



ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA

SYLLABUS

MODALIDAD PRESENCIAL

Sílabo por competencias

**CURSO : CIUDADANÍA EN EL PERÚ Y
AMÉRICA LATINA**

MAYA SILVA, Francisco Rodrigo



SILABO: CIUDADANÍA EN EL PERÚ Y AMÉRICA LATINA

I. DATOS GENERALES:

1.1. Línea de Carrera	Formación General
1.2. Código del Curso	403
1.3. Carrera	Sociología
1.4. Semestre Académico	2026 - II
1.5. Ciclo	VII
1.6. Sección	Única
1.7. Tipo de Asignatura	Presencial
1.8. Prerrequisito	304
1.9. Créditos	04
1.10. Número de Horas	HT 06, HT 02 , HP 04
1.11. Duración de la Asignatura	Del 17 de agosto al 04 de diciembre
1.12. Coordinador de la Asignatura	Director de Escuela
1.12. 1.13. Docente	MAYA SILVA, Francisco Rodrigo
1.14. Correo Electrónico	fmaya@unjfsc.edu.pe
1.15. WhatsApp:	916187729

II.- OBJETIVOS

- **MISION**

La escuela Profesional de sociología, tiene como misión formar profesionales altamente competentes, mediante una educación integral de calidad basada en principios humanistas, científicos y tecnológicos. Promovemos la investigación, la innovación y el desarrollo de habilidades críticas, con el objetivo de generar soluciones sostenibles y contribuir al progreso continuo de la región y del país, bajo un enfoque de responsabilidad social y mejora continua

- **VISION**

Brindar una formación profesional competitiva a estudiantes universitarios; con sentido humanista, científico y tecnológico; a través de la investigación e innovación, comprometidos con la responsabilidad social y la mejora continua, para el desarrollo sostenible del país.

III.- COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL MAPA CURRICULAR

COMPETENCIA GENERAL	SUBCOMPETENCIA
.Al finalizar el curso el estudiante será capaz de analizar críticamente los procesos históricos y actuales de construcción de la ciudadanía en el Perú y América Latina, identificando desigualdades estructurales, tensiones sociales y nuevas formas de participación política y digital. Aplica herramientas colaborativas virtuales para proponer soluciones frente a problemáticas nacionales y regionales.	1. Reconoce los enfoques conceptuales de la ciudadanía y la democracia (liberal, republicana, comunitaria) y su relación con los derechos humanos y la participación política tradicional y digital
	2. Analiza críticamente las tensiones de la ciudadanía en el Perú, identificando centralismo, exclusión estructural, racismo, género y clase, así como la crisis de representación política y el rol del ciudadano.
	3. Examina los procesos de construcción de la ciudadanía en América Latina, identificando los aportes de movimientos sociales, interculturalidad, ciudadanía indígena, afrodescendiente y de género; así como los efectos de autoritarismos y populismos.
	4. Interpreta y aplica las nuevas prácticas de ciudadanía digital, a través del análisis del activismo en redes sociales, plataformas participativas y experiencias de democracia local. Reflexiona sobre la importancia de la educación cívica crítica en entornos virtuales.



3.2. INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL MAPA CURRICULAR.

Nº	INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL MAPA CURRICULAR
1	Reconoce y explica los enfoques conceptuales de la ciudadanía (liberal, republicana y comunitaria).
2	Identifica la relación entre ciudadanía y derechos humanos en contextos latinoamericanos.
3	Analiza las formas tradicionales de participación política en comparación con las prácticas digitales.
4	Evalúa críticamente el rol de la democracia como marco para el ejercicio de la ciudadanía.
5	Analiza las tensiones de la ciudadanía en el Perú vinculadas al centralismo y la exclusión estructural.
6	Interpreta el impacto del racismo, género y clase en las oportunidades de ejercicio ciudadano.
7	Examina la crisis de representación política en el Perú y su relación con el rol del ciudadano
8	Formula propuestas de acción cívica frente a las problemáticas de exclusión en el ámbito local.
9	Reconoce la diversidad de procesos de construcción de la ciudadanía en América Latina.
10	Explica la importancia de los movimientos sociales en la defensa de derechos ciudadanos
11	Analiza las demandas de ciudadanía indígena, afrodescendiente y de género en la región.
12	Evalúa los efectos de autoritarismos, populismos y resistencias en la construcción democrática.
13	Identifica las principales formas de activismo digital y su impacto en la ciudadanía contemporánea.
14	Analiza críticamente el uso de plataformas participativas en la democracia local y regional.
15	Explica la importancia de la educación cívica crítica en entornos virtuales.
16	Diseña propuestas de ciudadanía activa a través de proyectos audiovisuales colaborativos.

IV.- SUMILLA.

Abarca los siguientes Temas:

- I. Conceptos y enfoques de ciudadanía. Relación entre ciudadanía y derechos humanos. Los mecanismos clásicos de participación política (voto, partidos, sindicatos). Nuevas prácticas de ciudadanía digital.
- II. El centralismo y la exclusión estructural en el Perú. Impacto del racismo y la discriminación étnico-cultural. Crisis de representación política en el Perú. Rol activo del ciudadano frente a las tensiones sociales.
- III. El papel de los movimientos sociales en la construcción de ciudadanía. Diversidad de ciudadanía indígenas, afrodescendientes y de género. Efectos del autoritarismo y el populismo en la democracia latinoamericana. Resistencias emergentes frente a la exclusión y la desigualdad.
- IV. Ciudadanía digital y activismo en redes sociales. Plataformas participativas en la democracia local. Educación cívica crítica en entornos virtuales. Prácticas de ciudadanía activa en entornos digitales.



I. RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE DESEMPEÑO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Unidad 1. Conceptos y enfoques de ciudadanía.	Reconoce y explica los enfoques conceptuales de la ciudadanía (liberal, republicana y comunitaria).	El estudiante explica con claridad los conceptos y enfoques de ciudadanía
Unidad 2. Relación entre ciudadanía y derechos humanos	Identifica la relación entre ciudadanía y derechos humanos en contextos latinoamericanos.	El estudiante analiza la relación entre ciudadanía y derechos humanos
Unidad 3. Los mecanismos clásicos de participación política (voto, partidos, sindicatos).	Analiza las formas tradicionales de participación política en comparación con las prácticas digitales.	El estudiante conceptualiza con propiedad los diversos mecanismos de participación política
Unidad 4. Nuevas prácticas de ciudadanía digital	Evalúa críticamente el rol de la democracia como marco para el ejercicio de la ciudadanía.	El estudiante utiliza conceptos y categorías para comprender las prácticas de ciudadanía digital
Unidad 5: El centralismo y la exclusión estructural en el Perú.	Analiza las tensiones de la ciudadanía en el Perú vinculadas al centralismo y la exclusión estructural.	El estudiante comprende y explica el centralismo y la exclusión estructural en el Perú
Unidad 6. Impacto del racismo y la discriminación étnico-cultural.	Interpreta el impacto del racismo, género y clase en las oportunidades de ejercicio ciudadano.	El estudiante explica el impacto del racismo y la discriminación étnico-cultural
Unidad 7. Crisis de representación política en el Perú	Examina la crisis de representación política en el Perú y su relación con el rol del ciudadano	El estudiante asume una actitud crítica frente a la crisis de representación política en el Perú
Unidad 8. Rol activo del ciudadano frente a las tensiones sociales.	Formula propuestas de acción cívica frente a las problemáticas de exclusión en el ámbito local.	El estudiante explica el rol activo del ciudadano frente a las tensiones sociales
Unidad 9. El papel de los movimientos sociales en la construcción de ciudadanía	Reconoce la diversidad de procesos de construcción de la ciudadanía en América Latina.	El estudiante explica el papel de los movimientos sociales en la construcción de ciudadanía
Unidad 10. Diversidad de ciudadanías indígenas, afrodescendientes y de género.	Explica la importancia de los movimientos sociales en la defensa de derechos ciudadanos	El estudiante analiza la diversidad de ciudadanías indígenas, afrodescendientes y de género
Unidad 11. Efectos del autoritarismo y el populismo en la democracia latinoamericana	Analiza las demandas de ciudadanía indígena, afrodescendiente y de género en la región.	El estudiante aplica los principios de ciudadanía para poder cuestionar el autoritarismo y el populismo en la democracia latinoamericana
Unidad 12. Resistencias emergentes frente a la exclusión y la desigualdad.	Evalúa los efectos de autoritarismos, populismos y resistencias en la construcción democrática.	El estudiante plantea su posición personal frente a situaciones de resistencias emergentes a la exclusión y la desigualdad
Unidad 13. Ciudadanía digital y activismo en redes sociales.	Identifica las principales formas de activismo digital y su impacto en la ciudadanía contemporánea.	El estudiante describe y explica con propiedad en qué consiste la ciudadanía digital
Unidad 14. Plataformas participativas en la democracia local.	Analiza críticamente el uso de plataformas participativas en la democracia local y regional.	El estudiante identifica las plataformas participativas de la democracia local



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



Unidad 15. Educación cívica crítica en entornos virtuales	Explica la importancia de la educación cívica crítica en entornos virtuales.	El estudiante aplica los conocimientos obtenidos para explicar los entornos virtuales de participación ciudadana.
Unidad 16. Prácticas de ciudadanía activa en entornos digitales	Diseña propuestas de ciudadanía activa a través de proyectos audiovisuales colaborativos.	. El estudiante reflexiona sobre las prácticas de ciudadanía activa en entornos digitales



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



I. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS

4.1. UNIDAD DIDÁCTICA 1: FUNDAMENTOS DE CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA.					
SUBCOMPETENCIA: Reconoce los enfoques conceptuales de la ciudadanía y la democracia (liberal, republicana, comunitaria) y su relación con los derechos humanos y la participación política tradicional y digital.					
SEMANA	TEMAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS O DIDÁCTICAS	RECURSOS	LOGROS DE APRENDIZAJE
Semana 1:	Conceptos y enfoques de ciudadanía.	El estudiante explica con claridad los conceptos y enfoques de ciudadanía	Exposición dialogada: El docente presenta los conceptos y diversos enfoques sobre ciudadanía y se genera la participación activa de los estudiantes mediante preguntas y discusiones	Presentaciones en PowerPoint, pizarra acrílica y lecturas seleccionadas sobre conceptos y enfoques de ciudadanía	. Identifica y explica los enfoques liberal, republicano y comunitario de la ciudadanía, diferenciando sus principales características.
Semana 2:	Relación entre ciudadanía y derechos humanos	El estudiante analiza la relación entre ciudadanía y derechos humanos.	Análisis de textos: Los estudiantes leen y analizan lecturas escogidas sobre ciudadanía y derechos humanos	Antologías de lecturas sobre el tema Guías de lectura	Analiza críticamente la relación entre ciudadanía y derechos humanos en contextos históricos y actuales
Semana 3:	Los mecanismos clásicos de participación política (voto, partidos, sindicatos).	El estudiante conceptualiza con propiedad los diversos mecanismos de participación política	Debates grupales: Se organizan debates sobre la relevancia de los mecanismos clásicos de participación política	Preguntas guía, y listas de participación.	Reconoce las formas tradicionales de participación política y valora su importancia en la democracia representativa
Semana 4:	Nuevas prácticas de ciudadanía digital..	El estudiante utiliza conceptos y categorías para comprender las prácticas de ciudadanía digital	Mapas conceptuales: Los estudiantes elaboran mapas conceptuales para sintetizar los conceptos clave de la unidad	Papelógrafos, marcadores y software para mapas conceptuales.	Identifica nuevas prácticas de participación digital



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



4.2. UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL PERÚ: CIUDADANÍA EN Tensión

SUBCOMPETENCIA: Analiza críticamente las tensiones de la ciudadanía en el Perú, identificando centralismo, exclusión estructural, racismo, género y clase, así como la crisis de representación política y el rol del ciudadano..

SEMANA	TEMAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS O DIDÁCTICAS	RECURSOS	LOGROS DE APRENDIZAJE
Semana 1:	El centralismo y la exclusión estructural en el Perú.	El estudiante comprende y explica el centralismo y la exclusión estructural en el Perú	Estudio de casos: Los estudiantes analizan el centralismo y casos históricos de situaciones de exclusión en el Perú	Casos de estudio previamente preparados, guías de análisis y hojas de trabajo.	Identifica críticamente los efectos del centralismo en el ejercicio de la ciudadanía peruana.
Semana 2:	Impacto del racismo y la discriminación étnico-cultural.	El estudiante explica el impacto del racismo y la discriminación étnico-cultural	Estudio de casos: Los estudiantes analizan situaciones de racismo y discriminación	Material de lectura} Videos.	. Analiza cómo el racismo, género y clase limitan el acceso a derechos ciudadanos.
Semana 3:	Crisis de representación política en el Perú	El estudiante asume una actitud crítica frente a la crisis de representación política en el Perú	Elaboración de ensayos: Los estudiantes escriben ensayos críticos sobre la crisis de representación política en el Perú	Rúbricas de evaluación, bibliografía recomendada y plantillas para ensayos.	Evalúa críticamente la crisis de representación política en el Perú
Semana 4:	Rol activo del ciudadano frente a las tensiones sociales.	El estudiante explica el rol activo del ciudadano frente a las tensiones sociales	Visualización de documentales: Se proyecta videos relacionados al rol activo del ciudadano a las tensiones sociales	Documentales, proyector y guías de discusión	Formula propuestas de participación cívica orientadas a fortalecer la democracia en el Perú..



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



4.3. UNIDAD DIDÁCTICA 3: AMÉRICA LATINA: DISPUTAS POR LA CIUDADANÍA

SUBCOMPETENCIA: Examina los procesos de construcción de la ciudadanía en América Latina, identificando los aportes de movimientos sociales, interculturalidad, ciudadanía indígena, afrodescendiente y de género; así como los efectos de autoritarismos y populismos.

SEMANA	TEMAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS O DIDÁCTICAS	RECURSOS	LOGROS DE APRENDIZAJE
Semana 1:	El papel de los movimientos sociales en la construcción de ciudadanía	El estudiante explica el papel de los movimientos sociales en la construcción de ciudadanía	Análisis de situaciones sociales: Los estudiantes identifican y analizan situaciones concretas en la que los movimientos sociales permitió la construcción de ciudadanía	Escenarios sociales predefinidos, guías de análisis y hojas de trabajo.	Analiza la importancia de los movimientos sociales en la ampliación de derechos ciudadanos.
Semana 2:	Diversidad de ciudadanías indígenas, afrodescendientes y de género.	El estudiante analiza las la diversidad de ciudadanías indígenas, afrodescendientes y de género	Trabajo en equipo: Los estudiantes trabajan en grupos para elaborar presentaciones sobre la diversidad de ciudadanía	Rúbricas de evaluación, materiales de investigación y herramientas para presentaciones (como PowerPoint o Prezi).	Evalúa la diversidad de ciudadanías presentes .
Semana 3:	Efectos del autoritarismo y el populismo en la democracia latinoamericana	El estudiante aplica los principios de ciudadanía para poder cuestionar el autoritarismo y el populismo en la democracia latinoamericana	Simulaciones Los estudiantes aplican los conocimientos para explicar los efectos del autoritarismo y el populismo.	Lecturas Guías de lectura.	Evalúa los efectos del autoritarismo y el populismo en la democracia latinoamericana
Semana 4:	Resistencias emergentes frente a la exclusión y la desigualdad.	El estudiante plantea su posición personal frente a situaciones de resistencias emergentes a la exclusión y la desigualdad	Elaboración de infografías: Los estudiantes crean infografías que resumen las principales resistencias emergentes frente a la exclusión y la desigualdad	Software de diseño gráfico (como Canva o Piktochart), plantillas y rúbricas de evaluación. Lecturas	Analiza, identifica y valora las nuevas resistencias sociales como expresión de ciudadanía activa



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



4.4. UNIDAD DIDÁCTICA 4: CIUDADANÍA DIGITAL Y NUEVAS PRÁCTICAS

SUBCOMPETENCIA: Interpreta y aplica las nuevas prácticas de ciudadanía digital, a través del análisis del activismo en redes sociales, plataformas participativas y experiencias de democracia local

SEMANA	TEMAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS O DIDÁCTICAS	RECURSOS	LOGROS DE APRENDIZAJE
Semana 1:	Ciudadanía digital y activismo en redes sociales.	El estudiante describe y explica con propiedad en qué consiste la ciudadanía digital	Debates críticos: Los estudiantes participan en debates sobre la ciudadanía digital	Preguntas guía, cronómetro y listas de participación.	Explica en qué consiste la ciudadanía digital y el activismo en redes sociales
Semana 2:	Plataformas participativas en la democracia local.	El estudiante identifica las plataformas participativas de la democracia local	Análisis de lecturas: Los estudiantes leen y comprenden en qué consisten las plataformas participativas de democracia local	Lecturas y guías de discusión.	Analiza las plataformas participativas de democracia local
Semana 3:	Educación cívica crítica en entornos virtuales	El estudiante aplica los conocimientos obtenidos para explicar los entornos virtuales de participación ciudadana.	Elaboración de ensayos críticos: Los estudiantes escriben ensayos sobre los entornos virtuales de participación ciudadana. .	Rúbricas de evaluación, bibliografía recomendada y plantillas para ensayos.	Explica los entornos virtuales de participación ciudadana
Semana 4:	Prácticas de ciudadanía activa en entornos digitales.	El estudiante reflexiona sobre las prácticas de ciudadanía activa en entornos digitales	Proyectos de investigación grupal: Los estudiantes trabajan en grupos para investigar y presentar un caso específico de prácticas de ciudadanía en entornos digitales	Guías de investigación, acceso a bases de datos y rúbricas de evaluación.	Diseña y presenta un proyecto audiovisual que refleje la importancia de la ciudadanía activa en la era digital



II. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES	MEDIOS INFORMATICOS
Línea de Internet Plataformas virtuales. youtube Videos tutoriales de temas seleccionados Inteligencia Artificial: Chatgpt, DeepSeek	Computadora Lap Top Tablet Celular Smart Pizarra digital

III. EVALUACIÓN

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

5.1. Evidencias de Conocimiento.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

5.2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

5.3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final. Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4 unidades didácticas
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1+PM2+PM3+PM4}{4}$$



IV. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB.

Unidad Didáctica 1: Fundamentos de ciudadanía y democracia

- Bobbio, Norberto (1986). El futuro de la democracia. México: Fondo de Cultura Económica.
- Defensoría del Pueblo (2019). Informe sobre derechos humanos y ciudadanía. Lima: Defensoría del Pueblo.
- Habermas, Jürgen (1994). Ciudadanía e identidad nacional. Barcelona: Paidós.
- Marshall, T. H. (1998). Ciudadanía y clase social. Madrid: Alianza Editorial.

Unidad Didáctica 2: El Perú: ciudadanía en tensión

- De la Cadena, Marisol (2000). Indígenas mestizos. Lima: PUCP.
- Degregori, Carlos Iván (2011). Qué difícil es ser Dios. Lima: IEP.
- Oliart, Patricia (2012). Política educativa y ciudadanía. Lima: PUCP.
- Tanaka, Martín (2005). Democracia sin partidos. Lima: IEP.

Unidad Didáctica 3: América Latina: disputas por la ciudadanía

- Dagnino, Evelina (2005). Citizenship, Democracy and the Public Space in Latin America. CLACSO.
- López, Sinesio (2010). Ciudadanía y democracia en América Latina. Lima: IEP.
- Yashar, Deborah (2005). Contesting Citizenship in Latin America. Cambridge: Cambridge University Press.
- Zavaleta Reyes, Diego (2007). La exclusión social en América Latina. Buenos Aires: CLACSO.

Unidad Didáctica 4: Ciudadanía digital y nuevas prácticas

- Castells, Manuel (2012). Redes de indignación y esperanza. Madrid: Alianza Editorial.
- Jenkins, Henry (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Cambridge: Polity Press.
- Piscitelli, Alejandro (2009). Nativos digitales. Buenos Aires: Santillana.
- Piscitelli, Alejandro (2011). Post-Twitter: Cultura digital, política y sociedad. Buenos Aires: Ariel.

Bibliografía Complementaria General (orden alfabético)

- Benza Pflücker, Manuel (2019). 25 años de Neoliberalismo en el Perú. La Constitución Política de 1993. Lima.
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003). Informe Final. Lima: CVR.
- Cotler, Julio (1978). Clases, Estado y Nación en el Perú. Lima: IEP.
- Durant, Francisco (2005). "Dinámica Política de la Corrupción y Participación Empresarial". En: Portocarrero, Felipe (ed.), El Pacto Infame. Lima: Red de Ciencias Sociales.
- Haya de la Torre, Víctor Raúl (1970). El antiimperialismo y el APRA. Obras Completas, tomo IV. Lima: Editora Siglo.
- Lowenthal, Abraham (1980). El experimento peruano reconsiderado. En: El Gobierno Militar: una experiencia peruana.
- Mariátegui, José Carlos (1928). Siete ensayos de interpretación de la realidad nacional. Lima: Amauta.
- Martín, Hans-Peter (1998). La trampa de la globalización. Madrid: Taurus.
- Pease García, Henry (1977). El Ocaso del Poder Oligárquico. Lucha política en la escena oficial 1968–1975. Lima: Desco.
- Reyna, Carlos (2000). La anunciación de Fujimori: Alan García 1985–1990. Lima: Desco.
- Stiglitz, Joseph (2002). El malestar en la globalización. Buenos Aires: Taurus.
- Ugarteche, Oscar (2004). Adiós Estado, bienvenido Mercado. Lima: Fundación Friedrich Ebert.

VÍDEOS EN YOUTUBE:

Subculturas, tribus urbanas y contraculturas. https://youtu.be/m0kp9aaa-a8?si=sq92tcf_L24cyz23.
En: FM Sociólogo

Los NINIs <https://youtu.be/Tf7TPB4UyfM?si=ZDU6YTGxxUjVqbvq>

En: FM Sociólogo

Estigmatización social <https://youtu.be/RFPAUTPJ69M?si=Hv48xG9OFZpo4F8Q> En: FM Sociólogo

Nuestra idiosincrasia: cómo somos los peruanos? https://youtu.be/QdG_gKCwr_w?si=4f49UbHRQMWZuB0 En: FM Sociólogo



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



¿Qué es la cultura? https://youtu.be/gSQI0YSPOhw?si=riadTp-6SOXzq_pm En: FM Sociólogo
La criollada o viveza criolla <https://youtu.be/FpAwOvH2s4w?si=ElnvJXo7keH7F4yH> En: FM Sociólogo
Multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad <https://youtu.be/GFn1QEvzHms?si=Rh9n6DANKw2vqWj> En: FM Sociólogo
Juventud, identidad cultural y Bicentenario <https://youtu.be/uVXU7kPxWVM?si=B16ddpyA4N3tQo3g> En: FM Sociólogo
La huachafaría o comportamiento imitativo <https://youtu.be/uOI0Mm3ozuw?si=SIldoL5G8FaX5quq> En: FM Sociólogo
¿Peruano o perucho? https://youtu.be/FXr6JfGj_EY?si=6lz4yji0hfM1ILA- En: FM Sociólogo
Nuestra gastronomía y su valor cultural <https://youtu.be/Jd6N5qq2huA?si=d1fAfsXRDw3NrtWA> En: FM Sociólogo
¿Cómo vivimos nuestra peruanidad? https://youtu.be/_7hRQam-sYo?si=sLGwfAPLL8dzDHeI En: FM Sociólogo
Perú: entre la identidad y la alienación cultural <https://youtu.be/VyTA7Jgp3L0?si=niZRf3pegZUgSKFH> En: FM Sociólogo
Perú: Bicentenario y cambio social <https://youtu.be/ULxrsDPah4c?si=cNCL965BV534NgxX> En: FM Sociólogo
Lo cholo como parte de nuestra identidad cultural https://youtu.be/bDdYcnyzlHA?si=w5Ov7Sre5G0i_xv2 En: FM Sociólogo
¿Qué significa ser cholo? https://youtu.be/xy_1mX-C-Ag?si=LkHryqaMQC8eRwD3 En: FM Sociólogo
El comportamiento de la sociedad durante las elecciones https://youtu.be/kx_MOMGR6wg?si=RIm4NyaH5kKGvDeG En: FM Sociólogo
La hora peruana https://youtu.be/ED-nGcZVvmo?si=61ZTDK3tHh_oVILS En: FM Sociólogo
La soledad en una sociedad hiperconectada https://youtu.be/EQkURI3La6M?si=k5UshzK90Bhm_Q6 3 En: FM Sociólogo
Cerveza y cumbia: una combinación del pueblo peruano https://youtu.be/eds_WjJsNo8?si=WKm0_VKKv7ZEART En: FM Sociólogo
Que la democracia valga la pena <https://youtu.be/YpaBGZZGepU?si=qwcPbe1haQN8wltc> En: FM Sociólogo
Las redes sociales y la deformación del lenguaje https://youtu.be/AN7mDgeeMsY?si=D_sQuMDLCi3BJewY En: FM Sociólogo

VIAJE DE ESTUDIO: para reforzar mediante un estudio las competencias desarrolladas.

Huacho, julio de 2026



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Francisco Rodríguez Maya Silva

Lic. FRANCISCO RODRIGO MAYA SILVA
Docente DNU367



I. Evaluación de trabajos grupales

Tipo de participación : En equipo

Medio de presentación : Presencial

Calificación : 0 a 20

II. Productos a presentar

Producto 1: Trabajo monográfico de investigación

Producto 2: Sustentación o exposiciones (incluye criterios para sustentación)

III. Instrumentos: rúbricas de evaluación

La asignación del puntaje máximo a cada criterio es aplicable si este se cumple a nivel satisfactorio. El docente del curso determina el puntaje de cada ítem de acuerdo a su juicio de experto.

3.1. Criterios e Indicadores para la presentación del trabajo monográfico

Los puntajes asignados a cada indicador representan el desempeño grupal.

Criterios	Indicadores
Entrega	2
Redacción	3
Esquema y contenido	7

3.2. Criterios e indicadores para la presentación de la exposición

Los puntajes asignados a cada indicador representan una combinación del desempeño grupal e individual.

Criterios	Indicadores
Entrega	1
Organización del equipo.	2
Organización de contenido.	4
Exposición o sustentación.	4



Producto 1. Evaluación del trabajo monográfico

CRITERIOS	INDICADOR	NIVELES DE LOGRO				PUNTAJE LOGRADO
		SATISFACTORIO	EN PROCESO	EN INICIO	DEFICIENTE	
		3	2	1	0	
Entrega (2 puntos)	Nombre del archivo	Cumple los criterios bajo el siguiente orden: (1) Grupo N° X (2) Primer apellido del coordinador del equipo	Cumple al menos 1 criterio en el orden establecido: (1) Grupo N° X (2) Primer apellido del coordinador del equipo	Cumple con 1 criterio, pero no sigue el orden establecido: 1 criterio: (1) Grupo N° X (2) Primer apellido del coordinador del equipo	No cumple con las indicaciones de entrega	
	Plazo de entrega	Cumple con el plazo de entrega	Cumple con el plazo de entrega con al menos 1 hora de retraso	Cumple con el plazo de entrega con al menos entre 1 hora y 4	Cumple con el plazo con un retraso entre 4 horas y 1 día de retraso. O en el peor caso no cumple con el envío del trabajo	
		3	2	1	0	
Redacción (5 puntos)	Ortografía	Sin errores ortográficos ni gramaticales	Existen al menos 3 errores ortográficos y gramaticales	Existen entre 3 y 5 errores ortográficos y gramaticales	Existen más de 5 errores ortográficos	
	Estilo de fuente	El contenido completo (100%) sigue las formas de fuente (negrita o cursiva). y los niveles de títulos según el sistema redacción científica	Entre el 99% y 40% su mayoría sigue las formas de fuente (negrita o cursiva). y los niveles de títulos según el sistema redacción científica.	Entre el 39% y 10% del contenido sigue mínimamente las formas de fuente (negrita o cursiva). y los niveles de títulos según el sistema redacción científica	Menos de 10%. no sigue la forma de fuente ni los niveles de títulos según el sistema de redacción científica	
	Citado	Se identifican las citas (100%) según normas APA y se vinculan con las referencias del apartado de fuentes de información usadas	Gran parte (entre 99% a 40 %) de las citas se vinculan con las referencias del apartado de fuentes de información usadas	Se identifican algunas citas (39% a 10%) que se vinculan con las referencias del apartado de fuentes de información usadas	Menos de 10%. No se identifican citas que puedan vincularse con las referencias del apartado de fuentes de información usadas	
		3	2	1	0	
Esquema y contenido (13 puntos)	Resumen	Máximo de 200 palabras, precisa todos los 4 criterios: (1) propósito del trabajo, (2) una descripción breve de los puntos	Máximo de 200 palabras, Precisa al menos 3 criterios: (1) propósito del trabajo, (2) una	Máximo de 200 palabras, Precisa al menos 2 criterios: (1) propósito del trabajo, (2)	No precisa ningún criterio: (1) No precisa el propósito del trabajo, (2) no hay una descripción breve de los	



		esenciales, (3) revisión de métodos usados, (4) conclusión general a la que se arribó.	descripción breve de los puntos esenciales, (3) revisión de métodos usados, (4) conclusión general a la que se arribó.	una descripción breve de los puntos esenciales, (3) revisión de métodos usados, (4) conclusión general a la que se arribó.	puntos esenciales, (3) no precisa los métodos, y (4) no precisa conclusion	
	Índice	Se encuentra totalmente alineado a la numeración de paginas	Se encuentra parcialmente alineado a la numeración de paginas	No se encuentra alineado a la numeración de paginas	No se encuentra índice de contenido	
	Introducción	Precisa todos los 5 criterios: (1) originalidad del contenido. este apartado incluye (2) propósito, (3) importancia y justificación del tema, (4) exposición o descripción general del trabajo, y (5) subdivisiones principales	Precisa al menos 4 criterios: (1) originalidad del contenido. este apartado incluye (2) propósito, (3) importancia y justificación del tema, (4) exposición o descripción general del trabajo, y (5) subdivisiones principales	Precisa al menos 3 criterios: (1) originalidad del contenido. este apartado incluye (2) propósito, (3) importancia y justificación del tema, (4) exposición o descripción general del trabajo, y (5) subdivisiones principales	No precisa ningún criterio: (1) Contenido no es original. (2) No incluye propósito, (3) importancia y justificación del tema, (4) No existe una exposición o descripción general del trabajo, (5) ni subdivisiones principales	
	Delimitación: cuerpo o desarrollo	Todos los apartados y párrafos (100%) correctamente delimitados	Mayoría de los apartados (entre 99% y 40%) y párrafos delimitados	Algunos apartados y párrafos (entre 39% y 10%) no se encuentran bien delimitados	Los apartados y párrafos (Menos de 10%) no se encuentran delimitados	
		Precisa de tres criterios en todo el contenido: (1) Los argumentos presentados siguen una coherencia y cohesión . (2) los argumentos son pertinentes para el tema central que defiende el trabajo. (3) el contenido presentado es propios y sustentadas con evidencia (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real) que apoyen la tesis	Precisa al menos dos de los criterios	Precisa al menos uno de los criterios	No se identifica ningún criterio	
	Relevancia de fuentes citadas – cuerpo y desarrollo	Hay una revisión extensa (90% a más) de las fuentes relevantes (de confianza) para el estudio	gran parte de las fuentes (entre 89% y 40%) son relevantes (de confianza).	hay una revisión mínima (entre 39% y 10%) de fuentes relevantes (de confianza)	No hay revisión de las fuentes relevantes (de confianza) (menos de 10%)	



	Conclusiones	Precisa correctamente todos los cuatro criterios: (1) originalidad, La conclusión general (2) responde al propósito del trabajo y (3) refleja el contenido del trabajo, (4) Hay conclusiones por cada integrante que reflejan el contenido del trabajo	Precisa correctamente al menos tres de los criterios: 1) originalidad, La conclusión general (2) responde al propósito del trabajo y (3) refleja el contenido del trabajo, (4) Hay conclusiones por cada integrante que reflejan el contenido del trabajo	Precisa correctamente al menos dos de los criterios: 1) originalidad, La conclusión general (2) responde al propósito del trabajo y (3) refleja el contenido del trabajo, (4) Hay conclusiones por cada integrante que reflejan el contenido del trabajo	El trabajo no tiene conclusiones o no sigue ningún criterio.	
		Las conclusiones reflejan una posición clara con respecto a la posición del equipo de trabajo	Entre un 89 y 40% de las conclusiones no reflejan una posición clara o se contradicen entre si.	Entre un 10 y 39% de las conclusiones no reflejan una posición clara o se contradicen entre si.	El trabajo no tiene conclusiones o no sigue el criterio.	
	Referencias	Uso sistemático de fuentes confiables (90% a más) con evidencia en el listado de referencias	Uso sistemático de fuentes confiables (entre 89% y 40%) evidenciada en el listado de referencias.	Uso sistemático de fuentes confiables (entre 39% y 10%) evidenciada en lista de referencias	No hay listado de referencias o hay un mínimo de evidencia de fuentes confiables (Menos de 10%)	



Producto 2. Evaluación de la sustentación del trabajo

CRITERIOS	INDICADOR	NIVELES DE LOGRO				PUNTAJE LOGRADO
		SATISFACTORIO	EN PROCESO	EN INICIO	DEFICIENTE	
		3	2	1	0	
Entrega	Plazo	Cumple con las indicaciones de entrega. Cumple con el plazo de entrega.	Cumple con las indicaciones No cumple con el plazo de entrega. hora de entrega o más.	Cumple con las indicaciones, No cumple con el plazo de entrega. un día de retraso o más.	No cumple con las indicaciones. No cumple con el plazo de entrega. Dos días de retraso o más.	
Organización del equipo (5 puntos)	Planificación	La sustentación demuestra planificación y trabajo en equipo en cada etapa de la exposición bajo los 4 criterios: (1) presentación general del trabajo (2) distribución del equipo (3) colaboración y (4) emplear de contenido (video, caso o herramienta multimedia) que motive la comprensión del tema.	La sustentación demuestra planificación y trabajo en equipo en al menos 3 criterios: (1) presentación general del trabajo (2) distribución del equipo (3) colaboración y (4) emplear de contenido (video, caso o herramienta multimedia) que motive la comprensión del tema.	La sustentación demuestra planificación y trabajo en equipo en al menos 2 criterio: (1) presentación general del trabajo (2) distribución del equipo (3) colaboración y (4) emplear de contenido (video, caso o herramienta multimedia) que motive la comprensión del tema.	No demuestra planificación (bajo ningunos de los criterios) No se observa colaboración.	
	Participación activa	Todos exponen y participan activamente. (100%)	Todos exponen, participación activa de los miembros de equipo (al menos el 80%)	Todos exponen, participación activa de los miembros de equipo (al menos el 50%)	No todos participan o no exponen	
		3	2	1	0	
Organización de contenido (5 puntos)	Información organizada	La información está organizada y articulada de forma lógica. (el 100%)	La información en su mayoría (entre menos 89% y 40%) está organizada y articulada de forma lógica.	Solo una parte de la información está organizada y articulada (entre 39 y 10%) de forma lógica.	La información no se encuentra organizada y articulada lógicamente. O se encuentra organizada y articulada en al menos 9%	
	Concordancia con el contenido del producto	El contenido de la presentación concuerda completamente con el monográfico	La mayor parte del contenido de la presentación concuerda con el monográfico (al menos 90%)	Una parte mínima del contenido de la presentación concuerda con la monografía (al menos 30%)	El contenido de la presentación no concuerda con la monografía (menos del 29%)	
	Tamaño de fuente	Tamaño (igual o superior a 14) y tipo de fuente legible (Arial)	Tamaño (igual o superior a 14) y tipo de fuente legible	Tamaño (igual o superior a 14) y tipo de fuente legible	Tamaño (igual o superior a 14) y tipo de fuente legible	



		en toda la presentación.	(Arial) en la mayor parte de la presentación (al menos 70%)	(Arial) en algunas partes de la presentación. (al menos 30%)	(Arial) en algunas partes de la presentación. (por debajo del 30%) Tamaño y tipo de fuente no son legibles en toda la presentación	
	Soportes visuales	Cumple todos los criterios al 100% (1) Uso de colores que facilitan la lectura y (2) todas las imágenes que representan la idea del tema a un tamaño adecuado	Cumple todos los criterios al 80% (1) Uso de colores que facilitan la lectura (2) las imágenes que representan la idea del tema a un tamaño adecuado	Cumple todos los criterios al 50% (1) Uso de colores que facilitan la lectura (2) las imágenes que representan la idea del tema a un tamaño adecuado.	No usa colores que facilitan la lectura. No usa imágenes que representen la idea del tema. Cumple los criterios al mínimo (10%)	
		3	2	1	0	
Exposición o sustentación (10 puntos)	Expresión oral	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.	
	Lenguaje no verbal	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados, mira a todos los compañeros con naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces mantiene la postura y el gesto adecuados y otras no, en ocasiones mira a sus compañeros	No mantiene la postura y gestos propios de una exposición oral y la mayoría de las veces no mira a sus compañeros.	
	Dominio de contenido	Todos demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un entendimiento del tema la mayoría de las partes del tema	Demuestra entendimiento parcial del tema	No parece entender muy bien el tema	
	Comprensión del tema	Puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	Puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	Puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase	No puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase	



Ficha de calificación

Asignatura:

Fecha y hora de entrega del trabajo:

Evaluación del informe monográfico:

Niveles de Logro.

Excelente	Satisfactorio	Regular	insuficiente
3	2	1	0

Criterios	Indicadores	3	2	1	0	Puntaje
Entrega	Indicaciones de envío					
	Fecha/hora					
Redacción	Ortografía					
	Estilo de fuente					
	Margen e interlineado					
	Vínculos: cita y referencia					
Resumen	200 palabras mínimo					
	Propósito					
	Descripción breve					
	Revisión métodos					
	Conclusión					
Índice	Alineamiento /numeración					
Introducción	Originalidad del contenido					
	Propósito					
	Importancia+justificación					
	Descripción del trabajo					
	Subdivisiones principales					
Cuerpo y desarrollo	Apartados/ párrafos delimitados					
	Argumentación					
Cuerpo y redacción	Relevancia de fuentes					
	Contenido					
Conclusiones	Originalidad					
	Conclusión general=propósito					
	Refleja el contenido del documento					
	Conclusiones por integrante					
	Claridad de la posición del/los autores(es)					
Referencias	Fuentes de confianza (libros, artículos cient.)					
	Fuentes relevantes (datos estadísticos instit, etc.)					
Total						



Evaluación de la sustentación

Integrantes:

Orden de exposición N°:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Niveles de Logro

Excelente	Satisfactorio	Regular	insuficiente
3	2	1	0

Criterios		Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	T
Entrega	1	1. Indicaciones para el envío del archivo.								3
		2. Fecha y hora.								
Organización Del equipo	1	Planificación.								3
		1. Presentación general del trabajo.								
		2. Distribución del equipo.								
		3. Colaboración y cooperación.								
		4. Contenido. Si el tema requiere emplear contenido (video, caso o herramienta multimedia)								
Organización Del contenido	2	Participación activa.								3
	1	1. Información organizada (información organizada y articulada de manera lógica).								
	2	2. Concordancia con el contenido del producto (contenido refleja el trabajo monográfico, incluye solo ideas y datos necesarios en la presentación).								
	3	3. Tamaño de fuente (tamaño de texto legible)								
	4	4. Soportes visuales (colores e imágenes que no eviten la lectura clara).								
Exposición o sustentación	1	1. Expresión oral (Claridad, correcta pronunciación, tono de voz adecuado)								3
	2	2. Lenguaje no verbal (postura y gesto adecuados, naturalidad)								
	3	3. Dominio de contenido (demuestra completo entendimiento)								
	4	4. Comprensión del tema (responde con precisión las preguntas)								
Total										1
										2