



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO**

**Facultad de Medicina Humana
*Escuela profesional de Enfermería***



**MODALIDAD PRESENCIAL
SÍLABO POR COMPETENCIAS**

**CURSO:
INGLÉS II**

I. DATOS GENERALES:

Línea de carrera	Estudio Generales
Semestre académico	2026-II
Código del curso	206
Créditos	3
Horas semanales	4 h Teoría: 2 h - Practica: 2 h
Ciclo	III
Sección	A
Apellido y nombre del docente	Dr. Omar Antonio Acedo Guerrero
Correo institucional	oacedo@unjfsc.edu.pe
N° de celular	https://wa.me/51983269233

II. SUMILLA

La asignatura de inglés II propone que los estudiantes se comuniquen con frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son específicamente relevantes y que describan en términos sencillos aspectos de su entorno.

Los contenidos son: el desarrollo de la comprensión y expresión oral, así como de comprensión y producción escrita en el uso del idioma en situaciones sencillas y cotidianas con cierta fluidez, corrección lingüística y propiedad, así como el uso de estrategias de aprendizaje, textos contextualizados y tareas.

COMPETENCIAS

Competencia general:

Se comunica en forma oral y escrita empleando vocabulario de uso común de acuerdo con su entorno social, utilizando estructuras básicas en tiempo presente y pasado, con la finalidad de intercambiar información personal, acerca de sus opiniones, sentimientos, y habilidades, así como lugares importantes para su entorno sociocultural de manera coherente asumiendo su rol activo en el proceso de aprendizaje.

3.2. Competencias específicas

1. Brinda información personal empleando oraciones cortas, reconoce y nombra objetos y colores propios a su entorno.
2. Redacta textos brindando información básica personal y descriptiva.
3. Analiza textos escritos sencillos y responde a preguntas de comprensión oral y escrita.
4. Redacta oraciones simples en tiempo presente enlazándolas con vocabulario apropiado (conectores lingüísticos) para la construcción de un párrafo sencillo.
5. Reconoce los diferentes modos de comunicación formal e informal en diferentes contextos de manera auditiva.
6. Intercambia información a través de juego de roles.

IV. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

UNIDADES	CAPACIDAD DE LA UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD	SEMANAS
UNIDAD 1	Aprende y se familiariza con las diferentes estructuras y formas gramaticales del idioma inglés.	ROUND UP	1 - 4
UNIDAD 2	Elabora composiciones y diálogos breves utilizando las diferentes estructuras gramaticales del idioma.	FOOD FOR THOUGHT	5 - 8
UNIDAD 3	Se expresa oralmente de forma correcta en inglés.	I DID IT!	9 - 12
UNIDAD 4	Usa adecuadamente las estructuras gramaticales y sus conocimientos sobre las diferentes conjugaciones verbales	WHAT'S HAPPENING?	13 - 16

V. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO:

N°	INDICADORES
1	Aplica reglas gramaticales sobre simple present, pronunciation, and vocabulary: appearance and personality
2	Aplica reglas gramaticales sobre present continuous, pronunciation, and vocabulary about clothes, prepositions
3	Aplica reglas gramaticales, sobre simple past: regular and irregular verbs, pronunciation, utilizando vocabulario.
4	Aplica reglas gramaticales sobre past continuous, pronunciation, utilizando prepositions of time and place en.
5	Aplica reglas gramaticales del uso <i>be going to</i> (plans and predictions) utilizando vocabulario sobre airports
6	Aplica el uso del present continuous, teniendo en cuenta vocabulario sobre verbs + prepositions y pronunciación.
7	Aplica reglas gramaticales del uso present perfect + yet and already, usando vocabulario sobre housework
8	Utiliza el present perfect usando vocabulario sobre fashion and shopping en diálogos y redacción de textos.
9	Utiliza comparative adjectives and adverbs usando vocabulario sobre time expressions en la producción de textos.
10	Utiliza superlatives (+ ever + present perfect) con vocabulario sobre superlative cities en la producción de textos.
11	Utiliza quantifiers con vocabulario sobre health and the body en la producción de textos y maneja la pronunciación
12	Aplica will/won't en predictions, y su pronunciación usando vocabulario opposite verbs, en la producción textos.
13	Utiliza the gerund (verb+ing) con vocabulario sobre being happy en la producción de textos y maneja pronunciación.
14	Utiliza should utilizando vocabulario sobre get en la producción de textos, y maneja la pronunciación /s/, /u/.
15	Utiliza If + present, will + base form; If + past, would + base form, utilizando vocabulario sobre animales y otros.
16	Utiliza past perfect usando verbs phrases en la redacción de textos y maneja la pronunciación de contracciones: had



III DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS
PRIMERA UNIDAD: ROUND UP
CAPACIDAD: Aprende y se familiariza con las diferentes estructuras y formas gramaticales del idioma inglés.

SEMANA	CONTENIDOS		ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		
1	The verb TO BE (Affirmative, Negative and Interrogative)	Exchanging personal information.	✓ Lluvia de ideas. ✓ Trabajo en equipo. ✓ Observación sistemática.	Elabora breves composiciones y diálogos utilizando las diferentes reglas gramaticales de la estructura del inglés
2	The modal verb CAN (Affirmative, Negative and Interrogative) Present Simple (Affirmative, Negative and Interrogative) Adverbs of frequency	Talking about routines and abilities.	✓ Pruebas orales. ✓ Pruebas escritas. ✓ Lecturas ✓ Juegos	Identifica las reglas gramaticales de la estructura del inglés
3	Present progressive (Affirmative, Negative and Interrogative)	Talking about current activities, temporary states and future plans.	✓ Canciones	Adquiere un buen conocimiento en vocabulario y expresiones en inglés
4	Present Simple vs Present Progressive	Distinguishing between current activities and habitual actions.		Se expresa correctamente de forma oral y de forma escrita mediante breves diálogos
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
Evaluación escrita según las capacidades y temas desarrollados en la primera unidad didáctica.		Entrega del desarrollo del primer avance del cuaderno de trabajo.		Evaluación oral en aula sobre los temas desarrollados.



SEGUNDA UNIDAD: FOOD FOR THOUGHT

CAPACIDAD: Elabora composiciones y diálogos breves utilizando los diferentes estructuras gramaticales del idioma.

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
5	Countable and Uncountable nouns: Some/any/no	Ordering food and taking an order	Formula enunciados sobre comidas ubicándose dentro de un contexto determinado.	✓ Lluvia de ideas. ✓ Trabajo en equipo. ✓ Observación sistemática.	Elabora breves composiciones y diálogos utilizando las diferentes reglas gramaticales de la estructura del inglés
6	How much? / How many? Much / Many / a lot of / Lots of	Talking about preferences and eating habits.	Se conduce asertivamente durante las actividades de aprendizaje.	✓ Pruebas orales. ✓ Pruebas escritas. ✓ Lecturas	Identifica las reglas gramaticales de la estructura del inglés
7	Object Personal Pronouns	Talking about ailments	Habla acerca de dolores o incomodidades físicas.	✓ Juegos ✓ Canciones	Se expresa correctamente de forma oral y de forma escrita mediante breves diálogos
8	The modal verb SHOULD	Asking for and giving advice. Expressing opinion	Pide y ofrece consejos a sus compañeros.		Usa adecuadamente la estructura gramatical del idioma para traducir diferentes textos simples
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS			EVIDENCIA DE DESEMPEÑO		
Evaluación escrita según las capacidades y temas desarrollados en la segunda unidad didáctica.			Evaluación oral en aula sobre los temas desarrollados.		



TERCERA UNIDAD: I DID IT!

CAPACIDAD: Usa adecuadamente las estructuras gramaticales y sus conjugaciones verbales.

SEMANA	CONTENIDOS		ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
9	Past simple (Affirmative) Academic subjects	Talking about past events. Talking about school days.	Comprende el uso del PASADO SIMPLE en forma afirmativa.	Elabora breves composiciones y diálogos utilizando las diferentes reglas gramaticales de la estructura del inglés
10	Past simple 2 (Negative and Interrogative) Holiday activities	Talking about holiday activities. Narrating events / a story	Comprende el uso del PASADO SIMPLE en forma interrogativa y negativa.	Identifica las reglas gramaticales de la estructura del inglés
11	The verb COULD Professions	Talking about famous people. Expressing ability in the past.	Descubre y habla sobre personas famosas. Se expresa sobre sus habilidades pasadas.	Se expresa correctamente de forma oral y de forma escrita mediante breves diálogos
12	Adjectives or Adverbs of manner Words related to crime	Describing feelings Describing the manner in which something happens	Identifica las maneras en cómo han sucedido ciertos eventos en su entorno.	Usa adecuadamente la estructura gramatical del idioma para traducir diferentes textos simples
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
Evaluación escrita según las capacidades y temas desarrollados en la tercera unidad didáctica.		Entrega del desarrollo del tercer avance del cuaderno de trabajo.		Evaluación oral en aula sobre los temas desarrollados.



CUARTA UNIDAD: WHAT'S HAPPENING?

CAPACIDAD: Se expresa oralmente de forma correcta en inglés.

SEMANA	CONTENIDOS		ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		
13	Future BE GOING TO (Affirmative, negative and interrogative)	Talking about future plans.	Comprende el uso del FUTURE BE GOING TO en forma afirmativa, interrogativa y negativa.	Adquiere un buen conocimiento en vocabulario y expresiones en inglés
14	Can / Could / May / Will / Would (for requests)	Making requests and responding to them.	Comprende el uso de LOS VERBOS MODALES para hacer pedidos o responder a preguntas usuales.	Identifica las reglas gramaticales de la estructura del inglés
15	The verb HAVE TO (Affirmative)	Expressing obligation.	Comprende el uso del VERBO HAVE TO en forma afirmativa.	Se expresa correctamente de forma oral y de forma escrita mediante breves diálogos
16	Some, any, no, every (COMPOUNDS) Let's ... / How about ...? / Why don't we, you...? /	Inviting, accepting and refusing an invitation.	Reconoce la diferencia entre las diferentes formas de hacer y rechazar una invitación.	Usa adecuadamente la estructura gramatical del idioma para traducir diferentes textos simples
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
Evaluación escrita según las capacidades y temas desarrollados en la cuarta unidad didáctica.		Entrega del desarrollo del cuarto avance del cuaderno de trabajo.		Evaluación oral en aula sobre los temas desarrollados.

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

6.1. Técnica didáctica

1. Se presentará al inicio del curso el objetivo de la asignatura, así como el temario y las actividades de aprendizaje.
2. Al inicio de cada clase se presentarán situaciones que motiven y orienten al alumno hacia los temas a tratar en la sesión de aprendizaje.
3. Clases expositivas con diálogo permanente que propicie la participación de los alumnos en los análisis y opiniones sobre los temas.
4. Participación en clase y actividades prácticas.
5. Exposición de los resultados obtenidos en la investigación de temas específicos.

6.2. Experiencia del aprendizaje:

6. Se aplicará un examen diagnóstico para conocer el nivel de los aprendizajes requeridos.
7. Se realizará la investigación en diversas fuentes de información.
8. Se fomentará el espíritu emprendedor y un proceso de educación continua.
9. Se coordinará con profesores de otras asignaturas afines para complementar las actividades donde se interrelacionen los conocimientos de las materias.
10. Se aplicarán exámenes escritor y orales correspondientes a cada unidad.

VII. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

7.1. Recursos humanos

Profesor asignado al curso

Alumnos matriculados

7.2. Materiales y equipos

- ✓ Aula de clases (Teoría)
- ✓ Pizarra acrílica
- ✓ Plumones
- ✓ Proyector multimedia

VIII. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

8.1. Diseño de Evaluación.

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTOS		
				INICIO	DURANTE	FINAL
1	Trabaja responsablemente durante la clase	Observación sistemática.	Lista de cotejo		X	X
	Responde apropiadamente a las preguntas planteadas.	Situaciones orales	Cuestionarios	X	X	X
	Ejecuta el análisis de problemas utilizando las técnicas aprendidas.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos			X
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
	Lee y resuelve las preguntas.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos			X
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
	Utiliza la gramática adecuadamente	Trabajos de aplicación	Ejercicios prácticos			X
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
2	Presente y sustenta la solución a diversos problemas propuestos.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos	X		
		Trabajos de investigación.	Monografías		X	
	Trabaja responsablemente durante la clase	Observación sistemática.	Lista de cotejo		X	X
	Responde apropiadamente a las preguntas planteadas.	Situaciones orales	Cuestionarios	X	X	X
	Identifica vocabulario técnico	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos			X
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
	Resuelve problemas gramaticales	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.	X		
		Pruebas de comprobación	Examen		X	
3	Presenta y sustenta la solución de diversos problemas propuestos.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.		X	X
		Trabajos de investigación.	Monografías		X	
	Trabaja responsablemente durante la clase	Observación sistemática.	Lista de cotejo		X	X
	Responde apropiadamente a las preguntas planteadas.	Situaciones orales	Cuestionarios	X	X	X



Resuelve problema utilizando estructuras gramaticales.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.			X
	Pruebas de comprobación	Examen		X	
Presenta y sustenta la solución de diversos problemas propuestos.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.			X
	Trabajos de investigación.	Monografías		X	
Trabaja responsablemente durante la clase	Observación sistemática.	Lista de cotejo	X		
Responde apropiadamente a las preguntas planteadas.	Situaciones orales	Cuestionarios		X	
	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.		X	X
	Pruebas de comprobación	Examen			
Desarrolla cuestionarios.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.			X
	Pruebas de comprobación	Examen		X	
Desarrolla procedimientos y funciones de acuerdo a la asignación propuesta	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.	X		
Presenta y sustenta la solución de diversos problemas propuestos.	Trabajos de investigación.	Monografías		X	
Trabaja responsablemente durante la clase	Observación sistemática.	Lista de cotejo		X	X
Responde apropiadamente a las preguntas planteadas.	Situaciones orales	Cuestionarios	X	X	X
Emplea apropiadamente las nociones sobre las redes básicas sobre internet.	Trabajos de aplicación.	Ejercicios prácticos.			X
	Pruebas de comprobación	Examen		X	
Presenta y sustenta la solución de diversos problemas propuestos.	Trabajos de investigación.	Monografías		X	

8.2. Rúbrica de evaluación:

1. **Listening Comprehension:** The ability to understand basic information in slow, clear conversations.

Criteria	Proficient (5)	Developing (3-4)	Beginner (1-2)
Overall Comprehension	Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Reconoce algunas palabras familiares y frases sencillas, pero necesita múltiples repeticiones y apoyo visual para comprender el mensaje general.	Tiene gran dificultad para reconocer palabras y frases, incluso si se le habla muy despacio y con claridad.
Understanding Instructions	Sigue instrucciones sencillas y directas, como "stand up", "sit down", "open your book".	Comprende instrucciones muy cortas si van acompañadas de gestos o demostraciones.	No logra comprender instrucciones básicas sin una demostración física clara.
Identifying Specific Information	Identifica datos específicos como nombres, números o lugares en un mensaje corto y claro.	Logra captar algunos datos específicos con dificultad si el mensaje es muy simple y se repite.	No es capaz de extraer información específica de un audio o conversación.

2. **Reading Comprehension:** The ability to understand very short and simple texts.

Criteria	Proficient (5)	Developing (3-4)	Beginner (1-2)
Understanding Short Texts	Comprende textos muy breves y sencillos, como anuncios, carteles, menús o postales.	Reconoce nombres, palabras y frases familiares en textos muy simples, pero no capta el mensaje completo del texto.	Tiene mucha dificultad para identificar palabras conocidas en un texto escrito.
Identifying Information	Encuentra información específica y predecible en material sencillo y cotidiano, como horarios o listas.	Localiza con dificultad información específica si el texto es ligeramente más complejo de lo habitual.	No es capaz de localizar información específica en textos sencillos.
Vocabulary	Reconoce un repertorio básico de vocabulario relacionado con temas personales y cotidianos.	Reconoce un número limitado de palabras, lo que dificulta la comprensión general del texto.	Su reconocimiento de vocabulario escrito es mínimo.

3. **Oral Expression and Interaction (Speaking):** The ability to communicate in a simple way to perform everyday tasks.

Criteria	Proficient (5)	Developing (3-4)	Beginner (1-2)
Oral Production	Utiliza frases y oraciones sencillas para describir el lugar donde vive y las personas.	Construye frases muy cortas y a menudo incompletas. Su	Solo puede producir palabras aisladas o frases



	que conoce. Puede presentarse a sí mismo y a otros.	producción se limita a palabras o memorizaciones.	memorizadas con gran esfuerzo.
Interaction	Puede participar en una conversación de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular sus frases y a ayudarlo a expresar lo que intenta decir. Hace y contesta preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata.	Intenta interactuar, pero depende totalmente de que el interlocutor guíe la conversación. Responde con monosílabos o frases muy cortas.	No es capaz de mantener una interacción básica, ni siquiera con ayuda.
Pronunciation & Fluency	Su pronunciación de un repertorio limitado de palabras y frases es generalmente clara, aunque con un notorio acento extranjero. Habla con muchas pausas para buscar expresiones.	La pronunciación puede ser difícil de entender. El discurso es muy lento y fragmentado.	La pronunciación es muy difícil de entender, lo que impide la comunicación.
Coherence & Vocabulary	Utiliza un repertorio básico de palabras y conectores sencillos como "and" o "then" para enlazar frases.	Su vocabulario es muy limitado, lo que restringe su capacidad para expresarse sobre temas cotidianos.	Utiliza un número muy reducido de palabras, insuficientes para una comunicación funcional.

4. Expresión Escrita (Writing): Capacidad para redactar textos muy simples y sobre información personal.

Criteria	Proficient (5)	Developing (3-4)	Beginner (1-2)
Written Production	Es capaz de escribir una postal corta y sencilla o rellenar un formulario con datos personales (nombre, nacionalidad, dirección).	Escribe frases sencillas y aisladas sobre sí mismo o su entorno, pero con errores frecuentes que pueden dificultar la comprensión.	Solo puede escribir palabras sueltas o copiar frases.
Coherence & Cohesion	Utiliza conectores básicos como "and" para unir frases sencillas de manera lógica.	Intenta conectar ideas, pero la estructura de sus oraciones es muy básica y a menudo desorganizada.	No conecta sus ideas; escribe palabras o frases aisladas sin relación aparente.
Vocabulary & Grammar	Utiliza un vocabulario elemental sobre temas personales. Construye oraciones simples (sujeto-verbo-objeto) con un control limitado de las estructuras gramaticales básicas.	Usa un repertorio de vocabulario muy limitado. Comete errores gramaticales frecuentes (e.g., conjugación del presente simple, uso de artículos).	Los errores gramaticales y de vocabulario impiden casi por completo la comunicación del mensaje.

8.3. Normativa de la Evaluación

a. Requisitos para la aprobación

- ✓ Asistencia de clases: 70% o más.
- ✓ Obtención de promedio de 11 o más.
- ✓ Presentación y sustentación oportuna y eficiente de trabajos y de investigación.

b. Evaluación Promocional

Necesita leer y desarrollar todas las tareas y evaluaciones, participación en conversaciones y los debates de clase y hacer los ejercicios del texto para la fecha señalada, sin postergaciones, ni retraso en la entrega. No puede faltar a más de una de las reuniones. No hay evaluaciones de rezagados, salvo en circunstancias especiales.

c. Asistencia

Se espera que cada estudiante asista a un 100% de todas las clases, salvo alguna excepción. Si hubiera alguna emergencia debe comunicar por teléfono al docente o por correo electrónico. No puede faltar el día de su exposición o de sus evaluaciones.

d. Normatividad

La calificación en general se efectuará por el sistema vigesimal (0 al 20). El alumno con más del 30% de inasistencias estará inhabilitado para rendir evaluaciones correspondientes.

Evaluación mensual por cada unidad didáctica. Todas las unidades didácticas serán evaluadas en las tres componentes con un puntaje del 0 al 20, obteniéndose tres (03) notas:

Evaluación de conocimiento: **ECn** **WECn** : Peso para la evaluación de conocimiento = 0.30

Evaluación de producto: **EPn** **WPCn** : Peso para la evaluación de producto = 0.35

Evaluación de desempeño: **EDn** **WECn** : Peso para la evaluación de conocimiento = 0.35

Promedio del Módulo: PMn

PMn : Promedio del Módulo con un decimal sin redondeo.

Las notas anteriores se les aplicarán los pesos indicados en la siguiente tabla.

UNIDAD DIDÁCTICA	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS (30%)	EVIDENCIA DE PRODUCTO (35%)	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (35%)
I	EC1	EP1	ED1
II	EC2	EP2	ED2
III	EC3	EP3	ED3
IV	EC4	EP4	ED4

Promedio del Módulo

$$PMn = (ECn \times WECn + EPn \times WPCn + EDn \times WECn)$$

$$\text{Donde EL PROMEDIO FINAL ES : } (PM1 + PM2 + PM3 + PM4) / 4$$

IX. BIBLIOGRAFÍA

Richards, J. C., & Bohlke, D. (2017). Interchange (5th ed.). Level 1, Student's Book. Cambridge University Press.

Richards, J. C., & Bohlke, D. (2017). Interchange (5th ed.). Level 1, Workbook. Cambridge University Press.

Oxford University Press. (2020). Oxford Pocket Diccionario Bilingüe Español-Inglés, Inglés-Español (4ª ed.).

Murphy, R. (2019). English Grammar in Use (5th ed.). Cambridge University Press.

Redman, S. (2017). English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate (4th ed.). Cambridge University Press.

Manning, A. (2008). Studio five (Dominoes, Starter Level). Oxford University Press.

Conan, A. (2008). Sherlock Holmes and es the emerald crown (Dominoes, Starter Level). Oxford University Press.

Huacho, 17 de agosto del 2026

Universidad Nacional
"José Faustino Sánchez Carrión"

Dr. OMAR ANTONIO ACEDO GUERRERO
CÓDIGO DNU 484