



UNIVERSIDAD NACIONAL
"JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"

VICERRECTORADO ACADÉMICO



FACULTAD DE CIENCIA SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO:

**COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE
TEXTOS**

I. DATOS GENERALES:

Línea de Carrera	FORMACIÓN GENERAL
Semestre Académico	2026 - II
Código del Curso	155
Créditos	04
Horas Semanales	06 HORAS TOTALES (HT:2, HP:4)
Ciclo	II
Sección	A
Apellidos y Nombres del Docente	Mtra. NORMA ANGÉLICA PALMA VILLANUEVA
Correo Institucional	npalma@unjfsc.edu.pe
N° de Celular	968358494



II. SUMILLA:

IDENTIFICACIÓN	El curso corresponde al área de Estudios Generales o Formación Básica. Es de carácter teórico práctico, dividido en cuatro unidades didácticas de 16 semanas.
COMPETENCIAS	Su propósito es estructurar textos de descripción científica usando reglas y normas de redacción y comprensión lectora desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo.
CONTENIDO	Contiene los siguientes aspectos: Redacción: definición, requisitos, métodos, propiedades de la redacción. Revisión y dudas: Uso del diccionario, tildación básica, puntuación elemental, normas ortográficas, normas gramaticales, barbarismos y extranjerismos, errores de redacción formal. Texto: definición, requisito para construirlo, propiedades de un texto formal, temas y subtemas, etapas de la redacción, fases y técnicas: marco general, generación de ideas y producción del texto. Párrafo: definición, clase, estructura, propiedades y estilos Ideas del texto: generales y particulares. Conexión lógica -textual: funciones y conectores Construcción de referencias y del propósito comunicativo. Comprensión: estructuras textuales, estrategias, clases y técnicas: Exposición, argumento, descripción, narración Habilidades básicas para la comprensión lectora: oralidad, lectura y pensamiento crítico. Especies textuales: ensayo, informe, documentos y tesis
PRODUCTO	Culmina con la redacción de una descripción científica teniendo como referencia un problema social relacionado con la carrera.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO:

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Elabora diversos tipos de textos en función de distintas necesidades comunicativas, considerando las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.	LA TIPOLOGÍA TEXTUAL	1-4
UNIDAD II	Elabora textos expositivos y académicos, aplicando principios de coherencia, progresión temática y el uso adecuado de macrorreglas textuales.	TEXTO Y COHERENCIA	5-8
UNIDAD III	Desarrolla la comprensión y producción de textos mediante la aplicación de estrategias de lectura, el reconocimiento de los niveles del texto, y el uso adecuado de mecanismos de cohesión (referencias, relaciones semánticas, conectores lógicos y organizadores textuales), así como la organización de ideas en párrafos coherentes empleando procedimientos discursivos.	LA COHESIÓN TEXTUAL	9-12
UNIDAD IV	Analiza y aplica estrategias de comprensión de la macroestructura en textos continuos y discontinuos, y utiliza de manera pertinente los mecanismos de cohesión textual en diversos formatos discursivos.	LA MACROESTRUCTURA TEXTUAL	13-16



IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

Nº	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Identifica correctamente las propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación en ejemplos propuestos; a través de esquemas y organizadores, valorando los textos variados.
2	Identifica los elementos de la narración en relación con su estructura y propósito comunicativo, a partir del análisis de textos sociológicos en su versión revisada
3	Reconoce y aplica las principales estrategias de elaboración (observación, selección de rasgos, orden lógico y uso de lenguaje preciso) en la producción de textos descriptivos breves.
4	Elabora texto breve, considerando consistencia argumentativa, claridad y solidez de evidencias con responsabilidad y autonomía.
5	Elabora textos expositivos e instructivos cortos, aplicando estrategias de redacción y demostrando creatividad y respeto por las normas académicas.
6	Redacta ensayos breves y valora la importancia de la argumentación y del sustento teórico en la construcción del discurso ensayístico.
7	Identifica los tipos de progresión temática y aplica las nociones de tema y rema en la redacción de informes breves , usando lenguaje preciso, coherente y cohesionado.
8	Elabora una reseña académica breve sobre un texto sociológico; aplicando adecuadamente las macrorreglas textuales en la síntesis del contenido.
9	Aplica estrategias de comprensión lectora en el análisis de diversos tipos de textos, considerando sus características formales y la intencionalidad del autor, mediante la producción de resúmenes, organizadores gráficos y preguntas de comprensión.
10	Identifica y aplica los mecanismos de cohesión textual —repetición controlada, relaciones semánticas y referencias— en la redacción de párrafos cohesionados, a partir de la revisión de textos.
11	Expone textos breves en su versión revisada, incorporando de manera pertinente elementos paratextuales, marcadores lógicos y conectores discursivos.
12	Identifica y analiza las características de un párrafo y los procedimientos discursivos, con la finalidad de aplicarlos en la elaboración de diversos tipos de textos.
13	Identifica y analiza los componentes de la macroestructura textual (I) a partir de su fundamentación teórica, y los representa mediante organizadores gráficos (mapas conceptuales o cuadros sinópticos), jerarquizando título, tema, subtemas e ideas.
14	Planifica y elabora resúmenes aplicando macrorreglas y criterios de jerarquización de ideas, evidenciando claridad, coherencia y fidelidad respecto al texto original, y expone la síntesis en su versión revisada.
15	Produce textos discontinuos considerando sus elementos texto-icónicos, evidenciando creatividad y sentido estético, y sustenta la jerarquización de ideas, el uso pertinente de imágenes y la claridad visual.
16	Identifica los elementos textuales —tipo, estructura, cohesión y coherencia— mediante ejercicios de reconocimiento, y elabora la versión revisada del texto, evidenciando mejoras en la claridad, cohesión y organización de ideas.



V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDAD DIDÁCTICA I : LA TIPOLOGÍA TEXTUAL

CAPACIDAD DEL MÓDULO DIDÁCTICO: Elabora diversos tipos de textos en función de distintas necesidades comunicativas, considerando las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.					
SEMESTRE A N A	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1	La lingüística textual. El texto y sus propiedades.	❖ Analiza textos sociológicos breves identificando coherencia, cohesión, adecuación y estructura textual. ❖ Reconoce y aplica conectores lógicos en el texto. ❖ Organiza información en esquemas o mapas conceptuales para comprender su estructura. ❖ Redacta un texto breve de carácter sociológico considerando las propiedades fundamentales del texto.	Valora la claridad, precisión y rigurosidad en la comunicación escrita dentro del ámbito sociológico.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados. ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de revisión.	❖ Identifica correctamente las propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación en ejemplos propuestos; a través de esquemas y organizadores, valorando los textos variados.
2	La superestructura. La tipología textual: texto narrativo.	❖ Identifica la superestructura del texto narrativo (inicio, nudo y desenlace) en textos de carácter sociológico. ❖ Analiza relatos breves vinculados a fenómenos sociales, reconociendo secuencia temporal, personajes, espacio y conflicto. ❖ Redacta un texto narrativo breve con enfoque sociológico, aplicando la superestructura narrativa, claridad, secuencia lógica y coherencia.	Valora la organización lógica de ideas para comunicar experiencias o problemáticas sociales.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de revisión.	❖ Identifica los elementos de la narración en relación con su estructura y propósito comunicativo, a partir del análisis de textos sociológicos en su versión revisada
3	El texto descriptivo. Definición, estructura y estrategias de elaboración.	❖ Analiza descripciones de fenómenos sociales reconociendo rasgos, cualidades, contextos y detalles relevantes del texto descriptivo. ❖ Aplica estrategias de elaboración como observación, selección de información relevante, uso de adjetivación precisa y orden lógico. ❖ Redacta un texto descriptivo breve sobre un fenómeno o realidad social. Luego, revisa y mejora su texto aplicando criterios de claridad, coherencia y precisión léxica.	Muestra interés por describir con precisión fenómenos sociales de su entorno.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión.	❖ Reconoce y aplica las principales estrategias de elaboración (observación, selección de rasgos, orden lógico y uso de lenguaje preciso) en la producción de textos descriptivos breves.
4	El texto argumentativo. Definición. Estructura.	❖ Reconoce la estructura argumentativa: tesis, argumentos, contraargumentos y conclusión. ❖ Formula una tesis clara y pertinente sobre un problema social. ❖ Redacta un texto argumentativo breve, aplicando coherencia, cohesión y el uso adecuado de conectores lógicos; revisándolo y mejorándolo.	Evidencia responsabilidad y autonomía en la elaboración de sus argumentos.	❖ Dinámicas individual y grupal. ❖ Actividad significativa. Video motivacional ❖ Retroalimentación del tema mediante pptx.	❖ Elabora texto breve, considerando consistencia argumentativa, claridad y solidez de evidencias con responsabilidad y autonomía.
EVALUACIÓN					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
Cuestionario Dominio teórico de la estructura, características y estrategias de elaboración de los diferentes tipos de textos.		❖ Elaboración de textos narrativos, descriptivos y argumentativos.		Participación oral (Taller de análisis de textos). Uso de propiedades textuales como la coherencia, cohesión y adecuación en l	



UNIDAD DIDÁCTICA II : TEXTO Y COHERENCIA

CAPACIDAD DEL MÓDULO DIDÁCTICO: Elabora textos expositivos y académicos, aplicando principios de coherencia, progresión temática y el uso adecuado de macrorreglas textuales.					
SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1	Los textos expositivos e instructivos. Definición, estructura y elaboración.	❖ Analiza textos instructivos identificando su organización secuencial, propósito comunicativo y estructura. ❖ Redacta un texto expositivo sobre un tema sociológico con adecuada organización de ideas y estrategias de elaboración. ❖ Elabora un texto instructivo (guía o procedimiento) relacionado con una actividad sociológica.	Participa activamente en actividades de análisis, organización y producción de textos.	❖ Dinámicas de trabajo metodológico individual y grupal. ❖ Actividad significativa. Video motivacional ❖ Retroalimentación del tema con pptx	Elabora textos expositivos e instructivos cortos, aplicando estrategias de redacción y demostrando creatividad y respeto por las normas académicas.
2	Los textos académicos. Definición, características, clases. El ensayo	❖ Formula una tesis clara sobre un tema sociológico. ❖ Redacta un ensayo breve (introducción, desarrollo y conclusión) con coherencia y cohesión. ❖ Aplica estrategias de redacción académica como uso de conectores, citas básicas y argumentación fundamentada.	Asume una actitud crítica, reflexiva y argumentativa frente a temas sociológicos.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión. Conversatorios	Redacta ensayos breves y valora la importancia de la argumentación y del sustento teórico en la construcción del discurso ensayístico.
3	La coherencia. Clases. Temas y rema. La progresión temática. El informe	❖ Organiza ideas mediante esquemas de progresión temática para estructurar textos coherentes. ❖ Analiza la estructura del informe (introducción, desarrollo, conclusiones y recomendaciones). ❖ Redacta un informe breve de carácter sociológico, aplicando coherencia y progresión temática adecuada.	Demuestra responsabilidad y rigurosidad en la elaboración de informes.	❖ Dinámicas de trabajo metodológico individual y grupal. ❖ Actividad significativa. Video. ❖ Retroalimentación del tema con pptx	Identifica los tipos de progresión temática y aplica las nociones de tema y rema en la redacción de informes breves , usando lenguaje preciso, coherente y cohesionado.
4	Las macrorreglas textuales. La reseña	❖ Identifica las macrorreglas textuales (supresión, generalización y construcción) en textos sociológicos. ❖ Aplica estrategias de redacción como paráfrasis, síntesis y argumentación breve. ❖ Redacta una reseña académica considerando su estructura: datos del texto, síntesis del contenido y valoración crítica.	Asume una actitud reflexiva y crítica frente a los textos analizados.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de conversación	Elabora una reseña académica breve sobre un texto sociológico; aplicando adecuadamente las macrorreglas textuales en la síntesis del contenido.
EVALUACIÓN					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
Identificación de la estructura de los textos expositivos y académicos (monografías), y descripción de las macrorreglas textuales.		Elaboración de textos expositivos y académicos.		Exposición de empleo de la coherencia y la progresión temática en los textos expositivos, ensayos breves, informes y reseña académica.	



CAPACIDAD DEL MÓDULO DIDÁCTICO: Desarrolla la comprensión y producción de textos mediante la aplicación de estrategias de lectura, el reconocimiento de los niveles del texto, y el uso adecuado de mecanismos de cohesión (referencias, relaciones semánticas, conectores lógicos y organizadores textuales), así como la organización de ideas en párrafos coherentes empleando procedimientos discursivos.					
SE M A N A	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	1 La lectura. Definición, niveles y estrategias.	❖ Identifica los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico en textos sociológicos. ❖ Aplica estrategias de lectura: subrayado, formulación de preguntas, predicción, inferencia, resumen y paráfrasis. ❖ Analiza textos sociológicos identificando IP, IS e intencionalidad del autor.	Valora la lectura como herramienta para el aprendizaje y la construcción del conocimiento.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión. Conversatorios	Aplica estrategias de comprensión lectora en el análisis de diversos tipos de textos, considerando sus características formales y la intencionalidad del autor, mediante la producción de resúmenes, organizadores gráficos y preguntas de comprensión.
	2 La cohesión y sus mecanismos I: repetición, relación semántica y referencias.	❖ Identifica los mecanismos de cohesión en textos sociológicos: repetición, relación semántica (sinonimia, antonimia, hiperonimia/hiponimia) y referencias (anáforas y catáforas). ❖ Reconoce y utiliza referencias pronominales y léxicas para evitar redundancias innecesarias. ❖ Redacta oraciones y párrafos aplicando mecanismos de cohesión.	Respeto las aportaciones de sus compañeros durante el trabajo colaborativo.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión. Conversatorios	Identifica y aplica los mecanismos de cohesión textual —repetición controlada, relaciones semánticas y referencias— en la redacción de párrafos cohesionados, a partir de la revisión de textos.
	3 La cohesión y sus mecanismos II: marcadores lógicos, organizadores textuales y marcadores para textuales.	❖ Identifica mecanismos de cohesión relacionados al uso de marcadores lógicos en textos sociológicos. ❖ Reconoce los organizadores textuales (introducción, desarrollo, cierre; secuenciadores, reformuladores, ejemplificadores). ❖ Identifica marcadores paratextuales (títulos, subtítulos, viñetas, numeración, tipografía) en textos académicos.	Muestra interés por mejorar la organización y claridad de sus textos.	❖ Dinámicas de trabajo metodológico individual y grupal. ❖ Actividad significativa. ❖ Retroalimentación del tema mediante pptx.	Expone textos breves en su versión revisada, incorporando de manera pertinente elementos paratextuales, marcadores lógicos y conectores discursivos.
	4 El párrafo y los procedimientos discursivos.	❖ Analiza párrafo de temas sociológicos identificando unidad temática, coherencia y cohesión. ❖ Identifica y aplica procedimientos discursivos como definición, ejemplificación, comparación, causa-efecto, enumeración y contraste; y organiza ideas con esquemas o mapas de ideas para la construcción de párrafos. ❖ Redacta párrafos coherentes y cohesionados aplicando procedimientos discursivos pertinentes.	Muestra interés por mejorar la calidad de sus escritos académicos.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión. Conversatorios	Identifica y analiza las características de un párrafo y los procedimientos discursivos, con la finalidad de aplicarlos en la elaboración de diversos tipos de textos.
EVALUACIÓN					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
Evaluación del proceso: Reconoce los tipos de relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, inclusión léxica) y explica el uso de anáforas y catáforas en la construcción del texto.		Elabora un análisis del texto y presenta un párrafo cohesionado, aplicando repetición controlada, relaciones semánticas y referencias.		Explica oralmente el uso de referencias y cohesión en un texto analizado y en ejercicios prácticos de redacción.	



CAPACIDAD DEL MÓDULO DIDÁCTICO: Analiza y aplica estrategias de comprensión de la macroestructura en textos continuos y discontinuos, y utiliza de manera pertinente los mecanismos de cohesión textual en diversos formatos discursivos.						
UNIDAD DIDÁCTICA IV : LA MACROESTRUCTURA TEXTUAL	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO	
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
	1	La macroestructura I: Título, temas, subtemas e ideas principales y secundarias	❖ Analiza textos identificando la relación entre título, tema, subtemas e ideas. ❖ Determina el tema central, la IP, IS y los subtemas en textos académicos, organizándolos en esquemas, mapas conceptuales o cuadros sinópticos.	Valora la importancia de la jerarquización de ideas en la comprensión y producción textual.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión. Conversatorios	Identifica y analiza los componentes de la macroestructura textual (I) a partir de su fundamentación teórica, y los representa mediante organizadores gráficos (mapas conceptuales o cuadros sinópticos), jerarquizando título, tema, subtemas e ideas.
	2	La macroestructura II. El resumen. Estrategias de elaboración.	❖ Reconoce las características del resumen como texto académico: brevedad, fidelidad, coherencia y objetividad. ❖ Aplica estrategias de elaboración del resumen y establece diferencia entre resumen, síntesis y paráfrasis en función de su propósito. ❖ Utiliza macrorreglas textuales (supresión, generalización y construcción) para sintetizar información.	Demuestra responsabilidad y honestidad académica al respetar el contenido del texto original.	❖ Dinámicas de trabajo metodológico individual y grupal. ❖ Actividad significativa. Video ❖ Retroalimentación del tema mediante pptx.	Planifica y elabora resúmenes aplicando macrorreglas y criterios de jerarquización de ideas, evidenciando claridad, coherencia y fidelidad respecto al texto original, y expone la síntesis en su versión revisada.
	3	Los textos discontinuos: afiches, infografías y organizadores visuales.	❖ Analiza textos discontinuos reconociendo su estructura, elementos visuales y función comunicativa. ❖ Interpreta información presentada en gráficos, esquemas, tablas e imágenes en contextos sociológicos. ❖ Elabora diferentes tipos de textos discontinuos con contenido sociológico.	Valora la organización y claridad visual como herramientas para el aprendizaje.	❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión. Conversatorios	Produce textos discontinuos considerando sus elementos texto-icónicos, evidenciando creatividad y sentido estético, y sustenta la jerarquización de ideas, el uso pertinente de imágenes y la claridad visual.
	4	Redacción de textos y taller de reconocimiento.	❖ Identifica las características de distintos tipos de textos académicos (narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo) en contextos sociológicos. ❖ Reconoce la estructura básica de los textos y aplica estrategias de planificación textual. ❖ Redacta textos breves de carácter sociológico aplicando propiedades textuales y estructura adecuada.	Demuestra responsabilidad y compromiso en la elaboración de sus textos.	❖ Dinámicas de trabajo metodológico individual y grupal. ❖ Actividad significativa. Video motivacional ❖ Retroalimentación del tema mediante pptx.	Identifica los elementos textuales —tipo, estructura, cohesión y coherencia— mediante ejercicios de reconocimiento, y elabora la versión revisada del texto, evidenciando mejoras en la claridad, cohesión y organización de ideas.
EVALUACIÓN						
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO		EVIDENCIA DE PRODUCTO			EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
Evaluación escrita y oral de los tipos de textos, su estructura básica, propiedades y uso de conectores en el texto académico.		Elabora un texto breve (1–2 párrafos) sobre un tema sociológico, aplicando estructura y propiedades textuales. Ejercicio de reconocimiento identificando elementos del texto (tipo, estructura, cohesión, coherencia).			Análisis de textos, uso eficiente de las diversas estrategias lectoras (subrayado, sumillado, parafraseo, etc.) y expone síntesis de un texto.	



VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS DIDÁCTICOS:

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

1. MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES

- ❖ Casos prácticos
- ❖ Aula virtual y local
- ❖ Google Meet
- ❖ Repositorios de datos
- ❖ Lecturas virtuales
- ❖ Libros digitales

2. MEDIOS INFORMATICOS:

- ❖ Computadora
- ❖ Celulares
- ❖ Tablet
- ❖ Internet

VII. EVALUACIÓN:

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

Evidencias de Conocimiento

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

Evidencia de Desempeño

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

Evidencia de Producto

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	



Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{(PM1+PM2+PM3+PM4)}{4}$$

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

1.1. Fuentes Documentales

- ❖ Programa curricular de comunicación
- ❖ Matriz de competencias

1.2. Fuentes Bibliográficas

- ❖ ROJAS, Freddy, HIDALGO, Raquel y CHAUCA, Mariano (2008). Promoviendo la comprensión de textos (Manual para docentes y alumnos). Lima, Perú: Mary S.A.C.
- ❖ JURADO, Fabio y BUSTAMANTE, Guillermo (compiladores, 1995). Los procesos de la lectura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Santafé de Bogotá, Colombia: Presencia.
- ❖ ALLPANCHIS (Revista del Instituto de Pastoral Andina, 2005). Leer o no leer. Año XXXVI, N° 66, segundo semestre, Cusco, Perú: Tarea Gráfica Educativa.
- ❖ VELÁSQUEZ, Miriam y DÍAZ, Aurora (2011). Comprensión de lectura. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades.
- ❖ GONZÁLEZ, Luis (2009). Comprensión de la lectura: guía práctica para estudiantes y profesionales. México: Trillas.
- ❖ VEGA, José y ALVA, César (2008). Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar. Lima, Perú: San Marcos.
- ❖ GATTI, Carlos y WIESSE, Jorge (1992). Técnicas de lectura y redacción. Lenguaje científico y académico. Lima, Perú: Universidad del Pacífico.
- ❖ CASSANY, Daniel (2008). Describir el escribir. Como se aprende a escribir. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- ❖ CACERROLAZA, Óscar (2011). Diccionario práctico de gramática. 800 fichas de uso correcto del español. Madrid, España: Edelsa Grupo Didascalía.
- ❖ BASULTO, Hilda (2009). Curso de redacción dinámica. México: Trillas.
- ❖ SERRANO, María José (2006). Gramática del discurso. Madrid, España: Akal.
- ❖ GRUPO EDITORIAL NORMA (2008). Estrategias lectoras. Guía para padres. Lima, Perú: Norma.
- ❖ PINZÁS, Juana (1999). Leer mejor para enseñar mejor. Ejercicios iniciales de comprensión de lectura para docentes. Lima, Perú: Tarea.
- ❖ SÁNCHEZ, Arsenio (2001). Redacción avanzada II. México: Internacional Thomson Editores.
- ❖ CASSANY, Daniel (1993). La cocina de la escritura. Barcelona, España: Anagrama.
- ❖ CASSANY, Daniel (2004). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona, España: Graó.
- ❖ VAN DIJK, Teun (1986). Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso. México: Siglo Veintiuno.
- ❖ MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (2003). Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo. Madrid, España: Thomson.
- ❖ RODRÍGUEZ, Víctor (1995). Manual de redacción. Madrid, España: Paraninfo.
- ❖ EVANGELISTA, Desiderio (2014). Lingüística del texto. Estrategias sintácticas para afianzar la competencia textual en la redacción de los estudiantes. Lima, Perú: Académica Española.
- ❖ MIRANDA, Luis (2002). Introducción a la lingüística del texto. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- ❖ CÁCERES, José (2010). Procesos físicos, lógicos y cognitivos de la comprensión lectora (contraportada: Series verbales). Lima, Perú: Gráfica Liñan.
- ❖ CABRERA, Flor, DONOSO, Trinidad y ÁNGELES, María (1994). El proceso lector y su evaluación. Barcelona, España: Laertes.
- ❖ CASADO, Manuel (2010). Lenguaje, valores y manipulación. Navarra, España: EUNSA.
- ❖ MARTÍNEZ, María (2001). Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens.
- ❖ NIÑO, Víctor (1994). Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Fundamentación y práctica. Santafé de Bogotá, Colombia: Ecoe.
- ❖ ORBEGOSO, Manuel (2000). Periodismo. Texto de teoría y práctica. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- ❖ CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2003). Enseñar lengua. Barcelona, España: Graó.
- ❖ VAN DIJK, Teun (1980). Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso. Madrid, España: Cátedra.



- ❖ DE LA SOTA, Edmundo y CUADROS, Roxana (2011). Para escribirnos mejor. Ortografía básica de la lengua española. Lima, Perú: Gráfica Arco Iris.
- ❖ CASSANY, Daniel (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, España: Paidós.
- ❖ CARNEIRO, Miguel (2005). Manual de redacción superior. Practique y aprenda por sí mismo. Lima, Perú: San Marcos.
- ❖ MARÍN, Marta (2008). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.
- ❖ DÍAZ-BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw - Hill/Interamericana.
- ❖ PINEDA, María y LEMUS, Francisco (2005). Taller de lectura y redacción I. México: Pearson.
- ❖ WEISS, Donald (1991). Cómo redactar fácil y efectivamente. México: Aguilar Editor.

1.3. Fuentes Electrónicas

- ❖ <https://cristinaitm.wordpress.com/clase-006/> (Recuperado el 20 de mayo de 2020)
- ❖ <http://recursosparalengua.blogspot.pe/2010/02/coherencia-y-cohesion.html> (Recuperado el 01 de junio de 2020)
- ❖ <https://lenguayliteraturasoto.wikispaces.com/file/view/T3+pdf.pdf> (Recuperado el 15 de mayo de 2020)
- ❖ <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/tipologia-textual-y-comprension-lectora-en-e-le>. (Recuperado el 01 de junio de 2020)
- ❖ http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/40/TH_40_002_150_0.pdf (Recuperado el 20 de abril de 2020)
- ❖ <http://universidad.continental.edu.pe/recursos-aprendizaje/que-son-los-organizadores-visuales/> (Recuperado el 01 de junio de 2020)
- ❖ <http://www.rae.es/recursos/ortografia> (Recuperado el 10 de junio de 2020)
- ❖ <http://www.reglasdeortografia.com/> (Recuperado el 15 de marzo de 2020)
- ❖ <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/ortografia/index1.htm> (Recuperado el 01 de junio de 2020)
- ❖ http://www.mystilus.com/Correccion_interactiva (Recuperado el 15 de abril de 2019)
- ❖ https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US (Recuperado el 01 de junio de 2019)
- ❖ <http://tecnicasexpresionoralyescrita.blogspot.com/p/tecnicas-de-expresion-oral.html> (Recuperado el 01 de junio de 2020)
- ❖ <https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/f67258004cab8619a013e27bbbe1062c/2.pdf?MO=D=AJPERES> (Recuperado el 5 de junio de 2020)
- ❖ <http://www.uchile.cl/cursos/87470/taller-tecnicas-de-expresion-oral-y-corporal> (Recuperado el 30 de marzo de 2020)
- ❖ <http://lenguajeadministrativo.com/caracteristicas-y-reglas-en-la-elaboracion-de-un-documento-administrativo/> (Recuperado el 13 de marzo de 2020)

Huacho, agosto del 2026.



Universidad Nacional
"José Faustino Sánchez Carrión"

Mtra. Norma Angélica Palma Villanueva
15732249