



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**



ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA

SYLLABUS

MODALIDAD VIRTUAL

Sílabo por competencias

CURSO: SOCIOLOGÍA CULTURAL Y LOS FUNDAMENTALISMOS

I. DATOS GENERALES

Línea de Carrera	Formación general
Semestre Académico	2026 – II
Código del Curso	305
Créditos	04
Horas Semanales	Hrs. Totales: 06 Teóricas: 02 Prácticas: 04
Ciclo	V - A
Apellidos y Nombres del Docente	M(o) Ender Ayala Huaynatte
Correo	eyayala@unifsc.edu.pe
Celular	994317384



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

II. SUMILLA

IDENTIFICACIÓN	Pertenece al área de formación profesional básica. Es de carácter teórico-práctico, dividido en cuatro módulos didácticos.
COMPETENCIAS	Este curso aborda la Sociología Cultural y los fundamentalismos en el Perú desde una mirada crítica sobre poder, identidad y conflicto en las culturas contemporáneas. Se estudian los fundamentos teóricos de la sociología cultural, la emergencia y expansión de los fundamentalismos religiosos, políticos e ideológicos, y el rol de los medios, redes sociales e instituciones en su difusión. El curso promueve una reflexión crítica sobre los límites entre libertad cultural, derechos humanos y discursos de odio.
CONTENIDO	• Comprender los fundamentos teóricos de la Sociología Cultural y su papel en el análisis de la vida simbólica, los valores y las identidades colectivas. • Analizar el surgimiento y expansión de los fundamentalismos religiosos, políticos e ideológicos desde una perspectiva sociológica. • Estudiar cómo los discursos fundamentalistas operan como mecanismos de control, exclusión o resistencia frente a la globalización, secularización y diversidad. • Examinar el rol de los medios, redes sociales e instituciones en la difusión de ideologías rígidas y polarizantes. • Promover una reflexión crítica sobre los límites entre libertad cultural, derechos humanos y discursos de odio.
PRODUCTOS	Concluye con la presentación de un análisis de los principales problemas nacionales, regionales y locales (país, región, municipio, universidad, comunidad, etc.), donde interactúa el estudiante; buscando encontrar sus posibles soluciones.



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Reconoce los objetivos, metodología y relevancia del curso, expresando expectativas propias frente a la temática. Identifica a los principales autores de la Sociología Cultural y explica sus aportes básicos. Analiza de manera crítica la relación entre cultura, poder e identidad a través de ejemplos concretos. Explica procesos de construcción de identidades colectivas en el Perú con un caso ilustrativo.	Fundamentos de la Sociología Cultural, poder e identidad.	1 - 4
UNIDAD II	Define el concepto de fundamentalismo y diferencia entre sus expresiones religiosas, políticas e ideológicas. Reconoce y contextualiza la presencia de fundamentalismos religiosos en América Latina y el Perú. Analiza el lenguaje, símbolos y narrativas propias de los discursos fundamentalistas. Evalúa críticamente los efectos del fundamentalismo en la cohesión y fragmentación social.	Fundamentalismos: discursos, símbolos y efectos sociales.	5 - 8
UNIDAD III	Explica cómo la globalización y la secularización influyen en el surgimiento de reacciones fundamentalistas. Identifica y analiza el papel de los medios y redes sociales en la difusión de ideologías rígidas. Explica el rol de las instituciones (educativas, religiosas y políticas) en la propagación o contención del fundamentalismo. Reconoce y argumenta las características de los discursos de odio en el contexto peruano actual.	Fundamentalismo, globalización, medios e instituciones.	9 - 12

UNIDAD IV	Reflexiona sobre los límites entre la libertad cultural y la protección de los derechos humanos en contextos pluralistas. Integra conceptos de identidad, poder y conflicto cultural en un análisis del Perú contemporáneo. Formula propuestas críticas de resistencia e inclusión frente a expresiones fundamentalistas. Sistematiza aprendizajes del curso en un trabajo final, demostrando comprensión crítica e integral de los contenidos.	Libertad cultural, derechos humanos y resistencias al fundamentalismo.	13 - 16
----------------------	---	--	-----------------------



IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

N°	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Identifica los fundamentos de la Sociología Cultural.
2	Reconoce teorías y autores de la Sociología Cultural.
3	Analiza relación entre cultura, poder e identidad.
4	Explica procesos de construcción de identidades colectivas.
5	Comprende el fenómeno del fundamentalismo.
6	Analiza contexto histórico del fundamentalismo religioso.
7	Reconoce mecanismos discursivos del fundamentalismo.
8	Evalúa efectos del fundamentalismo en la cohesión social.
9	Explica relación fundamentalismo–globalización.
10	Analiza influencia de medios en difusión del fundamentalismo.
11	Evalúa rol de instituciones frente al fundamentalismo.
12	Desarrolla pensamiento crítico frente a discursos de odio.
13	Reflexiona sobre libertad cultural y derechos humanos.
14	Integra perspectivas críticas sobre identidad y conflicto.
15	Elabora propuestas frente a fundamentalismos.
16	Sistematiza lo aprendido en visión crítica.



V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDAD DIDÁCTICA I: FUNDAMENTOS DE LA SOCIOLOGÍA CULTURAL, PODER E IDENTIDAD.	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: Identifica los fundamentos de la Sociología Cultural, reconoce teorías y autores de la Sociología Cultural, analiza relación entre cultura, poder e identidad, explica procesos de construcción de identidades colectivas.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	1	- Introducción a la Sociología Cultural. Conceptos básicos, enfoques y surgimiento	Elabora un mapa conceptual sobre conceptos básicos de Sociología Cultural.	Muestra interés por conocer las bases de la disciplina.	Clase expositiva con apoyo de PPT, foro de discusión inicial, cuestionario en línea. Lectura dirigida, análisis de casos en grupos, debate virtual en foro. Taller de análisis de textos y videos, foros temáticos, trabajo colaborativo en Google Docs. Estudio de casos, debate virtual moderado, presentación grupal en Zoom.	Reconoce objetivos y expectativas del curso. Identifica aportes de los autores clásicos. Explica cómo interactúan poder, cultura e identidad. Analiza un caso de identidad cultural en Perú.
	2	- Autores fundacionales: Weber, Durkheim, Geertz. Cultura como sistema simbólico.	Realiza una línea de tiempo comparativa de los aportes de los autores.	Respeto y valora diferentes enfoques teóricos.		
	3	- Cultura y poder: hegemonía, resistencia y conflicto.	Analiza un texto o caso donde se evidencie hegemonía y resistencia cultural.	Desarrolla pensamiento crítico frente a las relaciones de poder.		
	4	- Nación, etnicidad y religiosidad en el Perú.	Elabora un breve ensayo o presentación sobre un caso de identidad cultural peruana.	Muestra apertura y respeto por la diversidad cultural.		
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
	● Estudios de Casos ● Cuestionarios		● Trabajos individuales y/o grupales ● Soluciones a ejercicios propuestos		● Se valora la participación activa en foros, chat y asistencia permanente. Capacidad para el desarrollo de trabajos colectivos	



UNIDAD DIDÁCTICA II: FUNDAMENTALISMOS: DISCURSOS, SÍMBOLOS Y EFECTOS SOCIALES.	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: Reconoce y contextualiza la presencia de fundamentalismos religiosos en América Latina y el Perú; evalúa críticamente los efectos del fundamentalismo en la cohesión y fragmentación social.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	5	Concepto de fundamentalismo: religioso, político e ideológico.	Distingue características y diferencias entre tipos de fundamentalismo a través de cuadros comparativos.	Muestra apertura para comprender diversas posturas sin prejuicio.	Clase expositiva con apoyo de PPT, foro de discusión inicial, cuestionario en línea.	Distingue características de distintos fundamentalismos.
	6	Fundamentalismos religiosos en América Latina y Perú.	Reconoce expresiones históricas y casos concretos de fundamentalismo en la región.	Desarrolla respeto crítico frente a la diversidad religiosa.	Lectura dirigida, análisis de casos en grupos, debate virtual en foro.	Reconoce expresiones históricas de fundamentalismo.
	7	Lenguaje, símbolos y narrativas del fundamentalismo.	Identifica y analiza símbolos, discursos y narrativas rígidas en fuentes textuales y audiovisuales.	Promueve tolerancia y sentido crítico frente a mensajes radicales.	Taller de análisis de textos y videos, foros temáticos, trabajo colaborativo en Google Docs.	Identifica símbolos y narrativas rígidas.
	8	Exclusión y violencia simbólica como efecto del fundamentalismo.	Argumenta impactos sociales del fundamentalismo mediante un breve ensayo o debate.	Asume postura reflexiva y crítica contra la discriminación y la violencia.	Estudio de casos, debate virtual moderado, presentación grupal en Zoom.	Argumenta impactos sociales del fundamentalismo.
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
	• Estudios de Casos • Cuestionarios		• Trabajos individuales y/o grupales • Soluciones a Ejercicios propuestos		Se valora la participación activa en foros, chat y asistencia permanente. Capacidad para el desarrollo de trabajos colectivos	



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA III: FUNDAMENTALISMO, GLOBALIZACIÓN, MEDIOS E INSTITUCIONES.	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: Explica el rol de las instituciones (educativas, religiosas y políticas) en la propagación o contención del fundamentalismo; reconoce y argumenta las características de los discursos de odio en el contexto peruano actual.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	9	Globalización, secularización y diversidad cultural.	Analiza la relación entre globalización, secularización y respuestas fundamentalistas mediante mapas conceptuales o cuadros comparativos.	Muestra apertura y respeto hacia la diversidad cultural y religiosa	Clase expositiva con apoyo de PPT, foro de discusión inicial, cuestionario en línea.	Ejemplifica el impacto mediático en discursos polarizantes.



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA IV: FUNDAMENTALISMOS: LIBERTAD CULTURAL, DERECHOS HUMANOS Y RESISTENCIAS AL FUNDAMENTALISMO	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Integra conceptos de identidad, poder y conflicto cultural en un análisis del Perú contemporáneo; formula propuestas críticas de resistencia e inclusión frente a expresiones fundamentalistas.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	13	Libertad cultural, tolerancia y límites éticos.	Analiza dilemas éticos entre libertad cultural y derechos humanos a partir de casos prácticos.	Promueve el respeto a la diversidad y la defensa de los derechos humanos	Clase expositiva con apoyo de PPT, foro de discusión inicial, cuestionario en línea.	Analiza dilemas entre libertad cultural y derechos humanos.
	14	Identidad, poder y conflicto en el Perú actual.	Integra conceptos de identidad, poder y conflicto mediante ensayos o exposiciones grupales.	Reconoce la importancia del diálogo para la resolución de conflictos.	Lectura dirigida , análisis de casos en grupos, debate virtual en foro.	Integra conceptos de identidad, poder y conflicto.
	15	Estrategias de resistencia, inclusión y diálogo intercultural.	Diseña propuestas de acción frente a expresiones de fundamentalismo y exclusión.	Fomenta actitudes inclusivas y de valoración de la diversidad cultural.	Taller de análisis de textos y videos, foros temáticos, trabajo colaborativo en Google Docs.	Diseña estrategias frente a expresiones fundamentalistas.
	16	Síntesis del curso y evaluación final.	Presenta un trabajo integrador o exposición que articule los principales aprendizajes del curso.	Demuestra responsabilidad y disposición crítica frente al aprendizaje.	Estudio de casos , debate virtual moderado, presentación grupal en Zoom.	Demuestra comprensión crítica e integral del curso.
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA						
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO		
- Estudios de Casos - Cuestionarios		- Trabajos individuales y/o grupales - Soluciones a Ejercicios propuestos		Se valora la participación activa en foros, chat y asistencia permanente. Capacidad para el desarrollo de trabajos colectivos		



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

a) UNIDAD DIDÁCTICA I:

SEMANA	CONTENIDO CONCEPTUAL	ESTRATEGIA	INDICADOR DEL LOGRO
1-2	Introducción a la Sociología Cultural. Conceptos, enfoques y debates. Lectura obligatoria: Alexander, Jeffrey. <i>Sociología cultural</i> . Madrid: Anthropos, 2000. Lectura opcional: Cotler, Julio. <i>Clases, Estado y Nación en el Perú</i> . Lima: IEP, 2005 (cap. sobre cultura política).	Clase expositiva con apoyo de PPT, foro de discusión inicial, cuestionario diagnóstico.	Reconoce conceptos básicos de sociología cultural y su aplicación en el contexto peruano.
3-4	Cultura, religión y modernidad en el Perú. Procesos históricos y tensiones. Lectura obligatoria: Degregori, Carlos Iván. <i>El aprendiz de brujo y el curandero: política, etnicidad y religión en el Perú</i> . Lima: IEP, 2000. Lectura opcional: Geertz, Clifford. <i>La interpretación de las culturas</i> . Barcelona: Gedisa, 1992.	Lectura dirigida, análisis de casos históricos, debate virtual en foro.	Explica la relación entre religión, cultura y procesos de modernización en el Perú.



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

b) UNIDAD DIDÁCTICA II:

SEMANA	CONTENIDO CONCEPTUAL	ESTRATEGIA	INDICADOR DE LOGRO
4-5	Fundamentalismos y diversidad cultural. Conceptos, orígenes y dinámicas sociales. Lectura obligatoria: Giddens, Anthony. <i>Sociología</i> . Madrid: Alianza, 2006 (cap. sobre religión y fundamentalismos). Lectura opcional: Portocarrero, Gonzalo. <i>Racismo y mestizaje y otros ensayos</i> . Lima: PUCP, 1993.	Taller de análisis de textos y videos, foro temático, trabajo colaborativo en Google Docs.	Analiza el impacto de los fundamentalismos sobre la diversidad cultural y la convivencia social.
5-6	Identidad, poder y conflicto en el Perú actual. Fundamentalismos políticos y religiosos. Lectura obligatoria: Degregori, Carlos Iván. <i>Qué difícil es ser Dios: el Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso y el conflicto armado interno</i> . Lima: IEP, 2011. Lectura opcional: Portocarrero, Gonzalo. <i>Imaginando el Perú: ensayos de cultura y modernidad</i> . Lima: Fondo Editorial PUCP, 1998.	Estudio de casos, debate virtual moderado, presentación grupal en Zoom.	Integra conceptos de identidad, poder y conflicto en el análisis de fundamentalismos contemporáneos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

c) UNIDAD DIDÁCTICA III:

SEMANA	CONTENIDO CONCEPTUAL	ESTRATEGIA	INDICADOR DE LOGRO
7-8	Fundamentalismos religiosos en el Perú: evangélicos, católicos y nuevos movimientos. Lectura obligatoria: Romero, Catalina. <i>La experiencia religiosa en el Perú.</i> Lectura opcional: Villena, Susana. <i>Evangélicos y política en el Perú contemporáneo.</i>	Estudio de casos, foros temáticos.	Identifica expresiones de fundamentalismos religiosos en el contexto peruano.
9-10	Estrategias de resistencia, inclusión y diálogo intercultural. Lectura obligatoria: De la Cadena, Marisol. <i>Indigenous Mestizos.</i> Lectura opcional: Zavala, Virginia. <i>Discursos e identidades en el Perú contemporáneo.</i>	Lectura, exposición y debate Identifica los principales artículos de la Constitución Política del Perú: Derechos Sociales, modelo económico y estructura del Estado.	Debate los resultados del modelo económico neoliberal peruano, el modelo de desarrollo basado en las ideas del libre mercado, el orden constitucional democrático y los derechos otorgados constitucionalmente.
11-12	Globalización: Lectura obligatoria: Martin, Hans-Peter. <i>Lectura obligatoria: Martin, Hans-Peter. La trampa de la globalización. 1998. Introducción y capítulo 1.</i> Lectura opcional: Steglitz, Joseph. <i>El malestar en la Globalización. Buenos Aires: Taurus, 2002. Cap. 1 y 4.</i>	Taller de análisis de textos, foros temáticos, trabajo colaborativo en Google Docs.	Diseña estrategias frente a expresiones fundamentalistas y excluyentes.



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

d) UNIDAD DIDÁCTICA IV:

SEMANA	CONTENIDO CONCEPTUAL	ESTRATEGIA	INDICADOR DE LOGRO
13-14	Fundamentalismos políticos e ideológicos: de Sendero Luminoso al radicalismo actual. Lectura obligatoria: Degregori, Carlos Iván. <i>Qué difícil es ser Dios</i> (capítulos sobre Sendero Luminoso). Lectura opcional: Tanaka, Martín. <i>Democracia sin partidos</i> .	Análisis de videos/documentales, trabajo colaborativo en Google Docs.	Explica el vínculo entre ideología, violencia y prácticas fundamentalistas.
15-16	Estrategias de resistencia, inclusión y diálogo intercultural. Lectura obligatoria: De la Cadena, Marisol. <i>Indigenous Mestizos</i> . Lectura opcional: Zavala, Virginia. <i>Discursos e identidades en el Perú contemporáneo</i> .	Taller de análisis de textos, foros temáticos, trabajo colaborativo en Google Docs.	Diseña estrategias frente a expresiones fundamentalistas y excluyentes.

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo con la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES

- Casos prácticos
- Pizarra interactiva
- Google Meet
- Repositorios de datos

MEDIOS INFORMATICOS:

- Computadora
- Tablet
- Celulares



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

- Internet.

VII. EVALUACIÓN:

1. Evidencias de Conocimiento.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles. La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente

la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase como componente del desempeño.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto Académico	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

ponderados decada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4); Calculado de la siguiente manera:

$$PF = \frac{PM1+PM2+PM3+PM4}{4}$$

4

VIII. BIBLIOGRAFÍA

8.1. Fuentes bibliográficas

Unidad I: Fundamentos de la Sociología Cultural, poder e identidad.

- Alexander, Jeffrey. *Sociología Cultural*. Madrid: Anthropos, 2000.
- Bourdieu, Pierre. *La distinción: criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1988.
- Cotler, Julio. *Clases, Estado y Nación en el Perú*. Lima: IEP, 2005 (capítulo sobre cultura política).
- Degregori, Carlos Iván. *El aprendiz de brujo y el curandero: política, etnicidad y religión en el Perú*. Lima: IEP, 2000.
- Degregori, Carlos Iván. *Qué difícil es ser Dios: el Partido Comunista del Perú-Sendero Luminoso y el conflicto armado interno en el Perú (1980-1999)*. Lima: IEP, 2011.
- Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 1992.
- Portocarrero, Gonzalo. *Imaginando el Perú: ensayos de cultura y modernidad*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 1995.

Unidad II: Fundamentalismos: discursos, símbolos y efectos sociales.

- Bastian, Jean-Pierre. *La mutación religiosa de América Latina*. México: FCE, 1997.
- Burga, Manuel. *Nación y utopía: un ensayo sobre el Perú en el siglo XIX*. Lima: IEP, 2005.
- Degregori, Carlos Iván. *Qué difícil es ser Dios: el Partido Comunista del Perú-Sendero Luminoso y el conflicto armado interno*. Lima: IEP, 2011.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 2006 (capítulo sobre religión y fundamentalismos).
- Martín-Baró, Ignacio. *Acción e ideología: Psicología social desde Centroamérica*. San Salvador: UCA, 1989.
- Parker, Cristián. *Otra lógica en América Latina: religión popular y modernización capitalista*.
- Portocarrero, Gonzalo. *Imaginando el Perú: ensayos de cultura y modernidad*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 1998.
- Portocarrero, Gonzalo. *Racismo y mestizaje y otros ensayos*. Lima: PUCP, 1993.

Unidad III: Fundamentalismo, globalización, medios e instituciones.

- Castoriadis, Cornelius. *La institución imaginaria de la sociedad*. Barcelona: Tusquets, 1983.
- De la Cadena, Marisol. *Indigenous Mestizos*.
- Degregori, Carlos Iván. *El surgimiento de Sendero Luminoso: Ayacucho 1969–1979*. Lima: IEP, 1990.
- Hall, Stuart. «La centralidad de la cultura: notas sobre las revoluciones de nuestro tiempo». *Cultural Studies*, 1997.
- Martin, Hans-Peter. *La trampa de la globalización*. 1998. (Introducción y capítulo 1).



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

- Portocarrero, Gonzalo. *Los rostros de la violencia*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 1991.
- Rénique, José Luis. *La batalla por Puno: conflicto agrario y nación en los Andes peruanos*. Lima: IEP, 2015.
- Romero, Catalina. *La experiencia religiosa en el Perú*.
- Steglitz, Joseph. *El malestar en la globalización*. Buenos Aires: Taurus, 2002 (capítulos 1 y 4).
- Villena, Susana. *Evangélicos y política en el Perú contemporáneo*.
- Zavala, Virginia. *Discursos e identidades en el Perú contemporáneo*.

Unidad IV: Fundamentalismos: discursos, símbolos y efectos sociales

- Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama, 2000.
- CVR – Comisión de la Verdad y Reconciliación. *Informe Final*. Lima: CVR, 2003.
- De la Cadena, Marisol. *Indigenous Mestizos*.
- Degregori, Carlos Iván. *Qué difícil es ser Dios: el Partido Comunista del Perú-Sendero Luminoso y el conflicto armado interno en el Perú (1980-1999)*. Lima: IEP, 2011 (capítulos sobre Sendero Luminoso).
- Goffman, Erving. *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
- Manrique, Nelson. *El tiempo del miedo: la violencia política en el Perú 1980–1996*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 2002.
- Portocarrero, Gonzalo. *Razones de sangre: aproximaciones a la violencia política*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 1998.
- Tanaka, Martín. *Democracia sin partidos*.
- Zavala, Virginia. *Discursos e identidades en el Perú contemporáneo*.

8.2 FUENTES ELECTRÓNICAS

Serán entregadas a los alumnos a través del aula virtual.

Huacho, agosto de 2026