y la mejora continua. Valoración de la natación como medio de desarrollo físico y bienestar.	Desplazamientos de 25–50 m utilizando el estilo mariposa completo.	Aplica la técnica del estilo mariposa en desplazamientos continuos. Realiza desplazamientos de 25 a 50 metros con técnica adecuada y eficiencia motriz
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
	♦ Responde preguntas sobre historia, características, fases técnicas y reglamento del estilo mariposa ♦ Identifica conceptos clave como ondulación, patada de delfín, coordinación y respiración del estilo mariposa. ♦ Explica la técnica del estilo mariposa y sus fases (entrada, agarre, tracción, empuje y recobro).		♦ Elaboración de un informe donde el estudiante describe las fases técnicas del estilo mariposa (brazada, patada de delfín, respiración y coordinación). ♦ Diseño de una sesión de clase para enseñar el estilo mariposa, incluyendo objetivos, ejercicios y correcciones técnicas.		♦ Realiza correctamente la patada simultánea con movimiento ondulatorio desde la cadera. ♦ Coordina adecuadamente la doble patada de delfín con la brazada del estilo mariposa. ♦ Nada estilo mariposa manteniendo ritmo, coordinación y eficiencia durante una distancia determinada (25 o 50 metros).	



VII. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

7.1. MEDIOS ESCRITOS

- Bibliografía actualizada de textos de física, biología y química.
- Revistas académicas de opinión.
- Artículos de diarios nacionales.
- Separatas relacionadas con los temas de las Unidades.
- trabajos de investigación

7.2. MEDIOS VISUALES Y ELECTRONICOS.

- Equipos Multimedia
- Computadoras
- Laptop.

7.3. MEDIOS INFORMATICOS.

- Biblioteca central de la Universidad.
- Páginas académicas de Internet
- Video conferencias de temas relacionados con las Unidades

VIII. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
• Calidad de conceptos. • Precisión en la descripción de los temas ejes de las ciencias naturales • Aplicación correcta de Auto e Inter aprendizaje. • Puntualidad, honestidad y crítica. • Participación responsable en las racticas individuales y grupales. • Asistencia articiacion oportuna en las prácticas coidianas. • Calidad académica de trabajos de investigación.	• Intervenciones en clases. • Exposiciones. • Debates. • Sustentación y discusión. • Practicas de ejecución. • Aportes en los trabajos pradticos. • Observacion en las prácticas de clases.	• Registro axiliar • Registro de control de asistencia • Lista de cotejo • Ficha de observación • Rubrica

8.1. EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO.

- Prácticas Calificadas y sustento de trabajo de investigación
- Evaluación escrita.

8.2. VIDENCIADE DESEMPEÑO.

- Participación en las Prácticas Calificadas.
- Entrega de Trabajos de Investigación Bibliográfica.
- Informe de prácticas desarroadas

8.3. EVIDENCIADE PRODUCTO.

- Participación del desempeño en la dinámica grupal.
- Participación en las exposiciones.
- Participación en las prácticas en cada clase.
-



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDACTICAS DENOMINADAS MODULOS
Evaluación del Conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35%	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PM1 + PM2 + PM3 + PM4$$

$$PF = \frac{\quad}{\quad}$$

4

8.5. De la Asistencia A Clases.

La asistencia a clases es obligatoria, en 70%, la firma de asistencia tendrá una tolerancia de 15 minutos. La acumulación de más del 30% de inasistencias, dará lugar a la inhabilitación del estudiante.

9. BIBLIOGRAFÍA

9.1. Fuentes Bibliográficas

- ◆ Counsilman, J. (1977). *La natación: ciencia y técnica*. Editorial Hispano Europea.
- ◆ Maglischo, E. (2003). *Swimming Fastest*. Human Kinetics.
- ◆ Navarro, F. (1978). *Pedagogía de la natación*. Editorial Miñón.
- ◆ Vilte, E. (2000). *La enseñanza de la natación*. Editorial Stadium.
- ◆ Esteva, S. (1998). *La natación moderna*. Editorial Paidotribo.
- ◆ Sailema Torres, A. (2016). *Guía metodológica para la enseñanza de la técnica de la natación*.
- ◆ Arango Alegría, A. (2018). *Metodología de la enseñanza-aprendizaje de la natación estilo pecho*.

9.2. Fuentes Electrónicas

<https://chatgpt.com/c/69b5e1d0-52f4-83e9-a4d0-c1110fc33105>
<https://chatgpt.com/c/69b5e18c-14c0-83e9-8913-f8c224633228>
<https://chatgpt.com/c/69b5e153-0b10-83e9-a5bc-913ce449a763>
<https://chatgpt.com/c/69b5e0c5-2a84-83e9-8f7d-137b4646948d>
<https://chatgpt.com/c/69b5d63a-1070-83e9-b92e-872b936c013b>
https://www.youtube.com/results?search_query=diapositivas+de+la+ense%C3%B1anza+de+la+natacion
https://www.youtube.com/results?search_query=como+ense%C3%B1ar+la+brazada+y+patada+de+crol
https://www.youtube.com/results?search_query=como+ense%C3%B1ar+la+brazada+y+patada+de+espalda
https://www.youtube.com/results?search_query=como+ense%C3%B1ar+la+brazada+y+patada+de+pecho
https://www.youtube.com/results?search_query=como+ense%C3%B1ar+la+brazada+y+patada+de+mariposa

Huacho, agosto de 2026

Universidad Nacional
"José Faustino Sánchez Carrión"

M(o). Joel Roque Andrés Avalos
CPPe N° 02120132