



UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## FACULTAD DE EDUCACIÓN

### ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

#### SILABO POR COMPETENCIAS

**CURSO:**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

Línea de carrera	Tecnología especializada en educación Inicial
Semestre académico	2026 –I
Código del curso	258
Créditos	3
Horas	Horas totales 5 (T: 1 horas. - P: 4 horas.)
Ciclo	IV
Sección	Única
Docente	Mendoza Rojas, Julia
Correo Institucional	jmendozar@unjfsc.edu.pe
N° de celular	995520331

## II. SUMILLA

La asignatura de *Desarrollo de Expresión Corporal* pertenece al área de especialidad, es de carácter teórico -práctico que explora el cuerpo humano como principal herramienta de comunicación y expresión. El propósito de la asignatura es fortalecer la comunicación, creatividad, la empatía, habilidades comunicativas y emocionales en las futuras docentes La asignatura está estructurada en **cuatro unidades temáticas**: 1. Bases teóricas de la expresión corporal. 2. la expresión corporal en Educación Inicial 3. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal y 4. La música en la expresión corporal

## III. COMPETENCIA

Utiliza su cuerpo de forma consciente y expresiva para comunicarse de manera efectiva, aplicando los fundamentos teóricos y prácticos de la expresión corporal para transmitir ideas, emociones e intenciones con claridad y coherencia en diversos contextos sociales y profesionales

. La asignatura está estructurada en **cuatro unidades temáticas**: 1. Bases teóricas de la expresión corporal. 2. la expresión corporal en Educación Inicial 3. Manifestaciones expresivas y artística en la expresión corporal y 4. La música en la expresión corporal

## III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

N°	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
Unidad I	Dentro del ámbito académico, las alumnas comprenden y analizan los fundamentos teóricos de expresión corporal, tomando como base la bibliografía y referencias validadas.	Bases teóricas de a expresión corporal el cuerpo como herramienta de la comunicación	1 - 4
Unidad II	Dada la información teórica, las alumnas diseñan de forma creativa sesiones didácticas, materiales y recursos de expresión corporal para niños de II ciclo de educación inicial, tomando como base los aportes de Sefchovich y waisburd	Expresión corporal en Educación Inicial.	5 - 8

Unidad III	Tomando en cuenta las bases teóricas las alumnas <b>diseñan</b> actividades lúdicas y creativas para desarrollar las manifestaciones expresivas y artística en la expresión corporal.	Manifestaciones expresivas y artística en la expresión corporal.	9 - 12
Unidad IV	Dentro del contexto educativo las alumnas comprenden la relación que existe entre expresión corporal y la música en base a las aportaciones científicas.	La música en la expresión corporal.	<b><u>13 - 16</u></b>

#### **IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

Número	INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO
1	<b>Presenta un resumen</b> sobre los fundamentos de expresión corporal de manera precisa
2	<b>Realiza un mapa</b> conceptual sobre los elementos de expresión corporal, con claridad
3	<b>Realiza</b> en un mapa conceptual sobre las dimensiones de expresión corporal, con precisión.
4	<b>Realiza</b> un organizador grafico sobre sobre los niveles, cualidades y técnicas de expresión corporal con precisión
5	<b>Realiza</b> un resumen sobre la importancia expresión corporal en el nivel de educación inicial con precisión.
6	<b>Realiza</b> un esquema sobre los contenidos, competencias, capacidades de expresión corporal, según el programa curricular de educación inicial
7	<b>Diseña</b> y aplica estrategias metodológicas en una sesión de expresión corporal, tomando en cuenta el programa curricular de educación inicial.

8	<b>Diseña una</b> sesión de expresión corporal, tomando en cuenta los principios lúdicos.
9	<b>Realiza</b> un resumen en un organizador gráfico sobre las diferentes manifestaciones expresivas en expresión corporal.
10	<b>Diseña y aplica</b> actividades de manifestaciones expresivas en base a los contenidos desarrollados en clase.
11	<b>Realiza</b> un organizador gráfico sobre expresiones artísticas aplicadas en expresión corporal , en base al tema desarrollado en clase
12	<b>Diseña actividades</b> para el taller de juego dramático en la expresión corporal, tomando en cuenta los principios pedagógicos
13	<b>En un cuadro</b> sinóptico escribe la relación entre la música y la expresión corporal.
14	<b>Propone</b> canciones infantiles para niños de educación inicial, en base a la edad de los niños.
15	<b>Realiza</b> un esquema sobre expresión corporal y la danza, de manera precisa
16	<b>Realiza</b> análisis de lecturas seleccionadas

## V.DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

### UNIDAD DIDACTICA I: BASES TEÓRICAS DE LA EXPRESION CORPORAL

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.</b>					
. Dentro del ámbito académico, las alumnas comprenden <b>y analizan</b> Las bases teóricas de la expresión corporal, tomando como base la bibliografía y referencias validadas.					
Semana				Indicadores de logro de la capacidad	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
1	<b>Fundamentos de expresión corporal:</b> Reflexiones previas sobre la Expresión Corporal y <b>aproximación</b> al concepto de expresión corporal.	<b>Analiza y dialoga</b> sobre los fundamentos teóricos de expresión corporal.	<b>Participa</b> con opiniones claras en temas tratados.	Metodología interactiva	.

2	Elementos básicos de la expresión corporal. <b>Aplicación práctica.</b>	<b>Analiza e Identifica</b> los elementos básicos de la expresión corporal.	<b>Reflexiona y evalúa los</b> elementos de la expresión corporal.	Aprendizaje invertido Video didáctico.	<b>Realiza un mapa</b> conceptual sobre los elementos de expresión corporal, con claridad.
3	Dimensiones de expresión corporal. <b>Aplicación práctica</b>	<b>Identifica</b>	<b>Muestra</b> interés por el tema tratado en clase.	Aprendizaje invertido.	<b>Realiza</b> en un mapa conceptual sobre las dimensiones de expresión corporal, con precisión.
4	Niveles, cualidades de la expresión corporal Y Expresión corporal en la enseñanza universitaria	<b>Analiza y comenta</b> sobre los niveles, cualidades de la expresión corporal Analiza los fundamentos de la enseñanza de expresión corporal.	Escucha y participa durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Muestra interés por el tema tratado en clase	Metodología interactiva	<b>Realiza</b> un organizador grafico sobre sobre los niveles, cualidades y técnicas de expresión corporal con precisión.
<b>Evaluación de la unidad didáctica</b>					
<b>Evidencia de conocimientos</b>					
<b>Evidencia de conocimientos</b>		<b>Evidencia de producto</b>		<b>Evidencia de desempeño</b>	
Examen escrito		Presentación: de resúmenes, cuadros sinópticos y mapas conceptual.		Realiza análisis de lecturas seleccionadas.	

**UNIDAD DIDÁCTICA II: EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INICIAL**

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
Dada la información teórica, las alumnas diseñan de forma creativa sesiones didácticas, materiales y recursos de expresión corporal para niños de II ciclo de educación inicial, tomando como base los aportes de Sefchovich y waisburd.					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos</b>			<b>Estrategia didáctica</b>	<b>Indicadores de logro de la capacidad</b>
	<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>Actitudinal</b>		

1	Aspectos teóricos sobre expresión corporal en nivel de educación inicial. <b>Aplicación práctica.</b>	<b>Analiza y dialoga</b> sobre los fundamentos teóricos de expresión corporal. en el nivel de educación inicial.	<b>Participa</b> con opiniones claras en temas tratados.	Metodología interactiva	Realiza un resumen sobre la importancia de la expresión corporal en el nivel de educación inicial con precisión.
2	<b>Expresión corporal</b> en el programa curricular de educación inicial. <b>Análisis de documento relacionado al tema</b>	<b>Lee y comprende</b> sobre las competencias, capacidades y desempeño de los niños de ciclo II, correspondiente al componente de expresión corporal.	<b>Muestra</b> interés por el tema tratado en clase.	Aprendizaje invertido.	<b>Realiza un esquema sobre</b> competencias, capacidades y desempeño de los niños según el programa curricular de educación inicial
3	<b>Estrategias</b> metodológicas para una programación de una sesión de expresión corporal. <b>Experiencia práctica</b>	<b>Conoce las</b> estrategias metodológicas para el desarrollo expresión corporal.	<b>Expresa</b> de manera reflexiva sobre las estrategias aplicadas en expresión corporal	Aprendizaje invertido.	<b>Diseña</b> y aplica estrategias metodológicas en una sesión de expresión corporal, tomando en cuenta el programa curricular de educación inicial.
4	<b>Planificación</b> de expresión corporal en educación inicial. <b>Aplicación práctica.</b>	<b>Diseña</b> para una sesión de expresión corporal para niños de II ciclo de educación inicial.	<b>Valora</b> y comprender la importancia de diseñar actividades de expresión corporal.	Aprendizaje invertido Mapa conceptual.	<b>Diseña una</b> sesión de expresión corporal, tomando en cuenta los principios lúdicos.
<b>Evaluación de la unidad didáctica</b>					
<b>Evidencia de conocimientos</b> Examen escrito		<b>Evidencia de producto</b> Presentación de sesión de clase para expresión corporal		<b>Evidencia de desempeño</b> Aplica los conocimientos adquiridos para diseñar. sesiones de clase de expresión corporal para niños de II ciclo de educación Inicial.	

### **UNIDAD DIDÁCTICA III: MANIFESTACIONES EXPRESIVAS Y ARTÍSTICAS EN LA EXPRESION CORPORAL**

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
Tomando en cuenta las bases teóricas las alumnas <b>diseñan</b> actividades lúdicas y creativas para manifestaciones expresivas y expresión corporal tratados en clase					
1	Manifestaciones expresivas asociadas a la expresión corporal: mímica y mimo <b>Aplicación práctica</b>	<b>Analiza y reflexiona</b> sobre las diferentes manifestaciones	<b>Participa</b> con opiniones claras en los temas tratados.	Aprendizaje invertido e interactivo.	<b>Realiza</b> un resumen en un organizador gráfico sobre las diferentes manifestaciones expresivas en expresión corporal.

		corporales (gestos corporales y posturas.			
2	<b>Aplicación práctica: de manifestaciones expresivas</b>	Propone actividades de gestos, posturas y mímica basados	<b>Participa</b> de manera activa en la realización de actividades de manifestaciones expresivas	Aprendizaje- vivenciado	<b>Diseña y aplica</b> actividades de manifestaciones expresivas en base a
3	Expresión artística y expresión corporal	Dialoga reflexivamente sobre las expresiones artística y la expresión corporal.	Valorara la importancia de las expresiones artísticas en la expresión corporal en los niños	Aprendizaje invertido. organizador gráfico.	<b>Realiza</b> un organizador gráfico sobre expresiones artísticas en la expresión corporal, en base al tema desarrollado en clase.
4	taller de expresiones artísticas en la expresión corporal.	Dialoga reflexivamente sobre las diferentes actividades de expresión artísticas relacionadas con la expresión corporal	<b>Muestra interés</b> en participar en el taller de expresión artísticas en expresión corporal.	Aprendizaje - vivenciado.	<b>Diseña y aplica actividades</b> para relacionadas con expresiones artística aplicadas en expresión corporal, tomando en cuenta los principios pedagógicos.
<b>Evaluación de la unidad didáctica</b>					
<b>Evidencia de conocimiento:</b> Examen escrito		<b>evidencia de producto</b> .. presentación de organizadores visuales.		<b>evidencia de desempeño</b> diseña actividades para manifestaciones expresivas y artísticas.	

**UNIDAD DIDÁCTICA IV: MÚSICA EN LA EXPRESIÓN CORPORAL:**

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b> En el ámbito académico las alumnas elaboran propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical de los niños de educación inicial.					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		

1	Reflexiones sobre la música y la expresión corporal.	<b>Establece</b> la relación entre la música y la expresión corporal e implicancias.	<b>Participa</b> en el desarrollo de la clase.	Aprendizaje cooperativo	<b>En un cuadro</b> sinóptico escribe la relación entre la música y la expresión corporal.
2	Expresión corporal y la canción infantil. Actividades.	<b>Utiliza</b> canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.	<b>Respeto</b> las opiniones vertidas en el desarrollo del tema en clase.	Aprendizaje cooperativo.	<b>Propone</b> canciones infantiles para niños de educación inicial, en base a la edad de los niños.
3	La expresión corporal y la danza. Actividades.	<b>Realiza</b> un organizador gráfico, para explicar la relación la expresión corporal y la danza.	<b>Valora</b> la importancia de la danza en la expresión corporal.	Lluvia de ideas Lectura.	<b>Realiza</b> un cuadro comparativo entre expresión corporal y la danza, de manera precisa.
4	Aprendizaje de un repertorio de danzas y bailes y. Creación de coreografías.	Conoce y desarrolla un repertorio de danzas y coreografías apropiado a la edad escolar incidiendo en la creatividad de los procesos de montaje	<b>Trasmite</b> actitud de disfrute durante la danza y el baile.	Aprendizaje cooperativo.	Planifica una coreografía
<b>Evaluación de la unidad didáctica</b>					
<b>Evidencia de conocimientos</b>		<b>Evidencia de producto</b>		<b>Evidencia de desempeño</b>	
<b>Examen escrito</b>		presentación de organizadores visuales		Realiza análisis de lecturas seleccionadas.	

## VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1 Medios informáticos

- Laptop
- Celular
- Internet
- Proyector

### 6.2. Materiales impresos

## VII. EVALUACIÓN

### Evidencia de conocimiento

Cuestionarios.

### Evidencia de desempeño.

Matriz de valoración según indicadores de logro: comprensión de contenidos.

### Evidencia de producto

Presentación de recursos didácticos y actividades prácticas.

Variables	Ponderaciones	Unidades didácticas denominadas módulos
Evaluación de conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 4 módulos
Evaluación de producto	35%	
Evaluación de desempeño	35%	

El promedio final (PF) se obtendrá de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### UNIDAD DIDÁCTICA I

1.1. Renbel, G. (2000). *El lenguaje corporal*. Madrid: Edaf

### UNIDAD DIDACTICA: II

1.2. Learreta, B., Ruano, A.K. y Sierra, M.A. (2006). *Didáctica de la Expresión Corporal. Talleres Monográficos*. Barcelona: Inde.

### UNIDAD DIDACTICA: III

1.3. Davis, F. (2003). *La comunicación no verbal*. (6ª ed.). Madrid: alianza editorial.

### UNIDAD DIDACTICA: IV

1.4. Pérez, -Aldegue, S. (2012). *Didáctica de la expresión musical*. Psylicom. Valencia -España

## 2. PAGINA WEB

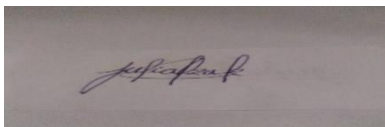
2.1. Cáceres Guillén. (2010). *La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil*. Revista digital. Disponible: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>

2.2. Cruz. Caballero. y Ruíz, G. (2013). *La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional. Un estudio en la etapa de educación primaria*. Revista de Investigación Educativa, 31 (2), 393-410. Disponible: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.31.2.164501>.

2.3. De Jesús Blanco, M (2009). *Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación*. Horiz. Pedagógico. Volumen 11. Nº 1. 2009 / págs. 15-28. Disponible en: [file:///C:/Users/jmroj/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaExpresionCorporalComoMedioD-4892962%20\(13\).pdf](file:///C:/Users/jmroj/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaExpresionCorporalComoMedioD-4892962%20(13).pdf)

2.4. Delgado, M. (2011). *La dramatización, recurso didáctico en educación infantil*. Disponible en: [Dialnet. unirioja.es/descarga/3629264.pdf](http://unirioja.es/descarga/3629264.pdf).

2.5. Ministerio de educación (2016). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



Julia Mendoza Rojas

Docente