



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO**

**Facultad de Medicina Humana
*Escuela profesional de Enfermería***

**MODALIDAD PRESENCIAL
SÍLABO POR COMPETENCIAS**

**CURSO:
INGLÉS III**

I. DATOS GENERALES:

Línea de carrera	Estudio Generales
Semestre académico	2026-II
Código del curso	255
Créditos	3
Horas semanales	4 h Teoría: 2 h - Practica: 2 h
Ciclo	IV
Sección	A
Apellido y nombre del docente	Dr. Omar Antonio Acedo Guerrero
Correo institucional	oacedo@unjfsc.edu.pe
Nº de celular	https://wa.me/51983269233

II. SUMILLA:

El curso es de naturaleza teórico-práctico, pertenece al área de formación general, aborda conocimiento sobre gramática: simple present, present continuous, simple past, past continuous, present perfect, something, anything, nothing; comparative adjectives and adverb; superlatives; quantifiers; will / won't; uses of gerund; have to, don't have to, must, must not; should, possessive pronouns; if + past, would + base form; word order, past perfect. Vocabulary: describing people, clothes, common verb phrases, spelling and numbers, preposition of time and place, housework, shopping, time expressions, describing a town or city; health and the body, verbs+gerunds, animals. Pronunciation: vowel sounds, regular verbs, sentence stress, word stress, sentence rhythm, contractions: had/hadn't. Considera comunicación técnica de la profesión de enfermería

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO:

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD III	Siendo de necesidad el estudio del idioma inglés, utiliza información escrita, audible y gráfica, y produce textos respecto a simple present, present continuous, simple past: regular and irregular verbs, past continuous con coherencia gramatical y adecuada entonación y pronunciación, considerando bibliografía especializada	PRESENT TIME VS PAST TIME	1-4
	Siendo de necesidad el estudio del idioma Inglés, utiliza información escrita, audible y gráfica, y produce textos respecto a plans and dreams, parents, teenagers, fashion and shopping con coherencia gramatical y adecuada entonación y pronunciación, considerando bibliografía especializada	PLANS AND DREAMS.	5-8
	Siendo de necesidad el estudio del idioma Inglés, utiliza información escrita, audible y gráfica, y produce textos sobre not time for anything, superlative cities con coherencia gramatical y adecuada entonación y pronunciación, considerando bibliografía especializada.	IT'S TIME TO GO!	9-12
	Siendo de necesidad el estudio del idioma Inglés, utiliza información escrita, audible y gráfica y produce textos teniendo en cuenta gerunds, should, conditional and past perfect con coherencia gramatical y adecuada entonación y pronunciación, considerando bibliografía especializada.	WHAT WOULD YOU DO?	13-16

IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO:

Nº	INDICADORES
1	Aplica reglas gramaticales sobre simple present, pronunciation, and vocabulary describing people: appearance and personality en preguntas y respuestas de una conversación.
2	Aplica present continuous, pronunciation, and vocabulary about clothes, prepositions of place, en la redacción.
3	Aplica reglas gramaticales, sobre simple past: regular and irregular verbs, pronunciation, utilizando vocabulario sobre vacations en la producción de textos.
4	Aplica reglas gramaticales sobre past continuous, pronunciation, utilizando prepositions of time and place en producción de textos.
5	Aplica reglas gramaticales del uso <i>be going to</i> (plans and predictions) utilizando vocabulario sobre airports en producción de textos.
6	Aplica el uso del present continuous, teniendo en cuenta vocabulario sobre verbs + prepositions y pronunciación amigable, en la producción de textos.
7	Aplica reglas gramaticales del uso present perfect + yet and already, usando vocabulario sobre housework.
8	Utiliza el present perfect usando vocabulario sobre fashion and shopping en diálogos y redacción de textos.
9	Utiliza comparative adjectives and adverbs usando vocabulario sobre time expressions en la producción de textos.
10	Utiliza superlatives (+ ever + present perfect) con vocabulario sobre superlative cities en la producción de textos.
11	Utiliza quantifiers con vocabulario sobre health and the body en la producción de textos y maneja la pronunciación
12	Aplica will/won't en predictions, y su pronunciación usando vocabulario opposite verbs,
13	Utiliza the gerund (verb + -ing) con vocabulario sobre being happy en la producción de textos
14	Utiliza should utilizando vocabulario sobre get en la producción de textos, y maneja la pronunciación /s/, /u/.
15	Utiliza If + present, will + base form; If + past, would + base form, utilizando vocabulario sobre animales y otros.
16	Utiliza past perfect usando verb phrases en la redacción de textos y maneja la pronunciación de contracciones.

V. CRONOGRAMA ACADÉMICO:



UNIDAD I: Present Time vs past time .					
SEM	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE CAPACIDAD
1	Simple present y vocabulary describing people: appearance and personality. Final pronunciation -s / -es	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando simple present y el uso de vocabulario de descripción de 1 personas: apariencia y personalidad, pronunciation, -s / -es.	Se interesa por aprender el idioma extranjero.	Lluvia de ideas.	Aplica reglas gramaticales sobre simple present, pronunciation, and vocabulary describing people: appearance and personality en preguntas y respuestas de una conversación
2	Present continuous y vocabulary about clothes, prepositions of place. Pronunciation /ə/, /ər/	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando present continuous y vocabulario sobre clothes, preposition of place, y pronunciación de /ə/, /ər/.	Trabaja en equipo	Trabajo en equipo.	Aplica reglas gramaticales sobre present continuous, pronunciation, and vocabulary about clothes, prepositions of place, en la redacción de textos.
3	Simple past: regular and irregular verbs, using vocabulary about vacations; pronunciation: regular verbs: -ed endings	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando simple past regular and irregular verbs, el uso de vocabulario sobre vacaciones, y la pronunciación final de los verbos regulares	Presenta sus trabajos oportunamente	Pruebas orales.	Aplica reglas gramaticales, sobre simple past: regular and irregular verbs, pronunciation, utilizando vocabulario sobre vacations en la producción de textos.
4	Past continuous, using prepositions of time and place: at, in, on, Pronunciation: sentence stress	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando past continuous, prepositions of time and place: at, in on, pronunciación de sentence stress.	Interioriza conceptos y vocabularios.	- Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Aplica reglas gramaticales sobre past continuous, pronunciation, utilizando prepositions of time and place en producción de textos.
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS			EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
			EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
- Resolución y cumplimiento de meta semanal de Duolingo - Resolución de prácticas dentro del material de clase			Presentación y exposición de trabajo MY DRAFT	Evaluación de habilidades lingüísticas mediante THE VOICE, actividad audiovisual	



CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II. Teniendo en cuenta la información escrita, audible y gráfica, redacta textos sobre plans and dreams, parents, teenagers, fashion and shopping usando sus habilidades y destrezas aplicando la correcta regla gramatical con coherencia y cohesión y produce texto oral con la debida entonación y pronunciación.

SEM	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE CAPACIDAD
5	Be going to (plans and predictions) utilizando vocabulario sobre airports, pronunciation: sentence stress and fast speech.	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando be going to y el uso de vocabulario sobre aeropuerto, pronunciation: sentence stress and fast speech.	Se interesa por aprender el idioma extranjero.	- Lluvia de ideas. - Trabajo en equipo. - Observación sistemática. - Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Aplica reglas gramaticales del uso de going to (plans and predictions) utilizando vocabulario sobre airports en producción de textos.
6	Present continuous (future arrangements), teniendo en cuenta vocabulario sobre verbs + prepositions, pronunciation: sounding friendly.	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando present continuous (future arrangements) y vocabulario sobre verbs + prepositions, pronunciation: sounding friendly.	Trabaja en equipo	- Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Aplica el uso del present continuous, teniendo en cuenta vocabulario sobre verbs + prepositions y pronunciación amigable, en la producción de textos.
7	Present perfect + yet and already, usando vocabulario sobre housework, pronunciation: /y/, /dʒ/	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando + yet and already usando vocabulario sobre tareas del hogar, y pronunciación de /y/, /dʒ/.	Presenta sus trabajos oportunamente	- Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Aplica reglas gramaticales del uso present perfect + yet and already, usando vocabulario sobre house-work en diálogos sobre parents.
8	Present perfect or simple past? usando vocabulario sobre fashion and shopping en diálogos y redacción de textos.	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando present perfect usando vocabulario sobre moda y compras	Interioriza conceptos y vocabularios.	- Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Utiliza el present perfect usando vocabulario sobre fashion and shopping en diálogos y redacción de textos.
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
- Resolución y cumplimiento de meta semanal de Duolingo - Resolución de prácticas dentro del material de clase		Presentación y exposición de trabajo MY DRAFT		Evaluación de habilidades lingüísticas mediante READ ME PROJECT, actividad audiovisual	



CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III. Teniendo en cuenta la información escrita, audible y gráfica, redacta oraciones sobre not time for anything, superlative cities utilizando la correcta regla gramatical con coherencia y cohesión del texto y produce texto oral con la debida entonación y pronunciación.

SEM	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE CAPACIDAD
9	Comparative adjectives and adverbs usando vocabulario sobre time expressions, sentence stress.	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando comparative adjectives and adverbs, el uso de vocabulario sobre time expressions, sentence stress.	Se interesa por aprender el idioma extranjero.	- Lluvia de ideas. - Trabajo en equipo. - Observación sistemática. - Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Utiliza comparative adjectives and adverbs usando vocabulario sobre time expressions y sentence stress, en la producción de textos.
10	Superlatives (+ ever + present perfect) con vocabulario sobre descripción de ciudades, y sentence stress	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando superlatives (+ ever + present perfect), el uso de vocabulario sobre descripción de ciudades, y sentence stress	Trabaja en equipo	- Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Utiliza superlatives (+ ever + present perfect) con vocabulario sobre superlative cities y sentence stress, en la producción de textos.
11	Quantifiers con vocabulario sobre health and the body, pronunciation: /u/, /aɪ/, /e/	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando quantifiers con vocabulario sobre health and the body, pronunciation: /u/, /aɪ/, /e/.	Presenta sus trabajos oportunamente	- Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Utiliza quantifiers con vocabulario sobre health and the body en la producción de textos, y maneja la pronunciación /u/, /aɪ/, /e/
12	will/won't en predictions, usando vocabulario oppositive verbs, pronunciation: /ɪ/, won't	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando will/won't en predicciones con vocabulario sobre oppositive verbs y pronunciation: /ɪ/, won't.	Interioriza conceptos y vocabularios.	- Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Aplica will/won't en predictions, y su pronunciación usando vocabulario oppositive verbs, en la producción de textos.
UNIDAD III: It's time to go!					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS			EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
- Resolución y cumplimiento de meta semanal de Duolingo - Resolución de prácticas dentro del material de clase			- Presentación y exposición de trabajo MY DRAFT - Evaluación de habilidades lingüísticas mediante THE VOICE, actividad audiovisual		
EVIDENCIA DE DESEMPEÑO			EVIDENCIA DE DESEMPEÑO		



CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV. Teniendo en cuenta la información escrita, audible y gráfica Usa gerunds, should, conditional and past perfect aplicando la correcta regla gramatical con coherencia y cohesión y produce texto oral con la debida entonación y pronunciación.

SEM	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE CAPACIDAD
13	The gerund (verb + -ing) con vocabulario sobre being happy, pronunciation letter i	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando el uso del gerundio y el uso de vocabulario sobre being happy, pronunciation letter i.	- Se interesa por aprender el idioma extranjero. - Trabaja en equipo - Presenta sus trabajos oportunamente - Interioriza conceptos y vocabularios.	- Lluvia de ideas. - Trabajo en equipo. - Observación sistemática. - Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Lecturas - Juegos - Canciones	Utiliza the gerund (verb + -ing) con vocabulario sobre being happy en la producción de textos y maneja la pronunciación de la letra i.
14	Should utilizando vocabulario sobre get, pronunciation: /s/, /u/.	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando should, utilizando vocabulario sobre get, pronunciation about /s/, /u/.			Utiliza should con vocabulario sobre get en la producción de textos, y maneja la pronunciación /s/, /u/.
15	If + present, will + base form If + past, would + base form, vocabulary about animals and others, word stress.	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando If + present, will + base form, If + past, would + base form, vocabulary about animals, word stress.			Utiliza If + present, will + base form; If + past, would + base form, utilizando vocabulario sobre animales y otros en la producción de textos.
16	Past perfect using verbs phrases y otros tratados en clase, pronunciation: contractions: had / hadn't	Escucha, comprende, repite, lee, escribe, identifica y dialoga considerando past perfect usando vocabulario sobre verbs phrases, y la pronunciación de las contracciones: had hadn't			Utiliza past perfect usando verbs phrases en la redacción de textos y maneja la pronunciación de contracciones: had / hadn't.
UNIDAD IV: What would you do?					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS			EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
			EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
- Resolución y cumplimiento de meta semanal de Duolingo - Resolución de prácticas dentro del material de clase			Presentación y exposición de trabajo MY DRAFT	- Evaluación de habilidades lingüísticas mediante THE VOICE, actividad audiovisual - Evaluación de habilidades lingüísticas mediante READ ME PROJECT, actividad en aula	

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

6.1. Técnica didáctica

1. Se presentará al inicio del curso el objetivo de la asignatura, así como el temario y las actividades de aprendizaje.
2. Al inicio de cada clase se presentarán situaciones que motiven y orienten al alumno hacia los temas a tratar en la sesión de aprendizaje.
3. Clases expositivas con diálogo permanente que propicie la participación de los alumnos en los análisis y opiniones sobre los temas.
4. Participación en clase y actividades prácticas.
5. Exposición de los resultados obtenidos en la investigación de temas específicos.

6.2. Experiencia del aprendizaje:

6. Aplicar un examen diagnóstico para conocer el nivel de los aprendizajes requeridos.
 7. Se realizará la investigación en diversas fuentes de información.
 8. Se fomentará el espíritu emprendedor y un proceso de educación continua.
- Se coordinará con profesores de otras asignaturas afines para complementar las actividades donde se interrelacionen los conocimientos de las materias.
- Aplicar exámenes escritos y orales correspondientes a cada unidad.

VII. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

7.1. Humanos

- ✓ Profesor asignado al curso
- ✓ Alumnos matriculados
- ✓ Materiales y equipos
- ✓ Aula de clases (Teoría)
- ✓ Pizarra acrílica
- ✓ Plumones
- ✓ Proyector multimedia

VIII. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

8.1. Diseño de Evaluación.

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTOS		
				INICIO	DURANTE	FINAL
1	Trabaja responsablemente durante la clase	Observación sistemática.	Lista de cotejo		X	X
	Responde apropiadamente a las preguntas planteadas.	Situaciones orales	Cuestionarios	X	X	X
	Ejecuta el análisis de problemas utilizando las técnicas aprendidas.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos			X
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
	Lee y resuelve las preguntas.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos			X
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
	Utiliza la gramática adecuadamente	Trabajos de aplicación	Ejercicios prácticos			X
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
2	Presente y sustenta la solución a diversos problemas propuestos.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos	X		
		Trabajos de investigación.	Monografías		X	
	Trabaja responsablemente durante la clase	Observación sistemática.	Lista de cotejo		X	X
	Responde apropiadamente a las preguntas planteadas.	Situaciones orales	Cuestionarios	X	X	X
	Identifica vocabulario técnico	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos			X
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
	Resuelve problemas gramaticales	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.	X		
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
3	Presenta y sustenta la solución de diversos problemas propuestos.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.		X	X
		Trabajos de investigación.	Monografías		X	
	Trabaja responsablemente durante la clase	Observación sistemática.	Lista de cotejo		X	X
	Responde apropiadamente a las preguntas planteadas.	Situaciones orales	Cuestionarios	X	X	X
	Resuelve problema utilizando estructuras gramaticales.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.			X



Presenta y sustenta la solución de diversos problemas propuestos.	Pruebas de comprobación	Examen		X	
Trabaja responsablemente durante la clase	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.			X
Responde apropiadamente a las preguntas planteadas.	Trabajos de investigación.	Monografías		X	
Desarrolla cuestionarios.	Observación sistemática.	Lista de cotejo	X		
	Situaciones orales	Cuestionarios		X	
	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.		X	X
	Pruebas de comprobación	Examen			
	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.			X
	Pruebas de comprobación	Examen		X	
	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.	X		
	Trabajos de investigación.	Monografías		X	
	Observación sistemática.	Lista de cotejo		X	X
	Situaciones orales	Cuestionarios	X	X	X
	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.			X
	Pruebas de comprobación	Examen		X	
	Trabajos de investigación.	Monografías		X	

8.2. Rúbrica de evaluación:

1. Listening Comprehension: The ability to understand basic information in slow, clear conversations.

Criteria	Proficient (5)	Developing (3-4)	Beginner (1-2)
Overall Comprehension	Comprende las ideas principales de un discurso claro y en lengua estándar sobre temas cotidianos (trabajo, escuela, ocio, etc.).	Comprende la idea general de un discurso, pero pierde detalles importantes si el tema es menos familiar o el habla es rápida.	Tiene gran dificultad para reconocer palabras y frases, incluso Solo capta fragmentos o palabras clave en un discurso, teniendo gran dificultad para seguir la línea argumental principal. se le habla muy despacio y con claridad.
Understanding Instructions	Entiende la idea principal de muchos programas de radio o televisión sobre temas de actualidad o de interés personal cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Puede identificar el tema de un programa de radio o TV, pero le cuesta seguir los detalles y las opiniones expresadas.	No logra comprender programas de radio o televisión, salvo que cuenten con un fuerte apoyo visual y un lenguaje muy simple.
Identifying Specific Information	Identifica no solo el tema general, sino también detalles específicos e información factual en conversaciones y presentaciones sobre temas familiares.	Capta algunos detalles específicos, pero se le escapan matices, cambios de opinión o argumentos secundarios.	La comprensión se limita a palabras aisladas y no puede identificar detalles específicos relevantes.

2. Reading Comprehension: The ability to understand very short and simple texts.

Criteria	Proficient (5)	Developing (3-4)	Beginner (1-2)
Understanding Short Texts	Comprende textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionados con el trabajo. Entiende la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Comprende la idea principal de textos bien estructurados sobre temas familiares, pero necesita releer para entender los detalles o el vocabulario menos frecuente.	Solo identifica información específica en textos muy sencillos. Se pierde en textos más largos o con vocabulario variado.
Identifying Information	Identifica las conclusiones principales en textos argumentativos claramente estructurados. Reconoce la línea argumental en la exposición de un tema, aunque no necesariamente todos los detalles.	Sigue la secuencia de eventos o los pasos de un argumento simple, pero tiene dificultades si la estructura del texto es compleja.	Le cuesta diferenciar entre la idea principal y los puntos de apoyo en un texto.
Vocabulary	Posee un vocabulario de lectura amplio para temas de su interés. Es capaz de deducir el significado de palabras desconocidas por el contexto en temas familiares.	Su comprensión se ve limitada por un vocabulario insuficiente, lo que le obliga a usar el diccionario con frecuencia y ralentiza la lectura.	Reconoce solo vocabulario básico, lo que le impide comprender la mayor parte de los textos.



Expression and Interaction (Speaking): The ability to communicate in a simple way to perform everyday tasks.

	Proficient (5)	Developing (3-4)	Beginner (1-2)
Pronunciation & Fluency	Puede enlazar frases de forma sencilla para describir experiencias y acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones. Puede explicar y justificar brevemente sus opiniones y planes.	Describe experiencias de forma básica, pero su discurso es breve y a menudo duda o necesita reformular sus frases. Le cuesta justificar sus opiniones.	Solo puede producir frases cortas y aisladas sobre temas personales. No es capaz de mantener un discurso coherente.
	Se desenvuelve en casi todas las situaciones que se presentan durante un viaje. Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas cotidianos, expresando opiniones personales.	Puede iniciar y mantener una conversación sencilla, pero depende de que su interlocutor le ayude. A menudo busca palabras y la comunicación puede interrumpirse.	Responde a preguntas directas, pero raramente toma la iniciativa en una conversación. Sus intervenciones son muy breves.
Coherence & Vocabulary	Utiliza de forma flexible un repertorio lingüístico amplio para la mayoría de temas generales. Usa conectores (e.g., <i>because, so, although, then</i>) para enlazar sus ideas en un discurso coherente.	Utiliza un repertorio limitado de estructuras y conectores. Sus frases son a menudo simples y la conexión entre ideas no siempre es clara.	Su repertorio es muy básico. La falta de vocabulario y estructuras complejas le impide expresar ideas más allá de lo inmediato.
	Muestra un control razonablemente bueno de las estructuras gramaticales más habituales. Los errores no impiden la comprensión. Su pronunciación es claramente inteligible, aunque tenga acento extranjero.	Utiliza estructuras sencillas correctamente, pero comete errores frecuentes con tiempos verbales o estructuras más complejas. La pronunciación es comprensible, pero requiere esfuerzo del oyente.	Comete errores gramaticales básicos constantemente, lo que dificulta la comprensión. La pronunciación interfiere significativamente en la comunicación.

4. Expresión Escrita (Writing): Capacidad para redactar textos muy simples y sobre información personal.

Criterios	Proficient (5)	Developing (3-4)	Beginner (1-2)
Written Production	Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales describiendo experiencias e impresiones.	Escribe textos cortos sobre temas familiares, pero la organización de las ideas puede ser confusa. La descripción de experiencias es básica.	Solo escribe frases y oraciones sencillas y aisladas. No logra desarrollar un párrafo coherente.
Coherence & Cohesion	Utiliza una variedad de conectores para enlazar sus ideas de forma lógica y crear un texto cohesionado (párrafos, conectores de secuencia, causa y contraste).	Usa conectores básicos de forma repetitiva. La estructura de sus párrafos es débil y las ideas no siempre fluyen de manera lógica.	Escribe frases simples sin conectores, lo que resulta en un texto fragmentado y difícil de seguir.
Vocabulary & Grammar	Posee un vocabulario suficiente para expresarse sobre temas cotidianos. Utiliza con razonable corrección un repertorio de estructuras gramaticales comunes (e.g., diferentes tiempos pasados, condicionales).	Su vocabulario es adecuado para temas básicos, pero limitado para expresar ideas más complejas. Comete errores gramaticales que a veces afectan a la claridad.	El vocabulario es muy limitado y los errores gramaticales son frecuentes y a menudo impiden que el texto se entienda.

8.3. Normativa de la Evaluación

a. Requisitos para la aprobación

- ✓ Asistencia de clases: 70% o más.
- ✓ Obtención de promedio de 11 o más.
- ✓ Presentación y sustentación oportuna y eficiente de trabajos y de investigación.

b. Evaluación Promocional

Necesita leer y desarrollar todas las tareas y evaluaciones, participación en conversaciones y los debates de clase y hacer los ejercicios del texto para la fecha señalada, sin postergaciones, ni retraso en la entrega. No puede faltar a más de una de las reuniones. No hay evaluaciones de rezagados, salvo en circunstancias especiales.

c. Asistencia

Se espera que cada estudiante asista a un 100% de todas las clases, salvo alguna excepción. Si hubiera alguna emergencia debe comunicar por teléfono al docente o por correo electrónico. No puede faltar el día de su exposición o de sus evaluaciones.

d. Normatividad

La calificación en general se efectuará por el sistema vigesimal (0 al 20). El alumno con más del 30% de inasistencias estará inhabilitado para rendir evaluaciones correspondientes.

Evaluación mensual por cada unidad didáctica. Todas las unidades didácticas serán evaluadas en las tres componentes con un puntaje del 0 al 20, obteniéndose tres (03) notas:

Evaluación de conocimiento: **ECn** **WECn** : Peso para la evaluación de conocimiento = 0.30

Evaluación de producto: **EPn** **WPCn** : Peso para la evaluación de producto = 0.35

Evaluación de desempeño: **EDn** **WECn** : Peso para la evaluación de conocimiento = 0.35

□ Promedio del Módulo: PMn

PMn : Promedio del Módulo con un decimal sin redondeo.

Las notas anteriores se les aplicarán los pesos indicados en la siguiente tabla.



UNIDAD DIDÁCTICA	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS (30%)	EVIDENCIA DE PRODUCTO (35%)	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (35%)
I	EC1	EP1	ED1
II	EC2	EP2	ED2
III	EC3	EP3	ED3
IV	EC4	EP4	ED4

Promedio del Módulo

$$PMn = (ECn \times WECn + EPn \times WPCn + EDn \times WECn)$$

Donde EL PROMEDIO FINAL ES : $(PM1 + PM2 + PM3 + PM4) / 4$

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Richards, J. C., & Bohlke, D. (2017). Interchange (5th ed.). Level 1, Student's Book. Cambridge University Press.
Richards, J. C., & Bohlke, D. (2017). Interchange (5th ed.). Level 1, Workbook. Cambridge University Press.
Oxford University Press. (2020). Oxford Pocket Diccionario Bilingüe Español-Inglés, Inglés-Español (4ª ed.).
Murphy, R. (2019). English Grammar in Use (5th ed.). Cambridge University Press.
Redman, S. (2017). English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate (4th ed.). Cambridge University Press.
Conan, A. (2008). Sherlock Holmes and the blue diamond (Dominoes). Oxford University Press.
Conan, A. (2008). Sherlock Holmes and es the emerald crown (Dominoes) Oxford University Press.

Huacho, 17 de agosto del 2026

Universidad Nacional
"José Faustino Sánchez Carrión"



Dr. OMAR ANTONIO ACEDO GUERRERO
CÓDIGO DNU 484