



UNIVERSIDAD NACIONAL
"JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"

VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE MEDICINA HUMANA
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO POR COMPETENCIAS
CURSO:

TALLER DE ORATORIA Y LIDERAZGO



I. DATOS GENERALES:

Línea de Carrera	CURSOS ESPECIALIZADOS COMUNES
Semestre Académico	2026 - I
Código del Curso	354
Créditos	02
Horas Semanales	03 HORAS TOTALES (HT:1, HP:2)
Ciclo	VI
Sección	A
Apellidos y Nombres del Docente	Mtra. NORMA ANGÉLICA PALMA VILLANUEVA
Correo Institucional	npalma@unjfsc.gob.pe
N° de Celular	968358494



II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

La asignatura corresponde al área de formación humanística, comprende pautas para mejorar y perfeccionar el uso de la palabra, la elocuencia, pronunciación; así como algunos ejercicios de impostación vocal, técnicos de respiración, de relajación y dinámicos que contribuirán a la eliminación de trabas o dificultades en la comunicación, propiciando una relación espontánea y más libre con los seres humanos. También se busca que el estudiante adquiera conocimientos y herramientas que le permitan desarrollar su potencia de emprendedor, mediante el planeamiento, organización y realización de actividades innovadoras y creativas y al mismo tiempo lo aliente adoptar la concepción emprendedora de vida y sea un líder.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO:

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Estudia los conceptos, características, aportes y líderes oradores de la historia nacional e internacional, comparando diferentes opiniones de autores y libros, y reconociendo sus emociones y formas de expresión como parte de la comunicación profesional.	BASES TEÓRICAS E HISTORIA DE LA ORATORIA Y LIDERAZGO	1-4
UNIDAD II	Demuestra participación activa en las actividades de expresión oral, identificando las competencias comunicativas y sus capacidades mediante la ejecución de prácticas orales.	COMPETENCIA Y CAPACIDADES COMUNICATIVAS EN LA ORATORIA	5-8
UNIDAD III	Identifica los mecanismos de organización y estructura textual para producir textos breves secuenciales y / o párrafos, e implementa los procesos didácticos comunicativos al crear discursos de acuerdo al contexto.	PROCESOS DIDÁCTICOS EN LA COMUNICACIÓN DEL ORADOR.	9-12
UNIDAD IV	Ejecuta proyectos de prevención en salud y propone actividades de liderazgo donde demuestra su oratoria y diversas habilidades comunicativas en temas relacionadas a salud y ante el contexto de emergencia sanitaria.	ACCIONES DE ORATORIA Y LIDERAZGO.	13-16





IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

Nº	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Analiza los conceptos y definición de oratoria y liderazgo según los aportes de diversos autores de manera lógica y coherente, evidenciando respeto y escucha activa.
2	Reconoce los aportes centrales de los líderes y oradores modernos, exponiendo con claridad, dominio, manejo del tiempo, demostrando iniciativa, compromiso y trabajo colaborativo.
3	Reconoce las características de un líder y relaciona la oratoria con el ejercicio del liderazgo efectivo, participando en las discusiones grupales y aceptando sugerencias de mejora.
4	Análisis de oradores célebres y organización de las características de un orador al comparar diversos personajes.
5	Analiza y aplica la influencia de la emoción, la lógica en la persuasión, demostrando técnicas básicas de oratoria (entonación, volumen, postura) con seguridad y disposición de mejora continua.
6	Interviene de manera constante en las actividades, utilizando adecuadamente la vocalización y respiración diafragmática para expresar con claridad y dar énfasis a las ideas clave del discurso.
7	Interviene de manera constante en las actividades, utilizando adecuadamente la vocalización y respiración diafragmática para expresar con claridad y dar énfasis a las ideas clave del discurso.
8	Analiza y distingue las capacidades de la competencia oral, aplicando adecuadamente los componentes de la producción vocal y mostrando una mejora notable en la dicción y claridad de la pronunciación.
9	Describe correctamente las fases del proceso didáctico previo al discurso, elaborando un esquema coherente del discurso mostrando iniciativa personal.
10	Mantiene actitud respetuosa al describir adecuadamente la estructura del discurso (introducción, desarrollo y conclusión) y valorarla como parte de la eficacia comunicativa.
11	Describe las acciones que se desarrollan después del discurso para lograr un proceso reflexivo de la actividad desarrollada.
12	Implementa discursos teniendo en cuenta sus procesos y sus tipos para elaborar videos de opinión pública.
13	Reconocen y exponen diversas situaciones del contexto real para generar ideas de emprendimiento social.
14	Implementan y exponen las nuevas medidas de prevención utilizando estrategias comunicativas.
15	Generan acciones de prevención, políticas de salud en la comunidad, utilizando estrategias comunicativas.
16	Implementación de proyecto donde se evidencia estrategias de liderazgo en una institución de salud mediante un informe grupal.





V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

CONTENIDOS				INDICADORES DE LOGRO	
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	ESTRATEGIA DIDÁCTICA		
CAPACIDAD DEL MÓDULO DIDÁCTICO: Analiza los conceptos, características, aportes y personajes oradores y líderes de la historia nacional e internacional al comparar diversas posiciones de autores y material bibliográfico e identifica sus emociones y expresiones personales.					
SE MA NA	1 Concepto y definición de oratoria y liderazgo. Taller: Presentación de autores.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza los conceptos y definición de oratoria y liderazgo según los aportes de diversos autores de manera lógica y coherente, evidenciando respeto y escucha activa. 	
2	Compara definiciones clásicas y contemporáneas de la oratoria, tomando como referencia a autores modernos. Organizar información relevante para elaborar una presentación oral estructurada.	Muestra interés por el desarrollo de habilidades comunicativas para su crecimiento personal y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los aportes centrales de los líderes y oradores modernos, exponiendo con claridad, dominio, manejo del tiempo, demostrando iniciativa, compromiso y trabajo colaborativo. 	
3	Analiza enfoques modernos del liderazgo propuestos por autores como John C. Maxwell, Daniel Goleman y Peter Drucker. Aplica técnicas de autoconocimiento y valora la importancia de la inteligencia emocional y el manejo del lenguaje.	Establece metas y valora sus logros alcanzados.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión corporal y emocional. Círculos de oratoria 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de un líder y relaciona la oratoria con el ejercicio del liderazgo efectivo, participando en las discusiones grupales y aceptando sugerencias de mejora. 	
4	Reconoce las características de un líder en equipos y analiza información bibliográfica, resumiéndola en un informe. Aplica técnicas básicas de expresión verbal y no verbal durante la exposición (entonación, postura, contacto visual, coherencia discursiva). Observa un video y reconoce las características de un orador. Realiza una presentación oral de acuerdo al contexto y público.	Tiene actitud crítica frente a las diferentes concepciones de liderazgo y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing o Simulación ❖ Técnicas de expresión Círculos de oratoria 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características de un líder y relaciona la oratoria con el ejercicio del liderazgo efectivo, participando en las discusiones grupales y aceptando sugerencias de mejora. 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Características del orador. Expresar es un arte. 					<ul style="list-style-type: none"> Analisis de oradores célebres y organización de las características de un orador al comparar diversos personajes.
EVALUACIÓN					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO			EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Elabora organizador gráfico comparativo 			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comentarios y replicas argumentadas en pptx. ❖ Redacta y expone sus características de autores ❖ Informe de análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra actitud, habilidades comunicativas en la exposición oral en clase (Taller). 	



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ



VICERRECTORADO
ACADÉMICO

CAPACIDAD DEL MÓDULO DIDÁCTICO: Interviene activamente en las actividades elocutivas identificando las competencias comunicativas y sus capacidades mediante la aplicación de actividades orales.

UNIDAD DIDÁCTICA II : Competencia y capacidades comunicativas en la oratoria

CONTENIDOS	CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL		ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO	
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	ACTITUDINAL	ACTITUDINAL			
5	Procesos de la comunicación. Taller: Cerebro vs. corazón	Identifica y relaciona los elementos del proceso comunicativo a través de casos prácticos donde se evidencia fallas en la comunicación. Aplica estrategias comunicativas orientadas al "cerebro" y "corazón" en un discurso breve integrando argumentos racionales y apelaciones emocionales.		Disposición y seguridad progresiva para mejorar su expresión oral y presentar ideas al grupo.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing ❖ Simulación ❖ Técnicas de expresión. Círculos de oratoria 	<p>Analiza y aplica la influencia de la emoción, la lógica en la persuasión, demostrando técnicas básicas de oratoria (entonación, volumen, postura) con seguridad y disposición de mejora continua.</p>	
6 y 7	Competencia: Se comunica oralmente. Taller: Educación de la voz.	Reconoce los elementos básicos de la producción vocal: respiración, articulación, resonancia, proyección y modulación y aplica técnicas de respiración diafragmática y educación de la voz en un discurso breve mediante ejercicios prácticos.		Actitud crítica y reflexiva frente a su propio desempeño vocal. Respeto las opiniones de sus compañeros y es pertinente al expresarse.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing ❖ Simulación ❖ Técnicas de expresión. Círculos de oratoria 	<p>Interviene de manera constante en las actividades, utilizando adecuadamente la vocalización y respiración diafragmática para expresar con claridad y dar énfasis a las ideas clave del discurso.</p>		
8	Capacidades de la competencia comunicativa oralmente. Ejercicios de la voz.	Ejecuta ejercicios de vocalización y dición; controlar el volumen, ritmo, pausas y entonación en la expresión oral. Corrige errores frecuentes de pronunciación y monotonía cuando aplica técnicas de educación de la voz.		Es empático al reconocer los logros y dificultades de sus compañeros.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyecto individual y grupal. ❖ Debates estructurados ❖ Técnicas de Role Playing ❖ Simulación ❖ Técnicas de expresión. Círculos de oratoria 	<p>Analiza y distingue las capacidades de la competencia oral, aplicando adecuadamente los componentes de la producción vocal y mostrando una mejora notable en la dición y claridad de la pronunciación.</p>		
EVALUACIÓN									
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO					EVIDENCIA DE PRODUCTO				EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
<p>Ficha de evaluación Estudio de casos.</p>					<p>Presentación oral individual Trabajo grupal Informe</p>				<p>Discurso diferenciado. Participación oral en clase. Exposición grupal.</p>



UNIDAD DIDÁCTICA III : Procesos didácticos en la comunicación del orador.

CAPACIDAD DEL MÓDULO DIDÁCTICO: Identifica los mecanismos de organización y estructura textual para producir textos breves secuenciales y / o párrafos, e implementa los procesos didácticos comunicativos al crear discursos.		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
Nº SEM	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
9	Proceso didáctico antes del discurso. Taller: Influencia del orador	Analizar el impacto de la planificación, elaborando un esquema estructurado del discurso (introducción, desarrollo y conclusión) y formulando objetivos comunicativos claros y coherentes. Aplica ejercicios para influenciar al público.	Muestra responsabilidad en la preparación previa del discurso.	Describe correctamente las fases del proceso didáctico previo al discurso, elaborando un esquema coherente del discurso mostrando iniciativa personal.
10	Proceso didáctico durante el discurso. Taller: Estructura del discurso.	Identifica las fases del proceso didáctico, al aplicar estrategias para captar la atención del público. Desarrolla argumentos sólidos con ejemplos pertinentes, aplicando técnicas de énfasis, pausas estratégicas y variación tonal. Elabora conclusiones impactantes y coherentes con la idea central.	Respeto las opiniones de sus compañeros y se muestra seguridad en sus opiniones.	Mantiene actitud respetuosa al describir adecuadamente la estructura del discurso (introducción, desarrollo y conclusión) y valorarla como parte de la eficacia comunicativa.
11	Proceso didáctico después del discurso. Taller: Construyendo líderes auténticos.	Describe las acciones que se desarrollan después del discurso. Presenta el informe del discurso (antes-durante-después).	Comparte con sus compañeros diversas actividades y estrategias.	Describe las acciones que se desarrollan después del discurso para lograr un proceso reflexivo de la actividad desarrollada.
12	Tipos de discurso en la oratoria. Taller: Busca respuestas del pasado (foto).	Implementa discursos teniendo en cuenta sus procesos y sus tipos. Organiza información de los tipos de discurso.	Da sugerencias demostrando respeto y empatía a la participación de sus compañeros.	Implementa discursos, tomando en cuenta procesos y lo adecúa según el tipo de discurso para elaborar Podcast de opinión pública.
EVALUACIÓN				
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
Evaluación del proceso del discurso		Elabora discurso respetando su estructura. Informe del grupo.		Expone un discurso persuasivo con todos los elementos de la oratoria.



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ**



**VICERRECTORADO
ACADÉMICO**

SEMANA		CONTENIDOS				ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL					
CAPACIDAD DEL MÓDULO DIDÁCTICO: Ejecuta proyectos de prevención en salud y propone actividades de liderazgo donde demuestra su oratoria y diversas habilidades comunicativas en temas relacionadas a salud y ante el contexto de emergencia sanitaria.							
13	Realidades problemáticas situacionales. Taller: Adecuándonos al tipo de público.	Debate y reconoce situaciones del contexto real a través de una ficha. Elabora motivaciones de acuerdo al tipo de público.	Se muestra empático ante las diversas realidades.	Proyecto individual y grupal. Debates estructurados Técnicas de Role Playing o Simulación Técnicas de expresión. Círculos de oratoria		Reconocen y exponen diversas situaciones del contexto real para generar ideas de emprendimiento social.	
14	Medidas de prevención mediante estrategias comunicativas. Estrategia corporal y oral.	Vivenciarían medidas de prevención mediante estrategias comunicativas. Aplica técnicas corporales y orales.	Sugiere y recomienda de manera respetuosa a sus compañeros.	Proyecto individual y grupal. Debates estructurados Técnicas de Role Playing o Simulación Técnicas de expresión. Círculos de oratoria		Implementan y exponen las nuevas medidas de prevención utilizando estrategias comunicativas.	
15	Prevenir a través de la comunicación.	Identificarán sintomatología de enfermedades y aplicarán estrategias comunicativas orales para prevenir.	Se siente responsable con su comunidad.	Proyecto individual y grupal. Debates estructurados Técnicas de Role Playing o Simulación Técnicas de expresión. Círculos de oratoria		Generan acciones de prevención, políticas de salud en la comunidad, utilizando estrategias comunicativas.	
16	Estrategias de un líder en una institución de salud. Taller: Buscando la verdad.	Implementa estrategias de liderazgo, a través de un proyecto, en una institución de salud.	Desarrolla el compromiso y conciencia nacional.	Proyecto individual y grupal. Debates estructurados Técnicas de Role Playing o Simulación Técnicas de expresión. Círculos de oratoria		Implementación de proyecto donde se evidencia estrategias de liderazgo en una institución de salud mediante un informe grupal.	
EVALUACIÓN							
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO			
Evaluación escrita y oral		Planifica Charla de prevención en salud.		Aplica conocimientos de liderazgo y manejo de oratoria en charlas y talleres de prevención en salud.			

UNIDAD DIDÁCTICA IV: Acciones de oratoria y liderazgo.



VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS DIDÁCTICOS:

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

1. MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES
 - ❖ Casos clínicos
 - ❖ Aula virtual y local
 - ❖ Google Meet
 - ❖ Repositorios de datos
 - ❖ Lecturas virtuales
 - ❖ Libros digitales

2. MEDIOS INFORMATICOS:
 - ❖ Computadora
 - ❖ Tablet
 - ❖ Celulares
 - ❖ Internet

VII. EVALUACIÓN:

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

Evidencias de Conocimiento

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

Evidencia de Desempeño

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

Evidencia de Producto

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	



Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1+PM2+PM3+PM4}{4}$$

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

1.1. Fuentes Documentales

- ❖ Programa curricular de comunicación
- ❖ Matriz de competencias

1.2. Fuentes Bibliográficas

- ❖ Altamirano, Y. (2001) El Arte de la Oratoria. Primera edición. Editorial San Marcos.
- ❖ Ponce, P. (2007) El Orador – Cuarta Edición. Guayaquil.
- ❖ Lopez, J. (s.f)"Oratoria: Elocuencia Forense, Parlamentaria y de Improvisación. (Buenos Aires)
- ❖ Jaramillo, C. (2007) Oralidad, Debate y Argumentación. Madrid.
- ❖ Fischman, D. (2009). El Líder Interior. Lima: Extramuros
- ❖ Fischman, D. (2008). El espejo del líder. Lima: Edit. UPC. El Comercio.
- ❖ Atienza, M. (2006). El Derecho como Argumentación – Ariel Derecho – Barcelona.
- ❖ Olano, C. (2007). Audiencias Célebres de todos los Tiempos. Tomos I y II. Colombia.
- ❖ Baytelman, A. (2007). Litigación Penal Juicio Oral y Prueba. Bogotá
- ❖ Litigación Oral.- Escuela de Formación de Fiscales - República Dominicana - 2008



1.3. Fuentes Electrónicas

- <http://www.ucipfg.com/Repositorio/MSCG/Enfasis-EEG/EEG-11/libro-general.pdf>
- <https://www.webdelclub.com/whuracan/docu/des000019.pdf>
- <https://www.marcialpons.es/media/pdf/9788497777827.pdf>
- https://superaprendizajealfa.com/libros/pdf/David.A.de.Haro_Oratoria_y_liderazgo.pdf
- <http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/8025/1/benmalek-nesrine.pdf>
- <https://www.crehana.com/home/>

Huacho, marzo del 2026.



Universidad Nacional
"José Faustino Sánchez Carrión"

Mtra. Norma Angélica Palma Villanueva
15732249