



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y
COMUNICACIÓN**



SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO : LENGUA CASTELLANA

**DOCENTE : HÉCTOR ARMANDO CAMACHO
TARAZONA**



LENGUA CASTELLANA

I. DATOS GENERALES

1.1. DEPARTAMENTO ACADÉMICO	Ciencias Sociales y Comunicación
1.2. ESCUELA PROFESIONAL	Sociología
1.3. PLAN DE ESTUDIOS	09
1.4. ÁREA CURRICULAR	Específica o Formación Profesional Básica
1.5. LÍNEA DE CARRERA	Estudios Generales o Formación Básica
1.6. CURSO	Lengua Castellana
1.7. CÓDIGO	105
1.8. CONDICIÓN	Obligatorio
1.9. CRÉDITOS	03
1.10. SEMESTRE	2026-II
1.11. CICLO	I
1.12. HORAS	05: 1 HT y 4 HP
1.13. PABELLÓN Y AULA	2A - 101
1.14. DOCENTE	Héctor Armando Camacho Tarazona
1.15. EMAIL	hcamacho@unjfsc.edu.pe CEL. 946424006
1.16. COLEGIATURA	CPL: 4693 CPP: 001769

II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO

IDENTIFICACIÓN	El curso corresponde al área de Estudios Generales o Formación Básica, siendo de carácter teórico práctico, dividido en cuatro unidades didácticas de 16 semanas.
COMPETENCIAS	Distingue el estudio descriptivo del sistema gramatical de la lengua castellana (morfología y sintaxis) desarrollando habilidades comunicativas orales y escritas en diferentes contextos sociales con eficiencia y responsabilidad, considerando los fundamentos teóricos y prácticos del curso y los requerimientos del contexto actual.
CONTENIDOS	I. Comunicación escrita: La comunicación. Clases de comunicación. Elementos comunicativos. Interferencias comunicativas. El lenguaje humano. Características del lenguaje. Funciones del lenguaje. Planos del lenguaje: lengua y habla. La lengua: características, niveles y normatividad. El habla: características. Variedades de la lengua. El dialecto o variación diatópica. El sociolecto o variación diastrático. El idiolecto o variación diafásico. La realidad lingüística peruana. Características del español del Perú. La interferencia lingüística. Las lenguas indígenas. II. Comunicación oral: El discurso: Definición y características. El discurso directo e indirecto. Técnicas de la comunicación oral. Técnicas individuales y colectivas. Tipos de comunicación oral. Características. III. Ortografía española: Concurrencia vocálica. Diptongos, hiatos y triptongos. Reglas de acentuación. Clases de palabras por el acento. Tildación general. Tildación especial. Casos: tilde diacrítica y enfática. Signos de puntuación. El punto: clases. El punto y coma. Signos de puntuación. La coma: clases IV. Comprensión lectora: La lectura. Fases de la lectura. Características de la lectura. Clases de lectura. Niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. Estrategias para la comprensión lectora. Estrategias antes de la lectura: anticipación e inferencias. Estrategias durante la lectura. Técnicas: subrayado, resumen, notas al margen y esquemas. Estrategias después de la lectura.
PRODUCTO	Al culminar el curso, el estudiante elabora un ensayo, teniendo en cuenta la morfología y la sintaxis.



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	En diferentes situaciones comunicativas, analiza los componentes, formas y barreras del lenguaje escrito, precisando sus características fundamentales y respetando las normas APA séptima edición.	LA COMUNICACIÓN ESCRITA Y LAS NORMAS APA SÉPTIMA EDICIÓN	1-4
UNIDAD II	Dadas las orientaciones metodológicas del docente, desarrolla activamente en las actividades oral-discursivas programadas, empleando adecuadamente recursos verbales y no verbales.	COMUNICACIÓN ORAL	5-8
UNIDAD III	En diferentes situaciones comunicativas, aplica correctamente las reglas ortográficas, teniendo en cuenta la normativa de la Real Academia Española vigente y las normas APA séptima edición.	ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA	9-12
UNIDAD IV	Aplicando una serie de estrategias lectoras analiza diversos tipos de textos; teniendo en cuenta su superestructura, macroestructura y microestructura, descifrando e interpretando adecuadamente los textos.	COMPRENSIÓN LECTORA	13-16



IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.

NÚMERO	INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO
1	Redacta correctamente comprendiendo la naturaleza del lenguaje y el origen de la comunicación escrita, teniendo en cuenta la bibliografía sugerida.
2	Analiza las diversas funciones del lenguaje en la expresión, considerando la importancia del signo lingüístico.
3	Demuestra pertinencia en el manejo de nociones lingüísticas elementales.
4	Contrasta las funciones lingüísticas describiendo sus características en el contexto nacional, según autores planteados.
5	Aplica la funcionalidad de cada una de las clases de comunicación oral, teniendo en cuenta las recomendaciones disertadas.
6	Distingue la funcionalidad de cada una de las clases de la comunicación oral, teniendo en cuenta la bibliografía sugerida.
7	Articula los tipos de comunicación oral y su característica logrando un mejor resultado comunicativos.
8	Estructura y expone un discurso considerando las sugerencias propuestas en clase.
9	Estructura trabajos académicos en su el formato y la estructura usando las normas APA 7 en su redacción .
10	Clasifica y compara claramente los diptongos, hiatos y triptongos, considerando las reglas ortográficas vigentes.
11	Aplica adecuadamente las reglas de acentuación diacrítica y las palabras compuestas, teniendo en cuenta la normativa de la RAE.
12	Utiliza los signos de puntuación general conforme a reglas establecidas.
13	Analiza fases, características y clases de la lectura, teniendo en cuenta las estrategias y técnicas planteadas.
14	Diferencia el nivel literal, inferencial y crítica proponiendo y desarrollando ejemplos
15	Aplica con eficiencia estrategias lectoras, utilizando adecuadamente los diversos mecanismos de cohesión textual estudiados.
16	Establece los diversos niveles lectores considerando las estrategias y técnicas planteadas en la producción de su ensayo e informe.



V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

Unidad Didáctica I: LA COMUNICACIÓN ESCRITA Y LAS NORMAS APA SÉPTIMA EDICIÓN	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: En diferentes situaciones comunicativas, analiza los componentes, formas y barreras del lenguaje escrito, precisando sus características fundamentales y respetando las normas APA séptima edición.					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	1	Distingue la comunicación escrita, el origen y evolución del castellano.	Reconoce la comunicación escrita y el lenguaje, comprendiendo su naturaleza, origen y funciones.	Reflexiona sobre la comunicación en la sociedad y el lenguaje.	Lluvia de ideas Trabajo en equipo Diálogo permanente	Redacta correctamente comprendiendo la naturaleza del lenguaje y el origen de la comunicación escrita, teniendo en cuenta la bibliografía sugerida.
	2	Reconoce las Funciones del lenguaje: Karl Bühler y Roman Jakobson.	Descubre , vía intención comunicativa, las distintas funciones del lenguaje.	Valora su aprendizaje. Persevera en la práctica	Clase participativa Lluvia de ideas Trabajo en equipo Ejercicios prácticos	Analiza las diversas funciones del lenguaje en la expresión, considerando la importancia del signo lingüístico.
	3	Describe los Planos del lenguaje: lengua, habla y variedades de la lengua. Normas APA séptima edición.	Aplica los conceptos de lengua, habla y norma mediante el análisis de textos y situaciones comunicativas, identificando las diferentes variedades lingüísticas del castellano.	Desarrolla las actividades programadas con interés y responsabilidad.	Salida de estudio al campus Clase participativa Lluvia de ideas Trabajo en equipo	Demuestra pertinencia en el manejo de nociones lingüísticas elementales.
	4	Identifica la realidad lingüística peruana y las lenguas indígenas. Análisis crítico de la lectura asignada.	Determina las características y la realidad lingüística peruana.	Valora la lengua como sistema de signos.	Exposición magistral Lluvia de ideas Estudios de casos	Contrasta las funciones lingüísticas describiendo sus características en el contexto nacional, según autores planteados.
		EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
	Prueba de análisis conceptual sobre los componentes, funciones y planos del lenguaje mediante el análisis de textos breves, considerando criterios básicos de las normas APA (7.ª ed.).		Presentación de una dramatización o actividad comunicativa donde se evidencien los planos del lenguaje y la diversidad lingüística en situaciones reales de interacción.		Finalizada la primera unidad el alumno reconoce en el contexto comunicacional el uso adecuado del lenguaje escrito.	



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN ORAL	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: dadas las orientaciones metodológicas del docente, desarrolla activamente en las actividades oral-discursivas programadas, empleando adecuadamente recursos verbales y no verbales.					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	5	Identifica el discurso: clases, preparación y estructura.	Estructura discursos orales empleando la información recopilada.	Asume con responsabilidad el uso de los recursos verbales y no verbales en expresiones orales.	Análisis de discursos. Exposición dialogada.	Produce un discurso, empleando adecuadamente la entonación, vocalización, ritmo y otros recursos kinésicos.
	6	Distingue la elocución y oratoria sus recursos verbales y no verbales, recursos lingüísticos y paralingüísticos.	Busca y selecciona información relevante sobre la comunicación oral.	Respeto las opiniones de los demás en torno al uso adecuado de la comunicación oral.	Exposición dialogada Trabajo individual Dinámicas	Aplica la funcionalidad de cada una de las clases de comunicación oral, teniendo en cuenta las recomendaciones disertadas.
	7	Reconoce las técnicas de la comunicación oral: técnicas individuales y colectivas.	Usa las técnicas individuales y grupales en la expresión oral.	Valora la importancia de los tipos de comunicación oral y su característica.	Trabajo colaborativo Exposiciones académicas	Articula los tipos de comunicación oral y su característica logrando un mejor resultado comunicativo.
	8	Produce y presenta su discurso de manera individual. Informe final de la lectura asignada.	Elabora discursos orales empleando la información recopilada.	Debate con responsabilidad los tipos de comunicación oral.	Audición de un discurso sin roles de preguntas.	Estructura y expone un discurso considerando las sugerencias propuestas en clase.
	Unidad Didáctica II:	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
		EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
		Prueba de análisis sobre los elementos de la comunicación oral (verbal, no verbal y paraverbal) y la estructura del discurso.	- Elaboración y presentación de un discurso oral estructurado (introducción, desarrollo y cierre), aplicando recursos verbales, no verbales y paraverbales. - Entrega un informe de lectura vinculado al libro seleccionado para la unidad.		Demuestra dominio de la comunicación oral mediante la exposición clara y organizada de un discurso, utilizando adecuadamente recursos verbales, no verbales y paraverbales.	



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: en diferentes situaciones comunicativas, aplica correctamente las reglas ortográficas, teniendo en cuenta la normativa de la Real Academia Española vigente y las normas APA séptima edición.					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	9	Reconoce los lineamientos sobre el formato y la estructura de normas APA séptima edición para la redacción de trabajos académicos.	Organiza y estructura trabajos académicos aplicando los criterios básicos del formato APA (7.ª edición).	Muestra interés por comprender la redacción en estilo APA 7.	Clase participativa Lluvia de ideas Ejercicios prácticos.	Estructura trabajos académicos en su el formato y la estructura usando las normas APA 7 en su redacción .
	10	Identifica las Concurrency vocálica: diptongos, hiatos y triptongos. Análisis crítico de la lectura asignada.	Distingue los tipos de concurrencia vocálica	A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.	Estudios de casos Ejercicios prácticos Taller	Clasifica y compara claramente los diptongos, hiatos y triptongos, considerando las reglas ortográficas vigentes.
	11	Explica las reglas de acentuación, clases de palabras por el acento y la tildación especial.	Usa correctamente las reglas de acentuación general.	Desarrolla las actividades programadas con interés y responsabilidad.	Clases magistral Lluvia de ideas Estudios de casos, ejercicios prácticos	Aplica adecuadamente las reglas de acentuación diacrítica y las palabras compuestas, teniendo en cuenta la normativa de la RAE.
Unidad Didáctica III:	12	Reconoce los signos de puntuación: el punto, la coma, los dos puntos, punto y coma. Análisis crítico de la lectura asignada.	Aplica correctamente los signos de puntuación en la redacción de textos breves, considerando la relación entre entonación y sentido del mensaje.	Valora la importancia de los signos de puntuación en la redacción de textos.	Estudio de casos Análisis y síntesis	Utiliza los signos de puntuación general conforme a reglas establecidas.
		EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
		EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO	EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
	Prueba de aplicación y análisis de las reglas ortográficas (acentuación, concurrencia vocálica y puntuación) en textos breves según la normativa de la RAE.	Redacción y corrección de dos textos narrativos breves aplicando adecuadamente las reglas de acentuación y puntuación según la normativa de la RAE.		Demuestra eficiencia y pertinencia en la aplicación de las reglas ortográficas vigentes (RAE).		



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

COMPRESIÓN LECTORA	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: aplicando una serie de estrategias lectoras analiza diversos tipos de textos; teniendo en cuenta su superestructura, macroestructura y microestructura, descifrando e interpretando adecuadamente los textos.					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	13	Diferencia las Fases, características, y clases de la lectura, así como la teoría de comprensión lectora.	Analiza e interpreta textos identificando ideas principales y secundarias, formulando opiniones fundamentada	Asume una actitud crítica frente al pensamiento del autor.	Exposición dialogada Lectura y análisis de textos.	Analiza fases, características y clases de la lectura, teniendo en cuenta las estrategias y técnicas planteadas
	14	Reconoce Niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica Análisis de la lectura asignada.	Analiza textos aplicando los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.	Reflexiona sobre los niveles de comprensión lectora.	Lluvia de ideas (Saberes previos) Estudio de casos	Diferencia el nivel literal, inferencial y crítica proponiendo, desarrollando ejemplos.
	15	Distingue las estrategias y técnicas para la comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.	Aplica las estrategias de compresión lectora.	Aprecia la utilidad de estrategias de comprensión lectora antes durante y después.	Exposición dialogada Lectura y análisis de textos. Estudio de casos	Hace uso de las estrategias lectoras con eficiencia, utilizando adecuadamente los diversos mecanismos de cohesión textual estudiados.
	16	Produce y presenta su trabajo académico final (ensayo). Elabora el informe final de la lectura asignada.	Contrasta los diversos niveles lectores y aplica estrategias lectoras para la producción de su ensayo e informe.	A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.	Lectura y análisis de textos.	Establece los diversos niveles lectores considerando las estrategias y técnicas planteadas en la producción de su ensayo e informe.
	Unidad Didáctica IV:	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
		EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
		Prueba de análisis y aplicación de estrategias y niveles de comprensión lectora en diversos tipos de textos.		Elaboración de un ensayo sobre una temática sociológica sustentado en la comprensión y análisis de textos, aplicando coherencia textual y normas APA (7.ª edición).		Demuestra dominio en el uso de estrategias de comprensión lectora en el análisis de textos..



VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizará materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados, básicamente serán:

1. MEDIOS ESCRITOS

- Libros
- Revistas científicas
- Artículos científicos
- Separatas con contenidos temáticos

2. MEDIOS VISUALES Y ELECTRÓNICOS

- T.V
- Equipo de Sonido
- Proyector Multimedia
- USB
- Vídeos

3. MEDIOS INFORMÁTICOS

- Internet
- Pizarra interactiva
- Moodle
- Campo virtual UNJFSC
- Sociología en la Red UNJFSC.

4. VIAJE DE ESTUDIO

- Se realizará un viaje de estudio, el mismo que estará supeditado a la disponibilidad y coordinación con las instituciones como el Museo de la Nación, La casa de la Literatura, Biblioteca Nacional, Museo Metropolitano de Lima y Museo de Arte de Lima.



LECTURAS EXTRA Y CAPACIDADES COMPLEMENTARIAS

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EVALUACIÓN	PACIDADES COMPLEMENTARIAS
<i>“Palabras maravillosas” o similares</i>	Abelardo Pérez Mejía	Ensayo	5° semana	Analiza críticamente el contenido de un texto ensayístico, incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído.
<i>“El amor en los tiempos del cólera”</i>	Gabriel García Márquez	Novela	10° semana	Identifica las partes más relevantes de un texto narrativo ficcional, valiéndose de estrategias lectoras como el subrayado y sumillado
<i>El hombre mediocre</i>	José Ingenieros	Ensayo	5° semana	Analiza críticamente el contenido de un texto ensayístico, incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído.

VII. EVALUACIÓN

Según el Reglamento Académico General de la UNJFSC. Vigente.

- Asistencia de clases obligatoria, más del 30% inasistencias injustificadas desapueba la asignatura.
- Calificación de carácter cuantitativo vigesimal, escala de 0 a 20. Nota promocional mínima es 11. La fracción 0.5 es válida para nota promocional a favor del estudiante.

VARIABLE	Unidades Didácticas denominadas Módulos	
	P1	
- Evaluación de conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 04 Módulos
- Evaluación de Producto	35%	
- Evaluación de Desempeño	35%	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4); Calculado de la siguiente manera:

$$PF = \frac{PM1+PM2+PM3 +PM4}{4}$$



1. EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

Evaluación escrita y oral sobre los temas tratados en cada unidad. Los instrumentos de evaluación serán indistintamente pruebas de respuestas libres, pruebas objetivas, mixtas, organizadores gráficos, etc.

2. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

Los estudiantes asisten puntualmente a clases participando organizada y activamente en la misma, reconociendo en el contexto comunicacional el uso adecuado del lenguaje. Domina las técnicas de expresión oral en sus diferentes manifestaciones discursivas. Se observa una actitud responsable en los talleres de producción textual aplicando con eficiencia y pertinencia las reglas ortográficas vigentes (RAE). Y por último aplica diversas estrategias y técnicas lectoras.

3. EVIDENCIA DE PRODUCTO.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación. La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.



Al finalizar cada módulo los estudiantes evidencian materialmente las capacidades adquiridas. Al término el primer módulo El estudiante presenta una dinámica o experiencia (dramatizada) de la diversidad lingüística o planos del lenguaje. Al término del segundo módulo estructura y expone un discurso siguiendo las pautas desarrolladas en la unidad, además presenta el informe final de lectura. En el tercer Presenta los dos cuentos proporcionados, escritos de forma correcta en base a las normas ortográficas vigentes (RAE) y finalmente en el cuarto módulo Presenta un ensayo con una temática sociológica, teniendo en cuenta la morfología, la sintaxis y normas APA 7.

VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB

8.1 Fuentes bibliográficas

UNIDAD DIDÁCTICA I:

Álvarez, G. y otros (2000). *Introducción a la comunicación*. Lima: Mantarog

Cáceres, J. (2017). *Gramática Descriptiva y Funcional de la lengua española*. Perú: Gráfica Montoro

Fernández W. (2007). *Curso completo de lengua española*. Perú: Editorial San Marcos.

Fonseca, S. & Correa, A. (2011). *Comunicación Oral y Escrita*. México: Editorial Pearson.

Magallanes, E. (2007). *Lenguaje y Comunicación*. Lima: Editorial San Marcos.

Muñoz, J. (s/f). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Módulo III. Lima: San Marcos.

Pérez, A. (2016). *Palabras Maravillosas*. Lima: Grafica Romero S.A.C.

Pre San Marcos (2010). *Lenguaje*. Lima: Fondo editorial San marcos.

UNIDAD DIDÁCTICA II:

Altamirano, Y. (2010). *El Arte de la Oratoria*. Perú: Editorial San Marcos.

Benítez, M. (1998). *El arte de la declamación*. Lima: Editorial San Marcos.

Casanella, A. (1991). *Breve manual de locución*. Lima: Causachun.

Fonseca, M. (2000). *Comunicación Oral, Fundamentos y Práctica Estratégica*. México: Editorial Pearson Educación.

Lértora, J. (2007). *¡Habla! Guía para una comunicación exitosa*. Lima: Santillana.

Miles, P. (2011). *Más que Palabras, El poder de la comunicación no verbal*. España: Editorial OUC / ARESTA.

Sánchez, M. (2010). *Hable en público*, Lima: Mirbet S.A.



UNIDAD DIDÁCTICA III:

CARNEIRO, M. (2009). *Manual de redacción superior*. Lima: Editorial San Marcos.

CASAS, R. (2006). *Redacción General, Un Enfoque Pragmalingüístico*. Lima: Editorial Megabyte.

Garabito, M. (2012). *Manual actualizado de ortografía*. Lima: Lumbreras.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Santillana.

Sifuentes, D. (2001). *Gramática del español y competencia lingüística*. Lima: Centro de Investigación y Estudios para la Enseñanza Superior "José de la Riva Agüero y Osma".

Valladares, O. (1988). *Acentuación y Tildación*. Lima: Mantaro.

Valle, A. (S/F). *Manual de Ortografía*. Lima: Editorial Universo.

UNIDAD DIDÁCTICA IV:

González, L. (2009). *Comprensión de la lectura: guía práctica para estudiantes y profesionales*. México: Trillas.

Instituto de Ciencias y Humanidades (2017). *Propedéutica de razonamiento verbal*. Lima: Lumbreras editorial.

Jurado, F. y Bustamante, G. (compiladores, 1995). *Los procesos de la lectura. Hacia la producción interactiva de los sentidos*. Santafé de Bogotá, Colombia: Presencia.

Neyra, L. y Pacheco, M. (2008). *Comprensión lectora. Lingüística textual*. Lima, Perú: San Marcos.

Velásquez, M. y Díaz, A. (2011). *Comprensión de lectura*. Lima. Perú: Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades.

8.2 Fuentes electrónicas:

Rosas, R. (2016). *La realidad lingüística en el Perú*. Universidad de Pirura.
<http://udep.edu.pe/castellanoactual/la-realidad-linguistica-en-el-peru/>

Llanque, J. (2009). *Evidencias Lingüístico–Históricas del Jaqi-Aru Como Lengua de la Cultura Wari*. Biblioteca de la Casa del Corregidor.
https://casadelcorregidor.pe/colaboraciones/_biblio_Llanque.php

Instituto de Ciencias y Humanidades (2017). *Propedéutica de razonamiento verbal II*. Lumbreras editorial.
<https://www.yumpu.com/es/document/view/59983964/razonamiento-verbal-ii-lumbreras>

Real Academia de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. RAE.
<http://www.rae.es/recursos/ortografia>

Lifeder (2024). *Concurrencia Vocálica: Características, Tipos y Ejemplos*. Lifeder
<https://www.lifeder.com/concurrencia-vocalica/>

Funféu (5 de mayo del 2022) *Novedades de la Ortografía de la lengua española (2010)*. fundéu

RAE.

<https://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>

Camba, M. (2024). *Comprensión Lectora*. Idóneos.

https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/comprension_lectora/

Real Academia de la Lengua Española (2020). *Muestra de novedades DLE 23.4*. RAE.

<http://www.rae.es/recursos/ortografia>

Real Academia de la Lengua Española (2020). *Presentación del «Diccionario de la lengua española» y sus ediciones*. RAE.ES.

<https://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/presentacion-del-diccionario-de-la-lengua-espanola-y-sus-ediciones>

Pérez, E. (2021). *La comunicación escrita y su influencia en el liderazgo en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima – Pisco*. Universidad Nacional José

Faustino Sanches Carrión – Huacho.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5752/PEREZ%20SOTO%20ELENA%20ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Alfonso, A. (2023). *Formas de comunicación interpersonal en los estudiantes del nivel secundario del colegio san Ignacio de Loyola - Huacho, 2022*. Universidad Nacional José Faustino Sanches Carrión – Huacho.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5752/PEREZ%20SOTO%20ELENA%20ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cornelio, J. (2019). *La comunicación oral y su relación con el liderazgo en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. Cesar Vallejo – Chancay*. Universidad Nacional José Faustino Sanches Carrión – Huacho.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5752/PEREZ%20SOTO%20ELENA%20ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huacho, julio del 2026



Universidad Nacional
"José Faustino Sánchez Carrión"

M(o). CAMACHO TARAZONA HÉCTOR ARMANDO
DNU 511