



UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN

FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION



MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO: SISTEMAS DE RADIODIFUSIÓN

DOCENTE: ALFREDO BALTAZAR VASQUEZ BARRIOS





UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN

FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL, SISTEMAS E INFORMÁTICA

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

SÍLABO DE SISTEMAS DE RADIODIFUSIÓN

I. DATOS GENERALES

Línea de Carrera	TELECOMUNICACIONES
Semestre Académico	2026-I
Código del Curso	P02-402
Créditos	4
Horas Semanales	Hrs. Totales: 06 Teóricas 02 Practicas 04
Ciclo	VII
Sección	A
Apellidos y Nombres del Docente	VASQUEZ BARRIOS ALFREDO BALTAZAR
Correo Institucional	avasquezb@unjfsc.edu.pe
N° de Celular	960837284

II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso proporciona una visión integral de los sistemas de radiodifusión, abarcando las tecnologías y principios fundamentales de la radiodifusión en amplitud modulada (AM), frecuencia modulada (FM) y televisión. Abarca además los fundamentos de las tecnologías emergentes y televisión satelital DTH. Se exploran los equipos, técnicas de producción, gestión de estaciones y aspectos legales, así como los componentes de hardware esenciales y los principios de modulación y demodulación. El curso aborda también la producción y distribución de contenido en línea, en el entorno digital.

Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de los sistemas de radiodifusión, tanto analógicos como digitales. A lo largo de las 16 sesiones, los estudiantes explorarán los fundamentos de la radiodifusión, incluyendo su historia, evolución, tipos y marco legal. Se estudiarán los equipos de radiodifusión, las técnicas de producción de programas y la gestión de estaciones.





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL, SISTEMAS E INFORMÁTICA

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

El curso también se enfoca en los aspectos técnicos de los sistemas de radiodifusión, cubriendo los componentes de hardware esenciales, como amplificadores RF, mezcladores, osciladores, así como los principios de modulación y demodulación AM/FM.

Finalmente, el curso abordará las tecnologías digitales emergentes, incluyendo la televisión digital terrestre, el streaming, IPTV, OTT y la televisión satelital DTH. Los estudiantes aprenderán sobre la producción y distribución de contenido en línea en el entorno digital.

Al finalizar el curso, los estudiantes estarán equipados con los conocimientos y habilidades necesarios para trabajar en la industria de la radiodifusión, tanto en entornos analógicos como digitales.





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	<p>Comprende la historia y evolución de la radiodifusión.</p> <p>Identifica los diferentes tipos de radiodifusión y sus características.</p> <p>Conoce el marco legal y regulatorio que rige la radiodifusión.</p> <p>Maneja los equipos básicos de radiodifusión</p> <p>Produce programas de radio y TV.</p> <p>Gestiona una estación de radiodifusión</p>	<p>Fundamentos de la Radiodifusión (Producción, Programación de contenidos y Gestión de Radiodifusión).</p>	1-4
UNIDAD II	<p>Comprende los fundamentos de la radiofrecuencia.</p> <p>Conoce los diferentes tipos de osciladores, mezcladores y amplificadores RF</p> <p>Diseña y construye circuitos RF básicos.</p> <p>Analiza el funcionamiento de los osciladores, mezcladores y amplificadores RF</p>	<p>Diseño de los servicios de Radiodifusión (parte 1).</p>	5-8
UNIDAD III	<p>Comprende los principios de la modulación y demodulación AM y FM.</p> <p>Diseña y construye circuitos moduladores y demoduladores AM y FM</p> <p>Analiza las características de las señales AM y FM</p> <p>Selecciona los circuitos moduladores y demoduladores adecuados para una aplicación específica.</p>	<p>Diseño del hardware de sistemas de Radiodifusión (parte 2).</p>	9-12





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

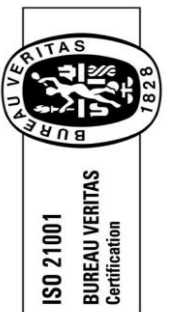
PROCESO: PLANIFICACION

UNIDAD IV	<p>Comprende los principios de la televisión digital terrestre</p> <p>Conoce las tecnologías de streaming, IPTV y OTT</p> <p>Produce y distribuye contenido en línea</p> <p>Analiza las métricas del contenido en línea.</p> <p>Comprende los principios de la televisión satelital DTH</p>	<p>Radiodifusión Digital y Nuevas Tecnologías.</p>	13-16
----------------------	---	--	--------------



IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

NÚMERO	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	El estudiante demuestra comprensión de la historia, evolución y tipos de radiodifusión, así como del marco legal y regulatorio.
2	El estudiante opera y maneja los equipos básicos de radiodifusión para la producción de programas.
3	El estudiante produce programas de radio y televisión usando técnicas de planificación y edición.
4	El estudiante aplica los principios de gestión para administrar una estación de radiodifusión, incluyendo aspectos éticos y de responsabilidad social.
5	El estudiante comprende los fundamentos de la radiofrecuencia y los componentes pasivos y activos en circuitos de RF.
6	El estudiante identifica y describe los diferentes tipos de osciladores utilizados en radiodifusión.
7	El estudiante identifica y describe los diferentes tipos de mezcladores utilizados en radiodifusión.





UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN

FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

8	El estudiante identifica y describe los diferentes tipos de amplificadores de RF utilizados en radiodifusión.
9	El estudiante comprende los principios de la modulación y demodulación AM.
10	El estudiante comprende los principios de la modulación y demodulación FM.
11	El estudiante analiza las características de las señales AM.
12	El estudiante analiza las características de las señales FM.
13	El estudiante comprende los principios de la TDT y sus tecnologías.
14	El estudiante conoce y describe las tecnologías de streaming, IPTV y OTT.
15	El estudiante comprende los principios de la producción y distribución de contenido en línea.
16	El estudiante comprende los principios de la radiodifusión por satélite DTH, incluyendo su arquitectura, componentes, ventajas, desventajas y aplicaciones.





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

V.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: Gestiona una estación de radiodifusión.

Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivos	Procedimental	Actitudinal		
1	Historia y evolución de la radiodifusión. Tipos de radiodifusión. Marco legal y regulatorio.	Identifica los diferentes tipos de radiodifusión. Analiza el marco legal y regulatorio en diferentes contextos.	Valora la importancia de la radiodifusión en la sociedad. Valora la historia y evolución de los medios de comunicación.	Exposición magistral con apoyo audiovisual.	El estudiante demuestra comprensión de la historia, evolución y tipos de radiodifusión, así como del marco legal y regulatorio.
2	Fundamentos del audio digital. Procesamiento de audio.	Manejo de software de edición. Aplica las técnicas de procesamiento de audio. Identifica problemas acústicos y soluciones.	Valora la importancia del audio en la radiodifusión.	Demostraciones de software y equipos Análisis de casos.	El estudiante opera y maneja los equipos básicos de radiodifusión para la producción de programas.
3	Micrófonos y procesadores de audio. Consolas de mezcla y ecualizadores. Equipos de grabación y edición.	Manejo de micrófonos y procesadores de audio. Opera consolas de mezcla y ecualizadores.	Interés en el funcionamiento de los equipos de radiodifusión Responsabilidad en el manejo de equipos	Clase práctica en estudio de radio.	El estudiante produce programas de radio y televisión usando técnicas de planificación y edición.
4	Transmisores y antenas. Sistemas de transmisión y recepción. Monitoreo y control de calidad.	Comprende el funcionamiento de transmisores y antenas.	Interés por la tecnología de transmisión.	Exposición magistral con apoyo de diagramas.	El estudiante aplica los principios de gestión para administrar una estación de radiodifusión, incluyendo aspectos éticos y de responsabilidad social





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

Unidad Didáctica I :		Análisis de sistemas de transmisión y recepción.	Conciencia de la importancia del control de calidad.	Visita técnica a una estación de radiodifusión.	
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
		EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
		Examen escrito sobre la historia, evolución, tipos de radiodifusión y marco legal. Cuestionario sobre el funcionamiento de los equipos de radiodifusión. Prueba teórica sobre los principios de producción de programas y gestión de estaciones.	Informe escrito sobre la evolución de la radiodifusión en el contexto específico. Guion de un programa de radio o televisión. Plan de gestión para una estación de radiodifusión ficticia.		Presentación oral sobre un tema relacionado con la radiodifusión Manejo de equipos de radiodifusión en un entorno simulado Producción de un segmento de programa de radio o televisión
CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: Conoce los diferentes tipos de osciladores, mezcladores y amplificadores RF.					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivos	Procedimental	Actitudinal		
5	Principios de la radiofrecuencia. Componentes pasivos y activos en circuitos de RF. Análisis de circuitos de RF básicos.	Identifica componentes en circuitos de RF. Analiza circuitos de RF básicos.	Curiosidad por el funcionamiento de los circuitos de RF. Precisión en el manejo de componentes.	Exposición magistral con apoyo de diagramas y simulaciones.	El estudiante comprende los fundamentos de la radiofrecuencia y los componentes pasivos y activos en circuitos de RF.





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

Unidad Didáctica II :	6	Tipos de osciladores utilizados en transmisores AM y FM. Estabilidad, precisión y control de frecuencia.	Identifica diferentes tipos de osciladores. Analiza circuitos osciladores. Medida de la frecuencia de oscilación.	Interés por el diseño de circuitos. Valoración de la precisión en la generación de señales.	Exposición magistral con apoyo de diagramas. Análisis de hojas de datos de osciladores.	El estudiante identifica y describe los diferentes tipos de osciladores utilizados en radiodifusión.	
	7	Funcionamiento de los mezcladores de RF. Conversión de frecuencia, modulación y demodulación.	Analiza el funcionamiento de mezcladores. Aplica mezcladores en circuitos de modulación y demodulación.	Interés por el diseño de circuitos de comunicación. Valoración de la eficiencia en la conversión de frecuencia.	Análisis de circuitos mezcladores. Resolución de problemas.	El estudiante identifica y describe los diferentes tipos de mezcladores utilizados en radiodifusión.	
	8	Diseño y características de los amplificadores de RF. Amplificación de señales de baja y alta potencia. Amplificadores de potencia.	Analiza circuitos amplificadores de RF. Diseño de amplificadores de RF. Medida de la ganancia y potencia de amplificación.	Interés por el diseño de circuitos de alta frecuencia. Valoración de la eficiencia y linealidad de los amplificadores.	Exposición magistral con apoyo de diagramas Prácticas de laboratorios.	El estudiante identifica y describe los diferentes tipos de amplificadores de RF utilizados en radiodifusión.	
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA						
		EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO		
	Examen escrito sobre los fundamentos de la radiofrecuencia. Cuestionario sobre los tipos y funcionamiento de los osciladores, mezcladores y amplificadores de RF.	Informe escrito sobre el diseño de un circuito oscilador, mezclador o amplificador RF. Simulación de un circuito de RF utilizando un software especializado.		Presentación oral sobre el funcionamiento de un circuito de RF. Medición de parámetros de un circuito de RF en un laboratorio. Solución de problemas en circuitos RF			





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

Prueba teórica sobre el diseño de
circuitos RF.





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: Analizar las características de las señales AM y FM.

Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivos	Procedimental	Actitudinal		
9	Principios de la modulación de amplitud. Circuitos moduladores AM y características de la señal AM.	Analiza circuitos moduladores AM. Genera señales AM. Medida de parámetros de la señal AM.	Interés por el diseño de sistemas de comunicación. Valora la eficiencia en la modulación.	Exposición magistral con apoyo de diagramas Resolución de problemas	El estudiante comprende los principios de la modulación y demodulación AM.
10	Principios de la demodulación AM. Circuitos demoduladores AM y recuperación de la señal de audio.	Analiza circuitos demoduladores AM y recupera la señal de audio.	Interés por el diseño de receptores de radio. Valora la fidelidad en la demodulación.	Exposición magistral Análisis de circuitos demoduladores.	El estudiante comprende los principios de la modulación y demodulación FM.
11	Principios de la modulación de frecuencia. Circuitos moduladores FM y características de la señal FM.	Analiza circuitos moduladores FM. Genera señales FM. Medida de la desviación de frecuencia.	Interés por el diseño de sistemas de comunicación de alta fidelidad. Valora la inmunidad al ruido en la modulación FM.	Exposición magistral. Análisis de circuitos FM.	El estudiante analiza las características de las señales AM.
12	Principios de la demodulación FM. Circuitos demoduladores FM y recuperación de la señal de audio.	Analiza circuitos demoduladores FM. Recupera la señal de audio a partir de una señal FM.	Interés por el diseño de receptores de radio de alta fidelidad. Valora la linealidad en la demodulación.	Prácticas de laboratorio. Exposición magistral.	El estudiante analiza las características de las señales FM.

Un
ida
d

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
Examen escrito sobre los principios de la modulación y demodulación AM/FM. Cuestionario sobre los circuitos moduladores y demoduladores AM/FM. Prueba teórica sobre las características de las señales AM/FM.	Informe escrito sobre el diseño de un circuito modulador o demodulador AM/FM. Simulación de la modulación y demodulación AM/FM utilizando software especializado.	Presentación oral sobre el funcionamiento de un sistema modulación/demodulación Generación y demodulación de señales AM/FM en un laboratorio. Análisis de la calidad de la señal modulada/demodulada.



CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Comprender los principios de la televisión digital terrestre.					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivos	Procedimental	Actitudinal		
13	Principios de la TDT, estándares y tecnologías. Equipos y sistemas de transmisión digital de televisión. Ventajas y desafíos de la TdT.	Analiza sistemas de transmisión TdT. Compara estándares de TDT. Identifica ventajas y desafíos de la TDT.	Interés por las tecnologías de televisión digital. Valora la eficiencia en la transmisión digital.	Exposición magistral con apoyo de diagramas. Debate sobre el futuro de la TDT.	El estudiante comprende los principios de la TDT y sus tecnologías.
14	Plataformas de streaming de audio y video. Principios de IPTV. Principios de OTT.	Compara plataformas de streaming. Analiza arquitecturas de IPTV y OTT.	Interés por las tecnologías de distribución de contenido en línea.	Análisis de plataformas de streaming.	El estudiante conoce y describe las tecnologías de streaming, IPTV y OTT.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**


Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

Unidad Didáctica IV:	15	Producción y distribución de contenido en línea. Distribución de contenido en línea.	Produce contenido audiovisual para plataformas en línea. Utiliza herramientas de distribución de contenido.	Creatividad en la producción de contenido. Interés por el marketing digital.	Taller práctico de producción de contenido. Presentaciones de proyectos de producción de contenido.	El estudiante comprende los principios de la producción y distribución de contenido en línea.
	16	Principios de la televisión satelital DTH. Arquitectura y componentes de los sistemas DTH. Ventajas y desventajas de la televisión satelital.	Analiza la arquitectura de sistemas DTH. Compara con otras tecnologías de transmisión. Identifica ventajas y desventajas de la televisión satelital.	Interés por las tecnologías de comunicación satelital. Valoración de la cobertura y alcance de la televisión satelital.	Exposición magistral. Análisis de casos de estudio.	El estudiante comprende los principios de la radiodifusión por satélite DTH, incluyendo su arquitectura, componentes, ventajas, desventajas y aplicaciones.
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
		EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO		
	Examen escrito sobre los principios de la TDT, streaming, IPTV, OTT y televisión satelital DTH. Cuestionario sobre las tecnologías y estándares de la televisión digital. Prueba teórica sobre la producción y distribución del contenido en línea.	Informe escrito sobre la comparación de las diferentes tecnologías de televisión digital. Presentación multimedia sobre un tema relacionado con la televisión digital.	Presentación oral sobre el funcionamiento de un sistema de televisión digital Análisis de plataformas de streaming IPTV y OTT. Producción de un segmento de contenido para una plataforma en línea.			



	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN	FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL, SISTEMAS E INFORMÁTICA
Código: FIISI-SI-16	Versión: 01	
PROCESO: PLANIFICACION		

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales educativos y recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo del presente curso:

1. MEDIOS ESCRITOS

- Materiales convencionales como separatas, guías de prácticas y pizarra
- Material de apoyo del curso.

2. MEDIOS VISUALES Y ELECTRÓNICOS

- Materiales audiovisuales como videos
- Presentaciones multimedia, animaciones y simulaciones interactivas.
- Servicios telemáticos: sitios web, correo electrónico, chats, foros.

3. MEDIOS INFORMÁTICOS

- Laptop con conexión a internet
- Programas informáticos (CD u on-line) educativos
- Uso de plataformas virtual con fines educativos

VII. EVALUACIÓN

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

1. Evidencias de Conocimiento.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

1. EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO	PORCENTAJE	PONDERACION	INSTRUMENTOS
UNIDAD I Evaluación escrita de 5 preguntas, utilizando los apuntes de clase	5%	0.05	Cuestionario
UNIDAD II Evaluación escrita de 5 preguntas, utilizando los apuntes de clase	7%	0.07	Cuestionario
UNIDAD III Evaluación escrita de 5 preguntas, utilizando los apuntes de clase	8%	0.08	Cuestionario
UNIDAD IV Evaluación escrita de 5 preguntas, utilizando los apuntes de clase	10%	0.1	Cuestionario/videos
Total Evidencia de Conocimiento	30%	0.3	

2. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

2. EVIDENCIA DEL PRODUCTO	PORCENTAJE	PONDERACION	INSTRUMENTOS
1. Presentación del primer avance del proyecto formativo.	5%	0.05	Trabajo impreso de acuerdo al formato establecido
2. Contenido de forma y fondo	15%	0.15	
3. Aportes hechos al trabajo	15%	0.15	
Total Evidencia del Producto	35%	0.35	

3. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

3. EVIDENCIA DEL DESEMPEÑO	PORCENTAJE	PONDERACION	INSTRUMENTOS
1. Presentación oportuna del trabajo	5%	0.05	Responsabilidad en la entrega de avances de los proyectos formativos
2. Formular un procedimiento para hacer el mejor planteamiento de la solución posible.	15%	0.15	
3. Discriminar las soluciones posibles y propone una solución la que permite resolver el problema.	15%	0.15	
Total Evidencia del Desempeño	35%	0.35	

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

CRONOGRAMA ACADEMICO 2026-I





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

ACTIVIDADES DE LA FACULTAD		DEL	AL
13	Programación de cursos del semestre académico en el sistema de INTRANET	01/12/2025	05/12/2025
14	Distribución de Carga Lectiva (Asamblea de docentes)	10/12/2025	12/12/2025
15	Ingreso de Carga Lectiva al sistema (Jefe de Departamento Académico)	15/12/2025	19/12/2025
16	Ingreso y publicación de horarios en el sistema (Director de Escuela)	22/12/2025	26/12/2025
17	Entrega obligatoria bajo responsabilidad su(s) silabo (silabos) al Director del Departamento Académico	02/03/2026	27/03/2026
18	El docente responsable comenta el silabo de las asignaturas a su cargo	PRIMER DÍA DE CLASES	
EVALUACIONES DEL SEMESTRE ACADÉMICO		DEL	AL
Módulo I		20/04/2026	24/04/2026
Módulo II - I PARCIAL (Plan por Objetivos)		18/05/2026	22/05/2026
Módulo III		15/06/2026	19/06/2026
Módulo IV - II PARCIAL (Plan por objetivos)		13/07/2026	17/07/2026
Examen Sustitutorio (Plan por Objetivos)		17/07/2026	
INGRESO DE NOTAS AL SISTEMA		DEL	AL
Módulo I		27/04/2026	03/05/2026
Módulo II - I PARCIAL (Plan por objetivos)		25/05/2026	31/05/2026
Módulo III		22/06/2026	28/06/2026
Módulo IV - II PARCIAL (Plan por objetivos)		20/07/2026	26/07/2026
FINALIZAR Y GENERAR ACTA POR EL DOCENTE RESPONSABLE DEL CURSO A CARGO		20/07/2026	26/07/2026
IMPRESIÓN Y FIRMA DE ACTAS POR PARTE DE: ORAA Y DOCENTE DE CURSO		20/07/2026	27/07/2026
Al finalizar cada Módulo y/o Parcial el Director de Escuela Profesional Informa al Decano el incumplimiento de los docentes sobre el ingreso de notas al sistema, en sus dos modalidades.			
Inicio y término de clases		30/03/2026	17/07/2026

VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB

UNIDAD DIDACTICA I:

- Communications Circuits Analysis and Design, Clarke and Hess, Editorial Addison Wesley.
- Handbook for Sound Enginners, The New Audio Cyclopedia, Glon Bollow, Howard W. Sams & Company.

UNIDAD DIDACTICA II:

- Communications Circuits Analysis and Design, Clarke and Hess, Editorial Addison Wesley.
- Handbook for Sound Enginners, The New Audio Cyclopedia, Glon Bollow, Howard W. Sams & Company.

UNIDAD DIDACTICA III:

- Communications Circuits Analysis and Design, Clarke and Hess, Editorial Addison Wesley.





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ
CARRIÓN**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,
SISTEMAS E INFORMÁTICA**

Código: FIISI-SI-16

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

- Handbook for Sound Engineers, The New Audio Cyclopedia, Glon Bollow, Howard W. Sams & Company.

UNIDAD DIDACTICA IV:

- Communications Circuits Analysis and Design, Clarke and Hess, Editorial Addison Wesley.
- Handbook for Sound Engineers, The New Audio Cyclopedia, Glon Bollow, Howard W. Sams & Company.



Huacho, 25 de marzo, 2026

ALFREDO BALTAZAR VÁSQUEZ BARRIOS
INGENIERO ELECTRONICO
Reg. CIP N° 52958

**Ing. Alfredo Baltazar Vásquez Barrios
Docente Asociado
DNU 690**

