UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO: CULTURA Y SOCIEDAD

I. DATOS GENERALES

ÁREA	FORMACIÓN GENERAL
SEMESTRE	2026 – I
CÓDIGO DEL CURSO	306
CRÉDITOS	02
HORAS SEMANALES	03 (HT 1 – HP 2)
CICLO	V
SECCIÓN	A
APELLIDOS Y NOMBRES	AYALA HUAYNATTE, Ender
CORREO INSTITUCIONAL	eayala@unjfsc.edu.pe
NÚMERO DE CELULAR	994317384

Escaneado con CamScanner

II. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDA	SEMANAS
UNIDAD I	En el contexto de la evolución de las sociedades, explican su relación con la cultura, identificando sus características y los elementos de civilización, mostrando una actitud crítica.	Cultura y civilización.	**1 a 4**
UNIDAD II	Considerando las características de la cultura, discuten sobre su carácter integral y sus procesos de cambio, identificando la relación entre los protagonistas y su contexto.	Cultura: Protagonistas, contexto y posiciones.	**5 a 8**
UNIDAD III	En el contexto de la relación sociedad y cultura, valora la construcción de la identidad, y muestra una actitud crítica frente a los procesos de cambio.	Cultura e identidad.	**9 a 12**
UNIDAD IV	Considerando los cambios que se presentan en el mundo actual, juzga la relación entre las instituciones sociales y la dinámica cultural.	Cultura, sociedad y Estado	**13 16**

III. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.

1	**Distinguir** la perspectiva de análisis e interpretación de la cultura a partir de su experiencia individual y social.
2	**Definir** comprensivamente la cultura, la identidad y la perspectiva social a partir de sus propias experiencias constitutivas.
3	**Detallar** la relación recíproca entre la sociedad y la cultura, reconocimiento sus ámbitos.
4	**Precisar** las características de la cultura presentes en las acciones sociales, reconociendo el contexto socio histórico en que se presentan.
5	**Identifica y explica** qué es lo que une a la sociedad, la cultura y la civilización, estudiando los elementos de diversidad y universalización de la cultura.
6	**Categorizar** los paradigmas fundamentales de la sociología con respecto al cambio social, as asumiendo plena conciencia sobre el desarrollo de la sociedad.
7	**Identifica**r los elementos constituyentes del aprendizaje de la cultura, reconociendo y do re valorando dichos elementos.

8	**Debatir** asumiendo las diversas formas de transmisión de la cultura, distinguiendo estructuras y explicando fenómenos de endoculturación y aculturación..
9	**Explicar que la** realidad social y sus estructuras se construyen en el contexto donde los protagonistas construyen la cultura, analizando las diferentes posiciones que explican este proceso.
10	**Reconocer conceptual** y casuísticamente el proceso de construcción de la identidad individual y colectiva, asumiendo una actitud de compromiso con nuestra identidad.
11	**Discutir** sobre la etnicidad, identificando elementos emic y etic, asumiendo una posición propia a la luz del proceso histórico.
12	**Reconocer** conceptualmente y con exposición de casos sobre el proceso de construcción de la cultura chola, defendiendo la construcción de una nueva identidad.
13	**Identificar** los fundamentos de la relación sociedad, estado y cultura, reconociendo su rec importancia para la vida social, así como sus instituciones sociales, como elemento fundamental de la democracia, valorando su importancia
14	**Interpretar** las implicancias de los movimientos sociales, como una forma de construcción de la cultura.
15	**Desarrollar** las capacidades del alumno en la interpretación de los hechos sociales.
16	Presentación de un **artículo científico** de un hecho social determinado.

IV. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS:

Unidad Didáctica

Cultura y civilización

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: En el contexto de la evolución de las sociedades explican su relación con la cultura, identificando sus características y los elementos de civilización, mostrando una actitud crítica.

SEMANA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
1	1. Nociones de cultura y civilización 2. Actitudes que dificultan el estudio de la cultura.	Define y examina la sociedad, identificando los elementos de la cultura.	Revisa los elementos de la cultura y las actitudes que dificultan su estudio.	Distinguir la perspectiva de análisis cultural e interpretación de los elementos y actitudes a partir de la perspectiva social del alumno.
2	3. Características de la cultura 4.Universalización y Diversidad Cultural	Examina las características y la tendenc hacia la universalización de la cultura.	Efectúa tareas de investigación sobre la universalización y diversidad cultural.	Distinguir comprensivamente las manifestaciones de la universalización y diversidad cultural a partir de sus propias experiencias constitutivas.
3	5. Características de la cultura 4.Universalización y Diversidad Cultural	Capta la cultura como una manifestación fundamental de la sociedad en general y de los grupos sociales en particular.	Resuelve interrogantes sobre las dimensiones y las formas de transmisión de la cultura.	Detallar las dimensiones de la cultura y las principales formas de transmisión de los elementos culturales.
4	7. Aprendizaje de la Cultura 8.Endoculturación y Aculturación.	Identifica el contexto social donde surge y se desarrolla el proceso de aculturación en el Perú.	Resuelve interrogantes sobre los problemas que ocasiona el proceso de aculturación.	Precisar los fenómenos que se generan con el proceso de aculturación

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
. Estudio de casos. . Cuestionarios.	. Trabajos individuales y/o grupales. . Soluciones a ejercicios propuestos.	. Comportamiento en clase presencial.

Unidad Didáctica II : Cultura: protagonistas, contexto y posiciones

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: Considerando las características de la cultura discuten sobre su carácter integral y sus procesos de cambio, identifica relación entre los protagonistas y su contexto.

SEMANA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
5	1. Carácter integral de la cultura. 2. Protagonistas de la cultura.	Identifica el contexto integral cultural y sus protagonistas.	Efectuar reconocimiento de las características culturales de las sociedades actuales.	. Identifica y explica qué es lo que mantiene unida las sociedades, qué papel cumplen las culturas en el desarrollo de las sociedades, manteniendo una posición crítica.
6	3. Contexto y posiciones dicotómicas de la cultura. 4. Hibridación Cultural.	Identifica y explica qué producen la hibridación de las culturas.	Usar terminología adecuada en el desarrollo del tema.	Categorizar las posiciones sobre la cultura y su hibridación.
7	5. Neoculturación y Transculturación. 6. Interculturalidad	Reconoce los elementos presentes en los procesos de transculturación.	Compartir información sobre cómo s construye la transculturación y las posibilidades de interculturalidad en nuestro país.	Identificar los elementos constituyentes de un proceso de transculturación en nuestro país tomando en cuenta nuestra multiculturalidad.
8	7. El cambio cultural.	Diferencia con claridad cada uno de los aspectos que se presentan en un proceso de cambio cultural.	Resolver interrogantes sobre casos de cambio social y discuten en torno al tema.	Debatir asumiendo defensa de algunas posiciones sobre el cambio cultural, distinguiendo estructuras y explicando fenómenos sociales del entorno.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
. Estudio de casos. . Cuestionarios.	. Trabajos individuales y/o grupales. . Soluciones a ejercicios propuestos.	. Comportamiento en clase presencial.

Unidad Didáctica III : Cultura e identidad

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: En el contexto de la relación sociedad y cultura, **valora** la construcción de la identidad y muestra una actitud crítica frente a los procesos de cambio.

Semana	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
9	1 construcción Identitaria.	Identificar las diferentes posiciones que existen sobre la construcción de la identidad.	Resolver dudas sobre los temas en desarrollo.	Revisar el concepto de construcción de la identidad a partir de las actividades diarias que ejecutan los hombres y del propio alumno.
10	2, Identidad individual y colectiva.	Identificar como se construyen as identidades individuales y colectivas.	Codificar los diferentes constructos sociales sobre identidad reconociendo sus particularidades.	Explicar que la realidad social y sus estructuras se construyen en la interacción diaria de los hombres donde se construyen las identidades individuales y colectivas.
11	3. La Etnicidad. 4. Elementos Emic y Etic.	Emplear con precisión el concepto de etnicidad e identifica los elementos emic y etic presentes.	Leer Temas relacionados a la unidad.	Reconocer conceptual y casuísticamente como se presenta la etnicidad y cómo se presentan los elementos emic y etic.
12	5.La construcción de la cultura chola.	Identificar las líneas teóricas que explican la construcción de la llamada cultura chola.	Compartir la interpretación de lecturas socializándolas en clase	Discutir sobre cómo se construye la cultura chola, identificando sus elementos y características presentes.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
. Estudio de casos. . Cuestionarios.	. Trabajos individuales y/o grupales. . Soluciones a ejercicios propuestos.	. Comportamiento en clase prersencial.

Unidad Didáctica IV : Cultura, sociedad y Estado					
	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Considerando los cambios que se presentan en el mundo actual juzga la relación entre las instituciones sociales y la dinámica cultural.				
	SEMANA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD**
		CONCEPTUAL	**PROCEDIMENTAL**	**ACTITUDINAL**	
	13	1. Identificación de la sociedad y el Estado. 2. Las instituciones sociales.	**Revisar** bibliografía especializada sobre el tema.	**Evitar** el uso de terminología coloquial en temas relacionados a las instituciones y el Estado.	**Reconocer** conceptualmente las diferencias y la relación existente entre cultura, sociedad y Estado.
	14	1. Sociedad y Democracia.	**Obtener** información teórica sobre el tema.	**Usar** adecuadamente la terminología pertinente	**Identificar** los fundamentos de la sociedad y su relación con la construcción de la democracia.
	15	4. Sociedad y clases sociales. 5. Juventud: Identidad y Cultura.	**Identificar** los estratos y clases sociales, así como la construcción de la cultura en los jóvenes.	**Leer** textos sobre la temática en cuestión.	**Discutir** las diferentes posiciones sobre las clases sociales y la forma como la juventud construye su identidad.
	16	6. Los movimientos sociales.	Teorizar y presentar trabajo sobre el tema en alusión.	Discutir sobre los movimientos sociales en el Perú.	Desarrollar e interpretar las implicancias de los movimientos sociales en la construcción de la cultura.
		EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
		EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	**EVIDENCIA DE PRODUCTO**	**EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**	
		. Estudio de casos. . Cuestionarios.	. Trabajos individuales y/o grupales. . Soluciones a ejercicios propuestos.	. Comportamiento en clase presencial.	

V. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos, de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

- Bibliografía, Revistas académicas, Artículos, Separatas y trabajos de investigación relacionados con los temas de las Unidades que tiene la asignatura.

1. MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES.

- Casos prácticos.
- Pizarra Interactiva.
- Repositorios de datos.

2. MEDIOS INFORMÁTICOS.

Equipos Multimedia, computadoras, laptop, celulares, e internet.

3. MEDIOS VISUALES Y ELECTRONICOS.

Páginas académicas de Internet.
Video conferencias de temas relacionados con las Unidades.

4. MEDIOS INFORMATICOS.

- Diarios de Circulación nacional.
- Libros de consulta.
- Trabajos de investigación.
- Internet: Libros, resúmenes, separatas, video conferencias y otros.

VI. EVALUACIÓN

EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO.

Se proyectan en dos direcciones: analítico y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver cómo identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y arriba a conclusiones para corroborar la afirmación inicial) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.
En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante evidencie sus fracasos y sus éxitos, su autorregulación.
Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples, opción dicotómica, opción múltiple, de correlación, preguntas calculadas, percepción y valoración de videos.

EVIDENCIA DE DESEMPEÑO.

Son pruebas en torno al manejo que el alumno hace de procedimientos y técnicas para realizar una actividad o resolver un problema. Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando cómo el estudiante aplica los procedimientos y Técnicas en el diseño del trabajo y su desarrollo Sistemático.

1. EVIDENCIAS DE PRODUCTO.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por lo tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.
La evaluación de producto se evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales de cada mes y el producto final. Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO	30%	CICLO ACADÉMICO COMPRENDE 4 MÓDULO
EVALUACIÓN DE PRODUCTO	35%	CICLO ACADÉMICO COMPRENDE 4 MÓDULO
EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO	35%	CICLO ACADÉMICO COMPRENDE 4 MÓDULO

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4).

$$PF=\frac{PM1+PM2+PM3+PM4}{4}$$

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

I. UNIDAD DIDÁCTICA.

- BUSTAMANTE Laura & Seveso Emilio (2014). Sociología General. Argentina, Córdova: Siglo XXI.
- GIDDENS, Anthony (2002). Sociología. Madrid: Alianza Editorial.
- GOLDTHORPE, J.E (2010). Introducción a la Sociología. Editorial Norma, B. A.
- Jerarquías en Jaque (2004). Estudios de género en el área andina. PUCP. Perú.
- FACCIUTO, Alejandra y Sandra GONZALES (2006). La Problemática del Trabntil. Espacio Editorial. Buenos Aires. TESIS UNIVERSITARIA.
- ALOR AGUIRRE, Susan (2011) Familia y pandillaje pernicioso en el Cono Sur de Huacho.
- CASQUERO DE LA CRUZ, Tessy (2013) Factor socio cultural en la exclusión de la persona con discapacidad OMAPED. Provincia de Huaura.
- LAZO LÓPEZ, Luis (2018) Sociología, aquí y ahora. Editorial Bookyachay. Huancayo.

- FUENTES ELECTRÓNICAS.

- El significado de la civilización y de la cultura. Comunidad Musulmana Amhadía Internacional.
- Comunicación y cultura. Raúl Rivadeneira.

II UNIDAD DIDACTICA.

- MARGULIS, Mario (2009), Sociología de la Cultura:Conceptos y problemas. E.Biblos, B. A.
- MATOS M. José (2105). Desborde Popular y Crisis del Estado: 20 años después. Lima, Congreso del Perú.
- WEGBB, Adam (2011) Nuestro propio sendero. IEP. Lima.

- FUENTES ELECTRÓNICAS.

- Cultura: Factor determinante del desarrollo humano. Universidad Tecnológica de El Salvador.
- Globalización y Transculturación. Fernando Ortíz.

III UNIDAD DIDACTICA.

- NUGENT Guillermo (1992). El laberinto de la Choledad, Perú: Editorial UPC
- QUIJANO O. Anibal (1980). Dominación y Cultura: Lo Cholo y el Conflicto Cultural en el Perú. M. A. Editores.
- QUIJANO O. Aníbal (1993). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Lima, Perú: CLACSO.
- SÁNCHEZ R. Carlos (2007) Educación: Una visión epistemológica y sociológica. Lima, E. San Marcos.

- FUENTES ELECTRÓNICAS.

- Relaciones entre la identidad nacional y la valoración de la cultura culinaria peruana. Agustín Espinoza.
- Etnicidad, economía y simbolismo en los Andes. Silvia Arze.

IV UNIDAD DIDACTICA.

- SHAEFER T. Richard (2006). Introducción a la Sociología. Madrid, España: Mc Graw Hill.
- VENTURO S. Sandro (2001). Contra juventud: ensayos sobre juventud y participación política. Lima.
- CHIHU AMPARÁN, Aquiles (2000). "El análisis cultural de los movimientos sociales". *Sociológica, vol. 15. núm. 42, enero-abril,* Consultado el 10 de junio de 2016.
- MATOS MAR, José (2016) PERÚ: Estado desbordado y sociedad nacional emergente. Editorial Universitaria. Universidad Ricardo Palma. Lima.
- WEGBB, Adam (2011) Nuestro propio sendero. IEP. Lima.

II. FUENTES ELECTRÓNICAS.

- ✓ Políticas de Estado en democracia: La relación Estado-Sociedad, como ámbito de la construcción de la política. Melina Guardamagna.
- ✓ La identidad de los jóvenes en los tiempos de la Globalización. Juan A. Taguenca. Revista Mexicana de Sociología.

III. VÍDEOS DE GOOGLE.

- ¿Qué es la cultura? Alex Huerta. PUCP.
- América Pre hispánica. Documental.
- Claude Levy-Strauss. Cultura para principiantes.
- Culturas del Perú 1. País Heterogéneo.
- Culturas del Perú 2. País Mágico.
- Culturas del Perú 7. País Globalizado.
- Documental. China, el gigante asiático. Educación clave para del progreso.
- Documental. Alienación cultural. NUNA WASI PRODUCCIONES.
- La educación en el futuro. Soñar el futuro. Documental.
- Identidad nacional. José de la Puente Cándamo.
- El futuro. Mundo virtual. National Geographic.
- Paradigmas. Identidad y Transculturación.
- La etnicidad y la persistencia de la desigualdad. El caso peruano.
- Sociedad civil y el Estado peruano.

Huacho, 30 de marzo del 2026

Univ. Nac. José Faustino Sánchez Carrión
Mg. Ender Ayala Huayhatte
DOCENTE