



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y
COMUNICACIÓN

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO : Fundamentos del trabajo
universitario

DOCENTE : HÉCTOR ARMANDO CAMACHO
TARAZONA

Ciclo : I

2026-I



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

Fundamentos del trabajo universitario

I. DATOS GENERALES

1.1. DEPARTAMENTO ACADEMICO	Ciencias Sociales y Comunicación
1.2. ESCUELA PROFESIONAL	Ciencias de la Comunicación
1.3. PLAN DE ESTUDIOS	07
1.4. ÁREA CURRICULAR	Formación Básica
1.5. LINEA DE CARRERA	Formación General
1.6. CURSO	Fundamentos del Trabajo Universitario
1.7. CÓDIGO	104
1.8. CONDICIÓN	Obligatorio
1.9. CRÉDITOS	04
1.10. SEMESTRE	2026-I
1.11. CICLO	I
1.12. HORAS	04: 2 HT y 2 HP
1.13. PABELLÓN Y AULA	201
1.14. DOCENTE	Héctor Armando Camacho Tarazona
1.15. EMAIL	hcamacho@unifsc.edu.pe Cel. 946424006
1.16. COLEGIATURA	CPL: 4693 CPP: 001769

II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La asignatura Fundamentos del Trabajo Universitario corresponde al Bloque de Formación Básica Profesional. La asignatura pretende incorporar al estudiante a la dinámica del proceso de su construcción académica universitaria a través de la experiencia del empleo de diversos métodos y técnicas de estudio.

Se propone desarrollar en el estudiante, la competencia que le permita identificar las técnicas de fichaje y recolección de información de trabajos académicos y estructurar monografías de nivel universitario cumpliendo las normas APA.

Esta asignatura es de naturaleza teórico práctica, la cual está dividida en cuatro módulos y está programada para desarrollarse en un total de 16 semanas.



III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	En su nuevo entorno académico desarrolla una visión integral del entorno universitario, habilidades básicas de investigación, habilidades de estudio y organización, mediante un abordaje casuístico y práctico de los nuevos paradigmas comunicológicos.	Universidad e Investigación: el estudiante universitario, roles, responsabilidades y desafíos.	1-4
UNIDAD II	Con la finalidad de desarrollar habilidades de redacción, estructura trabajos académicos y normas de citación de manera clara y concisa, según el estilo de redacción APA séptima edición.	Elaboración de trabajos académicos en normas APA: estructura y formato.	5-8
UNIDAD III	Tras el proceso de revisión de la literatura, distingue y aplica las técnicas de investigación, los métodos de estudio efectivos y la redacción académica para gestionar el tiempo, teniendo en cuenta los criterios metodológicos establecidos.	Conocimiento, investigación y búsqueda de información: métodos y herramientas.	9-12
UNIDAD IV	En el contexto de la necesidad de lograr la excelencia académica, elabora y sustenta un proyecto académico: ensayo, artículo o monografía de nivel universitario. Siguiendo los estándares validados académicamente según las normas de la UNJFSC.	Redacción y presentación Proyectos Académicos.	13-16



IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.

NÚMERO	INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO
1	Distingue el rol y los retos de la universidad en el desarrollo científico, tomando como referencia a su Alma Máter.
2	Analiza y emplea métodos de estudio, además de organizar su tiempo en el desarrollo de trabajos universitarios.
3	Aplica las técnicas de estudio y las estrategias para la comprensión lectora.
4	Obtiene buena calificación en la evaluación escrita teniendo en cuenta los temas tratados en clase.
5	Aplica los principios esenciales del método científico en contextos hipotéticos o reales, identificando los pasos necesarios.
6	Realiza búsqueda de información, teniendo en cuenta la confiabilidad de la información de un tema de investigación.
7	Redacta correctamente trabajos académicos, aplicando la normativa gramatical y ortográfica.
8	Elabora eficientemente organizadores visuales, basándose en los principios de organización, creatividad y jerarquización de la información.
9	Estructura trabajos académicos en su el formato y la estructura usando las normas APA 7 en su redacción .
10	Estructura trabajos académicos usando las normas APA 7 para las citas y referencias.
11	Elabora una monografía según los protocolos y características disertados en clase y sus conocimientos propios.
12	Estructura y expone un trabajo monográfico redactado éticamente y sin plagio.
13	Interpreta y explica los paradigmas de la metodología de investigación en Ciencias de la comunicación. siguiendo los principios comunicológicos .
14	Produce un discurso con entonación, vocalización, ritmo y otros recursos kinésicos .
15	Desarrolla presentaciones de trabajos académicos de forma creativa.
16	Argumenta su monografía apoyándose en teorías y autores.



V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

Unidad Didáctica I: UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN: EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, ROLES, RESPONSABILIDADES Y DESAFÍOS	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: en su nuevo entorno académico desarrolla una visión integral del entorno universitario, habilidades básicas de investigación, habilidades de estudio y organización, mediante un abordaje casuístico y práctico de los nuevos paradigmas comunicológicos.					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	1	Identifica el origen, evolución, fines y objetivos de la universidad; además la formación y el perfil profesional del comunicador.	Analiza de manera crítica el origen, fines de la universidad y el perfil profesional del comunicador.	Juzga la relevancia de la universidad y de su profesión.	Lluvia de ideas, dialogo, grupos de Discusión.	Distingue el rol y los retos de la universidad en el desarrollo científico, tomando como referencia a su Alma Máter.
	2	Asume la vida y trabajo universitario: métodos de estudio y organización del tiempo.	Esquematiza los métodos de estudio y organización del tiempo aplicándolo a su carrera.	Se interesa en reconocer el rol del estudiante en el que hacer universitario y la carrera.	Clase participativa Lluvia de ideas Salida de estudio al campus.	Analiza y emplea métodos de estudio, además de organizar su tiempo en el desarrollo de trabajos universitarios.
	3	Distingue las estrategias y técnicas para la comprensión lectora en sus tres niveles.	Usa las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de sus actividades académicas.	Aprecia la utilidad de las técnicas de estudio y las estrategias de comprensión lectora.	Lectura y análisis de textos. Taller	Aplica las técnicas de estudio y las estrategias para la comprensión lectora.
4	Evaluación de la Unidad Taller de Lectura.	Evaluación escrita y oral de la Unidad.	Se presenta a la evaluación con responsabilidad y puntualidad.	Aplicación del instrumento elaborado para tal fin.	Obtiene buena calificación en la evaluación escrita teniendo en cuenta los temas tratados en clase.	
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA						
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO		
Evaluación escrita de la unidad didáctica utilizando los temas discutidos en clase.		Redacta una composición sobre las estrategias, métodos y técnicas de estudio en la universidad, según su experiencia.		Analiza y emplea métodos de estudio, además de organizar su tiempo en el desarrollo de trabajos universitarios.		



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

ELABORACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS EN NORMAS APA: ESTRUCTURA Y FORMATO.	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: con la finalidad de desarrollar habilidades de redacción, estructura trabajos académicos y normas de citación de manera clara y concisa, según el estilo de redacción APA séptima edición.					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	5	Reconoce los lineamientos sobre el formato y la estructura de normas APA séptima edición para la redacción de trabajos académicos.	Identifica el formato y la estructura APA 7 para la redacción de trabajos académicos	Muestra interés por comprender la redacción en estilo APA 7.	Clase participativa Lluvia de ideas Ejercicios prácticos.	Estructura trabajos académicos en su el formato y la estructura usando las normas APA 7 en su redacción .
	6	Distingue los lineamientos sobre citas y referencias en estilo APA séptima edición para la redacción de trabajos académicos.	Establece la forma correcta de citas y referencias en APA séptima edición	Muestra interés por comprender la redacción en estilo APA 7.	Exposición y debate Taller, ejercicios prácticos.	Estructura trabajos académicos usando las normas APA 7 para las citas y referencias.
7	Analiza la estructura de la monografía.	Construye una monografía Siguiendo los protocolos y las características señaladas.	Justifica la necesidad de presentar trabajos de autoría propia.	Trabajo colaborativo Taller, ejercicios prácticos.	Elabora una monografía según los protocolos y características disertados en clase y sus conocimientos propios.	
8	Identifica el plagio y la ética académica, en el contexto del uso de la Inteligencia Artificial. Taller de lectura	Desarrolla éticamente trabajos académicos y evitando el plagio.	A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.	Estudios de casos, ejercicios prácticos.	Estructura y expone un trabajo monográfico redactado éticamente y sin plagio.	
Unidad Didáctica II:	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
	Evaluación del dominio teórico y práctico de la elaboración de trabajos académicos en normas APA 7.		Presenta el avance de su monografía, proyecto de investigación o ensayo en normas APA séptima edición y RAE.		Eficiencia y pertinencia en la redacción de una monografía, informe o ensayo en normas APA séptima edición.	



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

CONOCIMIENTO, INVESTIGACIÓN Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN: MÉTODOS Y HERRAMIENTAS Unidad Didáctica III:	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: tras el proceso de revisión de la literatura, distingue y aplica las técnicas de investigación, los métodos de estudio efectivos y la redacción académica para gestionar el tiempo, teniendo en cuenta los criterios metodológicos establecidos.					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	9	Reconoce los principios esenciales del proceso investigación científica: concepto, tipos y ciclo.	Analiza y discute los principios esenciales del proceso investigación científica y su implicancia en el contexto actual.	Dedica tiempo libre para debatir sobre el proceso de investigación científica y la lectura asignada.	Lluvia de ideas Discusión Taller.	Aplica los principios esenciales del método científico en contextos hipotéticos o reales, identificando los pasos necesarios.
	10	Distingue la utilidad y naturaleza de la búsqueda y selección de información, evaluando las fuentes de información, según criterios de calidad y relevancia (Recolección de datos).	Analiza las revistas, repositorios y bibliotecas digitales tales como: Sciece, Scopus, Scielo, Dialnet, Alicia.	Actúa con responsabilidad en la visita a la biblioteca especializada y central de la UNJFSC.	Salida de Estudio a la Biblioteca. Uso de repositorios digitales.	Realiza búsqueda de información, teniendo en cuenta la confiabilidad de la información de un tema de investigación.
	11	Analiza la Redacción Académica en su estructura y tipos (Análisis de Datos) .	Estructura trabajos universitarios teniendo en cuenta las características de la Redacción académica.	Muestra interés por comprender la Redacción Académica.	Lluvia de ideas, ejercicios prácticos. Trabajo colaborativo.	Redacta correctamente trabajos académicos, aplicando la normativa gramatical y ortográfica.
	12	Organiza la información en mapas conceptuales, mentales, cuadros sinóptico, diagramas de flujo y otros. Presentación de Resultados Informe parcial de la lectura asignada.	Diferencia las distintas formas de resumir y organizar la información.	Valora y trabaja en equipo diseñando organizadores visuales de forma individual y grupal.	Trabajo colaborativo Taller, ejercicios prácticos.	Elabora eficientemente organizadores visuales, basándose en los principios de organización, creatividad y jerarquización de la información.
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA						
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO		
Examen de la unidad didáctica utilizando los temas discutidos en clase.		Elabora un ensayo de forma colaborativa sobre el conocimiento y las Ciencias de la Comunicación.		Finalizado la segunda unidad el estudiante es capaz de redactar trabajos académicos usando los principios esenciales del proceso investigación científica.		



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN PROYECTOS ACADÉMICOS.	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: en el contexto de la necesidad de lograr la excelencia académica, elabora y sustenta un proyecto académico: ensayo, artículo o monografía de nivel universitario. Siguiendo los estándares validados académicamente según las normas de la UNJFSC					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	13	Reconoce los Métodos de Investigación en Ciencias de la Comunicación.	Analiza el procedimiento de los paradigmas de Investigación en Ciencias de la Comunicación .	Reflexiona sobre la importancia de los Métodos de Investigación en Ciencias de la Comunicación .	Exposición y debate Taller, ejercicios prácticos.	Interpreta y explica los paradigmas de la metodología de investigación en Ciencias de la comunicación, siguiendo los principios comunicológicos .
	14	Identifica los tipos de lenguaje oral, escrito y kinésico para presentaciones de trabajos académicos.	Usa las técnicas de la expresión corporal y oral .	Asume una actitud reflexiva sobre la tipología del lenguaje.	Taller y Exposiciones académicas .	Produce un discurso con entonación, vocalización, ritmo y otros recursos kinésicos .
	15	Analiza la presentación de Trabajos Académicos: elaboración de diapositivas, técnicas de exposición oral.	Realiza trabajos académicos elaborando presentaciones creativas.	Demuestran interés y responsabilidad en el cumplimiento de su acción académica universitaria.	Exposición y debate.	Desarrolla presentaciones de trabajos académicos de forma creativa.
	16	Prepara la presentación y defensa de la monografía. Taller e informe final de lectura.	Expone los trabajos académicos de manera precisa y concisa.	Se interesa en cumplir con los formatos recomendados en redacción.	Exposición y debate.	Argumenta su monografía apoyándose en teorías y autores.
	Unidad Didáctica IV:	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
		EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
		Evaluación del dominio teórico y práctico de la elaboración de trabajos académicos aplicando los métodos de investigación.		Presenta trabajo académico referente a una problemática comunicacional enmarcada cualquiera de las cuatro líneas de carrera y en normas APA séptima edición y RAE.		Eficiencia y pertinencia en la redacción de trabajo académico en normas APA séptima edición.



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizará materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados, básicamente serán:

1. MEDIOS ESCRITOS.

- Libros
- Revistas científicas
- Artículos científicos
- Separatas con contenidos temáticos

2. MEDIOS VISUALES Y ELECTRÓNICOS.

- T.V
- Equipo de Sonido
- Proyector Multimedia
- USB
- Videos

3. MEDIOS INFORMÁTICOS.

- Internet
- Pizarra interactiva
- Moodle
- Campo virtual UNJFSC

4. VIAJE DE ESTUDIO

-Se realizará un viaje de estudio, el mismo que estará supeditado a la disponibilidad y coordinación con las instituciones (canales de televisión y empresas editoriales) además de un viaje fuera de la localidad.

LECTURAS EXTRA Y CAPACIDADES COMPLEMENTARIAS

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EVALUACIÓN	PACIDADES COMPLEMENTARIAS
<i>"Palabras maravillosas" o similares</i>	Abelardo Pérez Mejía	Ensayo	5° semana	Analiza críticamente el contenido de un texto ensayístico, incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído.
<i>"El amor en los tiempos del cólera"</i>	Gabriel García Márquez	Novela	10° semana	Identifica las partes más relevantes de un texto narrativo ficcional, valiéndose de estrategias lectoras como el subrayado y sumillado
<i>"El hombre mediocre"</i>	José Ingenieros	Ensayo	5° semana	Analiza críticamente el contenido de un texto ensayístico, incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído.



VII. EVALUACIÓN

Según el Reglamento Académico General de la UNJFSC. Vigente.

- Asistencia de clases obligatoria, más del 30% inasistencias injustificadas desaprueba la asignatura.
- Calificación de carácter cuantitativo vigesimal, escala de 0 a 20. Nota promocional mínima es 11. La fracción 0.5 es válida para nota promocional a favor del alumno.

VARIABLE	Unidades Didácticas denominadas Módulos	
	P1	El ciclo académico comprende 04 Módulos
- Evaluación de conocimiento	30%	
- Evaluación de Producto	35%	
- Evaluación de Desempeño	35%	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4); Calculado de la siguiente manera:

$$PF = \frac{PM1+PM2+PM3 +PM4}{4}$$

1. EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

2. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO.

Los estudiantes asisten puntualmente a clases participando organizada y activamente en la misma, analiza y emplea métodos de estudio, además de organizar su tiempo en el desarrollo de trabajos universitarios, del mismo modo argumenta su investigación apoyándose en teorías y autores. Se observa una actitud responsable en los talleres, además Finalizado la segunda unidad el estudiante es capaz de redactar trabajos académicos usando los principios esenciales del proceso investigación científica. Eficiencia y pertinencia en la redacción de una monografía, informe o ensayo en normas APA séptima edición. Eficiencia y pertinencia en la redacción de trabajo académico en normas APA séptima edición.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

3. EVIDENCIA DE PRODUCTO.

Al finalizar cada módulo los estudiantes evidencian materialmente las capacidades adquiridas. Al término el primer módulo redacta una composición sobre las estrategias y métodos y técnicas de estudio en la universidad según su experiencia. Al término del segundo módulo elabora un ensayo de forma colaborativa sobre el conocimiento y las Ciencias de la Comunicación. En el tercer módulo presenta el avance de su monografía, informe o ensayo en normas APA séptima edición. Finalmente, en el cuarto módulo Presenta trabajo académico referente a una problemática comunicacional enmarcada cualquiera de las cuatro líneas de carrera y en normas APA séptima edición.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.



VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB

8.1 Fuentes bibliográficas

UNIDAD DIDÁCTICA I:

- Kerr, C. (2001). *Los usos de la universidad*. Prensa de la Universidad de Harvard.
- Urbano, C, Yuni, J. (2018). *Técnicas para investigar* Vol. 1. (2ª Ed.). Editorial Brujas.
- Asti, A. (2006) *Metodología de la Investigación*. Edit. Kapeluz. Buenos Aires.
- Ezquiél, A. (2011). *Aprender a Investigar Nociones básicas para la Investigación Social*. 1ra.Edición. Argentina
- Holmes, L. (2017). *La vida académica: narrativas reales e imaginadas*. Académico de Bloomsbury.
- Carrasco Díaz, S. (2007) *Metodología de la Investigación Científica (2da. Edición)*. Perú, editorial San Marcos.
- Hernández, R., Fernández, C. y Batista (2018). *Metodología de la investigación (6ª ed.)*. México D.F, México: McGraw- Hill. Registrado en biblioteca especializada UNJFSC.**

UNIDAD DIDÁCTICA II:

- Busquet, Jordi (2018) *La Investigación en Comunicación* Editorial UOC.
- Natthyán, K. y otros, (2011). *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Uruguay. Universidad de la Republica.
- Sánchez, C. (24 de enero de 2020). *Formato APA*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/formato/>
- Carbonelli, M. , Esquivel, J., Irrazabal, (2017) *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación*. Argentina, Universidad Nacional Arturo.
- Centro de Escritura Javeriano. (2019). *Normas APA, sexta edición*. Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-apa-6...>
- Creswell, J. W. (2014). *Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos*. Sage Publications.
- Bailey, S. (2018). *Escritura académica: un manual para estudiantes internacionales*. Routledge.

UNIDAD DIDÁCTICA III:

- Pino, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Aguilar, B. (2020). *Relación entre los Estilos de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje en discentes y docentes de instituciones de educación superior caso: Texcoco*. (Tesis Doctoral, Universidad Autónoma Chapingo) Obtenido de <https://repositorio.chapingo.edu.mx/handle/20.500.12098/598>
- Frias, G. (2012). *El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica (6ª ed.)*. Editorial Episteme, Caracas, 2012.
- Gordillo, Alejandra (2014). *Comunicación y cultura en las sociedades actuales: reflexiones sobre los cambios y las transformaciones en los vínculos sociales e institucionales* <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/512353>
- Tolosa, J. (2018). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación superior utilizando*. (Tesis Doctoral, Universidad Nacional Autónoma de México) Recuperado <https://repositorio.unam.mx/contenidos/82595>
- Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Enciclopedia Humanidades*. Disponible en: <https://humanidades.com/ensayo-literario/>. Última edición: 23 enero, 2023. Consultado: 9 agosto, 2023.
- Berger, A. A. (2014). *Métodos de investigación de medios y comunicación: una introducción a los enfoques cualitativos y cuantitativos*. Sage Publications.



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA IV:

- Kogan L. (2005) Aprender a investigar. Primera edición. Fondo de desarrollo editorial Universidad de Lima. Perú.
- Quiroz L. (2010) Metodología del estudio universitario. Editorial San Marcos. Primera edición
- Hernández, R., Fernández, C. y Batista (2018). *Metodología de la investigación (6ª ed.)*. México D.F, México: McGraw- Hill. Registrado en biblioteca especializada UNJFSC.
- Ballenato G. (2006) Técnicas de estudio (el aprendizaje activo y positivo). Ediciones Pirámide. Madrid
- Noreña, M., Rugeles, M. y Ruíz, J. (2016). *Estado del arte sobre la investigación en comunicación*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6845122>
- Gómez, C. 2008 “Nuevas Tecnologías de la Comunicación.” Trillas-México
- Eco, H. (2000). *Cómo se hace Tesis*. Barcelona, España: Gedisa (B UNE)
- Sierra J. 2010 “Competencias y Perfiles Profesionales en los Estudiantes de Ciencias de la Comunicación”, Edit. Fragua, Madrid

8.2 Fuentes electrónicas:

- Monge, C. (2011) Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica.
<https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo++Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>
- Pereira, Z. (2011) Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta.
<file:///C:/Users/MARISOL%20CONDORI/Downloads/DialnetLosDiseñosDeMétodoMixtoEnLaInvestigaciónEnEducación-3683544.pdf>
- Busquet, Jordi (2018) La Investigación en Comunicación.
https://www.researchgate.net/publication/322551406_La_investigacion_en_comunicacion
- Duran, J. Sánchez L. (2008) La industria de la comunicación audiovisual. Revisado en:
<http://www.publicacions.ub.edu/refs/indices/07021.pdf>
- Montes de Oca, M. (2017) La investigación en comunicación organizacional.
<https://laprofemagda.blog/2017/04/05/la-investigacion-en-la-comunicacion-organizational-ponencia-presentada-por-la-dra-magda-rivero-hernandez/>
- Pastor, E. y López J. (2013) Investigación sobre Publicidad Digital en Revistas Científicas Españolas.
<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2013/marzo/12.pdf>
- Torres, Alfredo (2008) Un abordaje científico y sistémico al periodismo de investigación.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/36110>

Tesis de investigación – LÍNEA PERIODISMO Y COMUNICACIONES

- Camacho, H. (2017). *Formación Investigativa y la Tesis de Pregrado para Obtener la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Lima, Huacho.
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/1287>

Tesis de investigación – LÍNEA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

Camacho, H. (2015). Estrategias de Comunicación Ecoturísticas del “Vichama Raymi de Paramonga para Un Desarrollo Sostenible”.

Revista YCHSMA N° 6, ISSN 2306-1723, ISO 3297 Norma.

Camacho, H. (2016). *Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de obstetricia de la Universidad Alas Peruanas; año 2014*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Lima, Huacho. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/>

Huacho, enero del 2026



*Universidad Nacional
José Faustino Sánchez Carrión*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'HAC'.

.....
M(o). HÉCTOR ARMANDO CAMACHO TARAZONA
DNU511

IX.- PROBLEMAS QUE EL ESTUDIANTE RESOLVERÁ AL FINALIZAR EL CURSO

MAGNITUD CAUSAL OBJETO DEL PROBLEMA	ACCIÓN MÉTRICA DE VINCULACIÓN	CONSECUENCIA MÉTRICA VINCULANTE DE LA ACCIÓN
Carencia de base teórica y referencia casuística.	Aprehensión de modelos establecidos.	Óptimo uso de base teórica y la pragmática.
Desconocimiento de las diferencias entre conocimiento empírico y conocimiento científico.	Manejo diferencial de formatos validados	Formación teórica en terminología básica.
Omisión de pasos del proceso de investigación y recolección de información..	Fomento de la aplicación del proceso de investigación	Construcción de modelos óptimos de producción intelectual.