



UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA

Código: FIP-01

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO: DIBUJO INDUSTRIAL

DOCENTE: Dr. JULIO ENRIQUE GUERRERO HURTADO





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA

Código: FIP-01

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

SÍLABO DE DIBUJO INDUSTRIAL

I. DATOS GENERALES

Línea de Carrera	Procesos		
Semestre Académico	2026-1		
Código del Curso	IP205		
Créditos	05		
Horas Semanales	Hrs. Totales: 5	Teóricas: 1	Prácticas: 4
Ciclo	III		
Sección	A		
Apellidos y Nombres del Docente	Guerrero Hurtado, Julio Enrique		
Correo Institucional	jguerrero@unjfsc.edu.pe		
N° de Celular	921434671		

II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso Dibujo Industrial, ofrece a los Estudiantes del III Ciclo de la Escuela Académico Profesional de Ingeniería Pesquera los fundamentos teóricos y prácticos del dibujo técnico aplicado a la representación gráfica de equipos, maquinarias e instalaciones utilizadas en la actividad pesquera y de procesamiento de recursos hidrobiológicos. Se desarrolla la capacidad de interpretación y elaboración de planos, el manejo de normas y simbología estandarizada, así como la aplicación de técnicas de proyección, acotación y representación en dos y tres dimensiones. El curso busca fortalecer la precisión, claridad y comunicación gráfica como herramientas esenciales en el diseño, construcción y mantenimiento de estructuras y sistemas vinculados al sector pesquero. Se aborda el manejo de herramientas digitales de diseño asistido por computadora para la elaboración de planos en 2D y 3D, y todo tipo de proyectos vinculados a la pesca





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA

Código: FIP-01

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDACTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Interpreta y elabora planos técnicos aplicando normas de dibujo industrial, desarrollando pensamiento espacial para representar y comunicar de manera gráfica equipos, elementos e instalaciones del sector pesquero, vinculándolos con procesos de diseño, construcción y mantenimiento.	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO INDUSTRIAL	1-4
UNIDAD II	Elabora e interpreta diagramas y esquemas técnicos en AutoCAD 2D, aplicando normas y simbología para representar de manera clara y simplificada sistemas, procesos e instalaciones del sector pesquero, como medio de comunicación técnica para el diseño, operación y mantenimiento.	DIAGRAMAS Y ESQUEMAS TÉCNICOS EN CAD 2D	5-8
UNIDAD III	Aplica de manera integral el dibujo industrial en la representación gráfica de equipos, embarcaciones menores e instalaciones del sector pesquero, elaborando planos especializados de sistemas y servicios auxiliares (frío, agua, vapor, aire, electricidad), utilizando simbología técnica estandarizada, con el fin de optimizar procesos productivos y logísticos de la actividad pesquera	APLICACIONES DEL DIBUJO INDUSTRIAL EN INGENIERÍA PESQUERA	9-12
UNIDAD IV	Aplica el modelado tridimensional en AutoCAD para el diseño y representación de proyectos propios del sector pesquero, elaborando modelos de componentes mecánicos, embarcaciones, plantas de proceso, cámaras de frío y sistemas de tuberías, integrando piezas en conjuntos para visualizar su funcionamiento y montaje, con un análisis y pensamiento espacial que le permiten interpretar, evaluar y optimizar el modelado 3D de los equipos e instalaciones pesqueras.	MODELADO Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EN CAD 3D	13-16





IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

N°	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Identifica y hace uso de las escalas de trabajo en el diseño mecánico.
2	Reconoce y utiliza las técnicas del dimensionado en los diseños proyectados
3	Diseña y construye cuerpos geométricos como cilindros, conos, prismas y otros usados en el proceso productivo del sector pesquero.
4	Diseña y construye cuerpos geométricos como pirámides rectas, oblicuas y truncas.
5	Diseña cuerpos geométricos con adaptadores cuadrado a rectángulo usados en el proceso productivo del sector pesquero.
6	Diseña cuerpos geométricos con adaptadores de cuadrado a círculo, en el proceso productivo del sector pesquero
7	Identifica, utiliza las secciones convencionales y grafica el seccionado total de cuerpos geométricos.
8	Identifica tipos de seccionado y grafica una media sección de cuerpos geométricos.
9	Diseña y grafica tornillos con roscas tipo V
10	Diseña y grafica tornillos con roscas tipo cuadrado.
11	Calcula, diseña y construye piñones y engranajes utilizados en un proceso productivo
12	Calcula, diseña y construye transportadores helicoidales utilizados en un proceso productivo.
13	Grafica redes de agua y desagüe, haciendo uso de la teoría de proyecciones
14	Diseña y grafica sistemas eléctricos en AutoCAD.
15	Grafica diseños arquitectónicos haciendo uso del programa AUTOCAD Diseña proyectos de diseños arquitectónicos haciendo uso del AUTOCAD





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA

Código: FIP-01

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

V.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS:

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: Interpreta y elabora planos técnicos aplicando normas de dibujo industrial, desarrollando pensamiento espacial para representar y comunicar de manera gráfica equipos, elementos e instalaciones del sector pesquero, vinculándolos con procesos de diseño, construcción y mantenimiento.					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivos	Procedimental	Actitudinal		
01	Lineamientos generales del curso. Escalas usadas en el diseño: milimétrico e inglesa.	Crea un formato correcto y la dosificación de Diseños con comando línea.	Valora la importancia de los Diseños Asume una actitud crítica.	Expositiva (Docente/Estudiante) Uso del Google Meet	Realiza la instalación del software en su Pc o laptop, lo que le permite realizar diseños sin contratiempos
02	Acotación y dimensionamiento: cotas y notas específicas, métodos de acotación	Elabora una tabla y cuadro para ingresar dato.	Resalta la importancia de los atajos en AutoCAD para luego participar activamente en el debate, aportando la creación de su propia forma de trabajo con el software.	Debate dirigido (Discusiones) Foros, Chat	Escribe correctamente las cotas - medidas en la ventana comando de AutoCAD
03	Desarrollo y construcción de cuerpos geométricos (cilindros, prismas, conos, pirámides rectas, oblicuas y truncas etc.)	Usa el Comando escala y utiliza el factor fraccionario y/o las simplificaciones Vlisp.	Utiliza correctamente escala ampliada y de disminución, realizando responsablemente su trabajo	Lecturas Uso de repositorios digitales	Representa ideas de productos mediante bocetos.
04	Problemas de desarrollo y construcción de cuerpos geométricos. VIAJE DE ESTUDIOS	Usa colores, grosor de líneas según la norma ISO.	Aprecia los acontecimientos y mejoras que tiene el software para facilitar su uso.	Lluvia de ideas (Saberes previos) Foros, Chat.	Identifica los Layouts y es detallista al diseñar.
Unidad Didáctica I :	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
	Estudios de Casos Cuestionarios. Visita de Estudios.		Trabajos individuales y/o grupales Soluciones a Ejercicios propuestos		Comportamiento en clase





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA

Código: FIP-01

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: Elabora e interpreta diagramas y esquemas técnicos en AutoCAD 2D, aplicando normas y simbología para representar de manera clara y simplificada sistemas, procesos e instalaciones del sector pesquero, como medio de comunicación técnica para el diseño, operación y mantenimiento

Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivos	Procedimental	Actitudinal		
05	Desarrollo y construcción de cuerpos con piezas de transición (adaptadores de cuadrado a rectángulo). Importancia del dibujo industrial en los procesos productivos. Normas técnicas de representación gráfica	Utiliza el Cubo isométrico para representar sólidos que presenta empalme.	Disposición a realizar dibujos isométricos y en proyección caballera u oblicua.	Expositiva (Docente/Estudiante) Uso del Google Meet	Se esfuerza en el aporte personal para utilizar su tablero A4 y bosquejar su diseño.
06	Desarrollo y construcción de cuerpos con piezas de transición (adaptadores de cuadrado a círculos). Instrumentos, materiales y formatos de dibujo. Tipos de líneas y su aplicación	Aplica y Mejora en la selección de Vistas Principales de Diseño.	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género aceptando correcciones en las vistas básicas.	Debate dirigido (Discusiones) Foros, Chat	Se esmera en el aporte personal para identificar las actividades productivas online a realizar: Sombreado de vistas isométricas.
07	Secciones convencionales: vistas de sección. Tipos de seccionado y tipos de cortes y rotura. Escalas de representación. Rotulación técnica	Aplica y Analiza elementos básicos de Diseño para crear secciones complejas.	Tiene disposición para trabajar cooperativamente en red.	Lecturas Uso de repositorios digitales	Se esmera en el aporte personal para identificar las actividades productivas online a realizar: Sombreado de vistas.
08	Problemas de desarrollo y construcción de piezas de transición y seccionado de cuerpos geométricos. Trazos geométricos básicos. Construcción de ángulos y polígonos	Crea secciones complejas	Participa en todas las actividades programadas vía Online por la Facultad	Lluvia de ideas (Saberes previos) Foros, Chat	Se concentra en el aporte personal para realizar los procesos básicos de unión de accesorios de la computadora. Crea un catálogo - archivo con bloques.
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
Estudios de Casos Cuestionarios. Visita de Estudios.		Trabajos individuales y/o grupales Soluciones a Ejercicios propuestos		Comportamiento en clase	

Diagramas y esquemas técnicos en CAD 2D

Unidad Didáctica II:





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA

Código: FIP-01

Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: Aplica de manera integral el dibujo industrial en la representación gráfica de equipos, embarcaciones menores e instalaciones del sector pesquero, elaborando planos especializados de sistemas y servicios auxiliares (frío, agua, vapor, aire, electricidad), utilizando simbología técnica estandarizada, con el fin de optimizar procesos productivos y logísticos de la actividad pesquera					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivos	Procedimental	Actitudinal		
09	Elementos de sujeción y ajuste: nomenclatura de la rosca del tornillo sin fin. Tipos de tornillos. Circunferencias, tangencias y enlaces. División proporcional de segmentos	Participa en la conferencia del Docente y elabora un estudio para confeccionar un proyecto a bajo costo,	Respeto las ideas de los demás en el chat, con referencia a los capturadores.	Expositiva (Docente/Estudiante) Uso del Google Meet	Identifica los elementos gráficos empleados en el proyecto. El cual se trabaja a cero errores y se imprime en Formatos estándar, preferentemente A2.
10	Piñones y engranajes. Curvas técnicas básicas. Aplicación de construcciones geométricas en piezas industriales.	Utiliza la opinión de Expertos sobre los patrones de diseño y cómo usar patrones de diseño para confeccionar un Diseño en 03 dimensiones.	Dialoga y es responsable en su trabajo, para ello recurre a los comandos 3 Orbit, 3DMirror y Rotate3D.	Debate dirigido (Discusiones) Foros, Chat	Aplica la línea y círculos en una Vista SO, en un diseño de su creatividad facilitados por el comando alinear con la opción 3 puntos (variando con el comando UCS - SCP)
11	Transportadores helicoidales. Vistas principales de un objeto Distribución normalizada de vistas Interpretación de formas y volúmenes Representación de piezas simples e industriales.	Lee en la literatura especializada y llega a conclusiones de cómo Crear un Proyecto de fácil uso.	Sustenta su trabajo. Sobre utilizar 3D Híbrido o 3D propiamente dicho. En algunos casos completar un diseño con superficies.	Lecturas Uso de repositorios digitales	Verifica las medidas para realizar el dibujo en la computadora, facilitado por al Acotado 3D y el comando list.
12	Desarrollo de problemas de tornillos, piñones y transportadores helicoidales. Principios de cortes y secciones Tipos de cortes aplicados al dibujo industrial Rayado y convenciones Normas de acotación	Realiza lo aprendido, uniendo sólidos con el comando unión.	Demuestra Aptitud para el razonamiento, para ello utiliza variedad de cámaras y el recorrido virtual.	Lluvia de ideas (Saberes previos) Foros, Chat Visita de estudios	Formula diagrama de operaciones y procesos para la producción de proyectos vía online. Se anima a diseñar en 3D un sistema de tuberías.
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
Estudios de Casos Cuestionarios. Visita de Estudios.		Trabajos individuales y/o grupales Soluciones a Ejercicios propuestos		Comportamiento en clase	

Unidad Didáctica III: Aplicaciones del Dibujo Industrial en Ingeniería Pesquera





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA

Código: FIP-01


Versión: 01

PROCESO: PLANIFICACION

Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivos	Procedimental	Actitudinal		
	13	Dibujo arquitectónico: Localización, Perimétrico, distribución, cimentación. Elementos y sistemas de acotado Acotación funcional de piezas	Utiliza la opinión de Expertos sobre los patrones de diseño.		
14	Dibujo de tuberías: clasificación, acoplamiento y accesorios, válvulas, bridas. Esquemas isométricos. Representación de roscas, tornillos, tuercas y uniones. Tolerancias dimensionales básicas	Para la distribución utiliza mallas (Superficies)	Tiene disposición y confianza en sí mismo, confecciona correctamente una distribución 3D.	Debate dirigido (Discusiones) Foros, Chat	Justifica la selección de artificios, "atajos" que permitan la realización de un dibujo 3D con mallas en menor tiempo.
15	Dibujos eléctricos: símbolos eléctricos. Ajustes y acabados superficiales. Simbología técnica aplicada	Se apoya en los conocimientos del dibujo de taller.	Es cortés en su trato, lo que le permite diseñar un diagrama de flujo del proceso seleccionado.	Lecturas Uso de repositorios digitales	Elige trabajar en la modalidad capas y "ventanas" para no repetir operaciones (Viewports)
16	Desarrollo de problemas de diseño de tuberías, eléctricos y arquitectónico. Lectura e interpretación de planos de fabricación. Elaboración de planos industriales básicos	Confecciona virtualmente un molde.	Puntualidad en las clases virtuales. Lo que le permite realizar tridimensionalmente accesorios simples, con características similares a un objeto real.	Lluvia de ideas (Saberes previos) Foros, Chat Visita de estudios	Plantea preguntas referidas al problema de diseño 3D, seleccionando vistas que le permiten diseñar una herramienta..
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
Estudios de Casos Cuestionarios. Visita de Estudios.		Trabajos individuales y/o grupales Soluciones a Ejercicios propuestos		Comportamiento en clase	

Unidad Didáctica IV: Modelado y Presentación de Proyectos en CAD 3D.



	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN	FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA
Código: FIP-01		Versión: 01
PROCESO: PLANIFICACION		

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales educativos y recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo del presente curso:

1. MEDIOS ESCRITOS

- Materiales convencionales como separatas, guías de prácticas y pizarra
- Material de apoyo del curso.


2. MEDIOS VISUALES Y ELECTRÓNICOS

- Materiales audiovisuales como videos
- Presentaciones multimedia, animaciones y simulaciones interactivas.
- Servicios telemáticos: sitios web, correo electrónico, chats, foros.

3. MEDIOS INFORMÁTICOS

- Laptop con conexión a internet
- Programas informáticos (CD u on-line) educativos
- Uso de plataformas virtual con fines educativos



	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN	FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA
Código: FIP-01		Versión: 01
PROCESO: PLANIFICACION		

VII. EVALUACIÓN

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

1. Evidencias de Conocimiento.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

1. EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO	PORCENTAJE	PONDERACION	INSTRUMENTOS
1 <ul style="list-style-type: none"> Estudios de Casos Cuestionarios 	5%	0.05	Cuestionario
2 <ul style="list-style-type: none"> Sustentación oral Argumentación de la investigación 	7%	0.07	Cuestionario
3 <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones de los trabajos, y argumentación 	8%	0.08	Cuestionario
4 <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones de los trabajos, y argumentación 	10%	0.1	Cuestionario/videos
Total Evidencia de Conocimiento	30%	0.3	


2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

2. EVIDENCIA DEL DESEMPEÑO	PORCENTAJE	PONDERACION	INSTRUMENTOS
1. Presentación oportuna del trabajo	5%	0.05	Responsabilidad en la entrega de avances de los proyectos formativos
2. Formular un procedimiento para hacer el mejor planteamiento de la solución posibles.	15%	0.15	
3. Discriminar las soluciones posibles y propone una solución la que permite resolver el problema.	10%	0.1	
Total Evidencia del Desempeño	30%	0.3	



	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN	FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA	
		Código: FIP-01	Versión: 01
PROCESO: PLANIFICACION			

3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

3. EVIDENCIA DEL PRODUCTO	PORCENTAJE	PONDERACION	INSTRUMENTOS
1. Presentación del primer avance del proyecto formativo.	5%	0.05	Trabajo impreso de acuerdo al formato establecido
2. Contenido de forma y fondo	20%	0.2	
3. Aportes hechos al trabajo	15%	0.15	
Total Evidencia del Producto	40%	0.4	


VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

CRONOGRAMA ACADEMICO



	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN	FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA
Código: FIP-01		Versión: 01
PROCESO: PLANIFICACION		

VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB

UNIDAD DIDÁCTICA I: FUNDAMENTOS DEL DIBUJO INDUSTRIAL

Ambrose, G., & Harris, P. (2023). *Pensamiento de diseño para la comunicación visual* (3.ª ed.). Bloomsbury Publishing.

Best, K. (2023). *Fundamentos del diseño gráfico* (2.ª ed.). AVA Publishing.

Heller, S., & Vienne, V. (2023). *100 ideas que cambiaron el diseño gráfico* (ed. actualizada). Laurence King Publishing.

Lupton, E. (2023). *Diseño gráfico: Los nuevos fundamentos* (2.ª ed.). Princeton Architectural Press.

Samara, T. (2023). *Hacer y deshacer la retícula: Taller de composición en diseño gráfico* (ed. actualizada). Rockport Publishers.

UNIDAD DIDÁCTICA II: DIAGRAMAS Y ESQUEMAS TÉCNICOS EN CAD 2D

Caldwell, C., & Zappaterra, Y. (2023). *Diseño editorial: Digital e impreso* (2.ª ed.). Laurence King Publishing.

Dabner, D., Stewart, S., & Zempol, E. (2023). *Escuela de diseño gráfico: Curso básico para diseñadores en medios impresos, digitales y audiovisuales* (8.ª ed.). Thames & Hudson.

Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2023). *Principios universales del diseño* (ed. revisada). Rockport Publishers.

Norman, D. A. (2023). *El diseño de los objetos cotidianos* (ed. revisada y ampliada). Basic Books.

Poulin, R. (2023). *El lenguaje del diseño gráfico: Manual ilustrado para comprender los principios fundamentales del diseño*. Rockport Publishers.

UNIDAD DIDÁCTICA III: APLICACIONES DEL DIBUJO INDUSTRIAL EN INGENIERÍA PESQUERA

Cross, N. (2023). *Pensamiento de diseño: Cómo piensan y trabajan los diseñadores* (ed. actualizada). Bloomsbury Publishing.

Guerrero, J. (2023). *Curso de AutoCAD para arquitectos: Planos, presentaciones y trabajo en equipo*. UPC.

Guerrero, J. (2024). *Dibujo industrial*. PUCP.


Peña, L. (2023). *Revit MEP 2023: Curso práctico*. Editorial RA-MA S.A.

Stickdorn, M., Hormess, M., Lawrence, A., & Schneider, J. (2024). *Esto es diseño de servicios en acción* (ed. actualizada). O'Reilly Media.

UNIDAD DIDÁCTICA IV: MODELADO Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EN CAD 3D

Bringhurst, R. (2023). *Los elementos del estilo tipográfico* (4.ª ed., revisada). Hartley & Marks.



	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN	FACULTAD DE INGENIERÍA PESQUERA	
Código: FIP-01		Versión: 01	
PROCESO: PLANIFICACION			

Samara, T. (2023). *Manual de tipografía: Guía práctica para el uso de la tipografía en diseño gráfico*.

Rockport Publishers.

Stone, T. L., Adams, S., & Morioka, N. (2023). *Manual de color: Guía práctica para el uso del color en diseño gráfico* (3.ª ed.). Rockport Publishers.

Huacho, marzo, 2026

Dr. Julio Enrique Guerrero Hurtado
CIP 59692
Docente

