



---

UNIVERSIDAD NACIONAL  
" JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



FACULTAD DE CIENCIAS  
ESCUELA PROFESIONAL DE FÍSICA



## SÍLABO POR COMPETENCIAS

MODALIDAD PRESENCIAL

- CURSO: COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTOS
- DOCENTE: LUIS M. ESPINOZA FLORES
- SEMESTRE ACADÉMICO 2025 - II

## SÍLABO DE COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTOS

### I. DATOS GENERALES

LÍNEA DE CARRERA	FORMACIÓN GENERAL
Semestre Académico	2025-II
Código del Curso	205
Créditos	03
Horas Semanales	Hrs. Totales: 04. Teóricas 02. Prácticas 02
Ciclo	II
Sección	Única
Apellidos y Nombres del Docente	ESPINOZA FLORES, LUIS MAURILIO
Correo Institucional	lespinozaf@unjfsc.edu.pe
N° de Celular	968 272 016

### II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO

**SUMILLA.** En líneas generales, el curso tendrá como ejes fundamentales cuatro líneas temáticas: La tipología textual, la coherencia textual, la cohesión textual y la macroestructura textual.

**DESCRIPCIÓN:** El curso de **Comprensión y redacción de textos** es de naturaleza teórico-práctica cuyo eje central es el desarrollo de habilidades textuales fundamentadas en la **Lingüística del texto**. En concordancia con esta disciplina las actividades textuales se desarrollarán en el marco de las expectativas, intereses y vivencias de los estudiantes en ligazón con su entorno social, económico y cultural.

### III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Atendiendo a diferentes necesidades comunicativas, elabora diversos tipos de textos, teniendo en cuenta las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.	LA TIPOLOGÍA TEXTUAL	1-4
UNIDAD II	Basándose en las indicaciones impartidas, elabora textos expositivos y académicos, teniendo en cuenta su coherencia, progresión temática y el uso de las macrorreglas textuales.	TEXTO Y COHERENCIA	5-8
UNIDAD III	En diferentes tipos de textos propuestos, aplica con eficiencia estrategias lectoras y utiliza adecuadamente los diversos mecanismos de cohesión textual estudiados.	LA COHESIÓN TEXTUAL	9-12
UNIDAD IV	Con el propósito de mejorar su competencia lectora y escritoria, identifica los componentes macroestructurales de los textos leídos y elabora resúmenes y textos discontinuos, teniendo en cuenta su organización textual y características relevantes.	LA MACROESTRUCTURA TEXTUAL	13-16

### IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

Nº	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Identifica las propiedades del texto, teniendo en cuenta las características particulares de cada una de ellas.
2	Elabora textos narrativos respetando su estructura organizativa y empleando su creatividad y adecuándola a la normativa vigente (RAE).
3	Elabora textos descriptivos respetando sus características particulares y haciendo uso de su creatividad y normativa vigente (RAE).

4	Redacta textos argumentativos, teniendo en cuenta su estructura organizativa y apelando a su capacidad analítico-crítica.
5	Elabora textos expositivos e instructivos, basándose en su estructura textual y demostrando creatividad y respeto de las normas académicas.
6	Redacta textos académicos, teniendo en cuenta sus características formales y basándose en su bagaje cultural y adecuación de las normas académicas.
7	Diferencia los diversos componentes de un texto y los materializa en sus creaciones personales.
8	<b>Demuestra dominio teórico – práctico de los contenidos temáticos de las unidades I - II</b>
9	Aplica estrategias lectoras en la lectura y análisis de diversos tipos de textos, considerando sus características formales y el propósito del autor.
10	Redacta diversos textos cortos, teniendo en cuenta los mecanismos de cohesión.
11	Identifica y analiza los mecanismos de la cohesión (marcadores lógicos, textuales y para textuales), con el propósito de mejorar su competencia escrita.
12	Identifica y analiza las características de un párrafo y los procedimientos discursivos, con la finalidad de aplicarlos en la elaboración de diversos tipos de textos.
13	Redacta diversos textos cortos, teniendo en cuenta los mecanismos de cohesión.
14	Redacta resúmenes, teniendo en cuenta la jerarquización de ideas.
15	Elabora textos discontinuos, atendiendo a sus elementos texto-icónicos y plasmando su creatividad y sentido estético.
16	<b>Demuestra dominio teórico – práctico de los contenidos temáticos de las unidades III - IV</b>

V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

<b>UNIDAD DIDÁCTICA I: LA TIPOLOGÍA TEXTUAL</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:</b> Atendiendo a diferentes necesidades comunicativas, elabora diversos tipos de textos, teniendo en cuenta las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lingüística textual.</li> <li>El texto y sus propiedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las propiedades del texto: cohesión, coherencia y adecuación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra responsabilidad en la entrega oportuna de los trabajos o evidencias de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expositiva</b> (Docente/Alumno)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las propiedades del texto, teniendo en cuenta las características particulares de cada una de ellas.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>La superestructura.</li> <li>La tipología textual: texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos narrativos ficticiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume con interés y seriedad el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Debate dirigido (discusiones)</b> Foros, chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos narrativos respetando su estructura organizativa y empleando su creatividad y adecuándola a la normativa vigente (RAE).</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto descriptivo. Definición, estructura y estrategias de elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos descriptivos en base a imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente y con respeto en los foros y chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lluvia de ideas (saberes previos)</b> Foros y chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos descriptivos respetando sus características particulares y haciendo uso de su creatividad y normativa vigente (RAE).</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto argumentativo. Definición. Estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos argumentativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lecturas</b> Uso de repositorios digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos argumentativos, teniendo en cuenta su estructura organizativa y apelando a su capacidad analítico-crítica.</li> </ul>
	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio teórico de los diferentes tipos de textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de textos narrativos, descriptivos y argumentativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de propiedades textuales como la coherencia, cohesión y adecuación.</li> </ul>	
<b>UNIDAD</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:</b> Basándose en las indicaciones impartidas, elabora textos expositivos y académicos, teniendo en cuenta su coherencia, progresión temática y el uso de las macrorreglas textuales.					

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos expositivos e instructivos. Definición, estructura y elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos expositivos e instructivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra responsabilidad en la entrega oportuna de los trabajos o evidencias de clase.</li> <li>Asume con interés y seriedad el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.</li> <li>Participa activamente y con respeto en los foros y chat.</li> <li>A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expositiva (Docente/Alumno)</b></li> <li><b>Debate dirigido (discusiones)</b> Foros, chat</li> <li><b>Lluvia de ideas (saberes previos)</b> Foros y chat</li> <li><b>Lecturas</b> Uso de repositorios digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos expositivos e instructivos, basándose en su estructura textual y demostrando creatividad y respeto de las normas académicas.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos académicos. Definición, características, clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos académicos</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos académicos, teniendo en cuenta sus características formales y basándose en su bagaje cultural y adecuación de las normas académicas.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>La coherencia. Principios y clases. Temas y rema. La progresión temática. Las macrorreglas textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los diversos componentes de un texto</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los diversos componentes de un texto y los materializa en sus creaciones personales.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>PRIMER EXAMEN PARCIAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el I examen parcial (unidades I – II)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra dominio teórico – práctico de los contenidos temáticos de las unidades I – II.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la estructura de los textos expositivos y académicos (monografías), y descripción de las macrorreglas textuales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de textos expositivos y académicos (monografías).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empleo de la coherencia y la progresión temática en los textos creados.</li> </ul>	
<b>UNIDAD</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III:</b> Mediante actividades motivadoras, aplica con eficiencia estrategias lectoras y utiliza adecuadamente los diversos mecanismos de cohesión textual estudiados.				

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura. Definición, niveles y estrategias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los diversos niveles lectores y aplica estrategias lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra responsabilidad en la entrega oportuna de los trabajos o evidencias de clase.</li> <li>• Asume con interés y seriedad el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.</li> <li>• Participa activamente y con respeto en los foros y chat.</li> <li>• A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositiva (Docente/Alumno)</li> <li>• Debate dirigido (discusiones) Foros, chat</li> <li>• Lluvia de ideas (saberes previos) Foros y chat</li> <li>• Lecturas Uso de repositorios digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica estrategias lectoras en la lectura y análisis de diversos tipos de textos, considerando sus características formales y el propósito del autor.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cohesión y sus mecanismos I: repetición, relación semántica y referencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta diversos textos cortos</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta diversos textos cortos, teniendo en cuenta los mecanismos de cohesión.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cohesión y sus mecanismos II: marcadores lógicos, organizadores textuales y marcadores para textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y analiza los mecanismos de la cohesión</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y analiza los mecanismos de la cohesión (marcadores lógicos, textuales y para textuales), con el propósito de mejorar su competencia escrita.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El párrafo y los procedimientos discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y analiza las características de un párrafo y los procedimientos discursivos</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y analiza las características de un párrafo y los procedimientos discursivos, con la finalidad de aplicarlos en la elaboración de diversos tipos de textos.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>			<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de conceptos básicos como lectura, niveles, estrategias lectoras, cohesión y procedimientos discursivos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de diversos textos cortos, debidamente cohesionados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso eficiente de las diversas estrategias lectoras (subrayado, sumillado, parafraseo, etc.).</li> </ul>
<b>UNID AD</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:</b> Con el propósito de mejorar su competencia lectora y escrituraria, identifica los componentes macroestructurales de los textos leídos y elabora resúmenes y textos discontinuos, teniendo en cuenta su organización textual y características relevantes.				

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>La macroestructura I. Título, temas, subtemas e ideas principales y secundarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y analiza temas, subtemas e ideas principales y secundarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra responsabilidad en la entrega oportuna de los trabajos o evidencias de clase.</li> <li>Asume con interés y seriedad el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.</li> <li>Participa activamente y con respeto en los foros y chat.</li> <li>A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expositiva (Docente/Alumno)</b></li> <li><b>Debate dirigido (discusiones)</b> Foros, chat</li> <li><b>Lluvia de ideas (saberes previos)</b> Foros y chat</li> <li><b>Lecturas</b> Uso de repositorios digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y analiza los componentes de una macroestructura textual (I), teniendo en cuenta el conocimiento teórico de los mismos.</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>La macroestructura II. El resumen. Estrategias de elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta resúmenes.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta resúmenes, teniendo en cuenta la jerarquización de ideas.</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos discontinuos: afiches, infografías y organizadores visuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora diferentes tipos de textos discontinuos</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos discontinuos, atendiendo a sus elementos texto-icónicos y plasmando su creatividad y sentido estético.</li> </ul>
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>SEGUNDO EXAMEN PARCIAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el I examen parcial (unidades I – II)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra dominio teórico – práctico de los contenidos temáticos de las unidades I – II.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminación de los elementos macroestructurales y las características del resumen y el texto discontinuo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de resúmenes, teniendo en cuenta sus estrategias de elaboración.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Creatividad, jerarquización e impacto visual en la elaboración de textos discontinuos (infografías y organizadores visuales).</li> </ul>	

---

## VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

### 6.1. MEDIOS ESCRITOS

- Libros
- Guías
- Prácticas

### 6.2. MEDIOS VISUALES Y LECTRÓNICOS

- Tablet
- Celulares
- Proyector
- Repositorios de datos

### 6.3. MEDIOS INFORMÁTICOS

- Computadoras
- Laptop

## VII. EVALUACIÓN

La evaluación será permanente e integral en función de las capacidades, indicadores y criterios determinados. Asimismo, el **30% de inasistencias inhabilita el derecho a la evaluación.**

### 1. Evidencias de Conocimiento.

La evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

### 2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles. La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

### 3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final. Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

CRITERIOS		
CONOCIMIENTO	DESEMPEÑO	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Pruebas orales</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Prácticas calificadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Participación en chat</li> <li>• Intervenciones espontáneas</li> <li>• Manejo de información</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos individuales</li> <li>• Trabajos colectivos</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Organizadores visuales</li> <li>• Textos varios</li> </ul>

Los mecanismos evaluativos quedan determinados de la siguiente manera:

VARIABLE	PONDERACION	UNIDADES DIDÁCTICAS O MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 4 módulos o unidades didácticas
Evaluación de Producto	40%	
Evaluación de Desempeño	40%	

El **PROMEDIO FINAL** se obtendrá de la sumatoria parcial de los promedios ponderados de cada módulo o unidad, dividido entre cuatro. En resumen, la fórmula aplicativa será de la siguiente manera:

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

## VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIA WEB

### UNIDAD DIDÁCTICA I

- CAJAVILCA, Freddy (2008). Herramientas para el aprendizaje significativo. Compendio de más de cuarenta técnicas cognitivas, Lima: San Marcos.
- CAPELLA, Jorge y SÁNCHEZ, Guillermo (1999). Aprendizaje y constructivismo, Lima: Instituto de Educación Superior Massey and Vanier.
- CARNEIRO, Miguel (2005). Manual de redacción superior. Practique y aprenda por sí mismo. Lima, Perú: San Marcos.
- CASANELLA, Alfredo (1991). Breve manual de locución, Lima: Causachun.
- CORTÉZ, María y García, Francisco (2010). Estrategias de comprensión lectora y producción textual. Lima, Perú: San Marcos.
- DÍAZ-BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw – Hill/Interamericana.
- DINTEL, Felipe (2005). Cómo se elabora un texto. Todos los pasos para expresarse por escrito con claridad y corrección. Barcelona, España: Alba.

- ESPINOZA, Nemesio (s/f). Redacción para la administración pública y privada, Lima: San Marcos.
- <http://edublogki.wikispaces.com/Organizadores+visuales>
- <http://ovrpp.blogspot.com/>
- <http://www.eduteka.org/modulos/4/86>
- <http://universidad.continental.edu.pe/recursos-aprendizaje/que-son-los-organizadores-visuales/>

### UNIDAD DIDÁCTICA II

- GARABITO, Maicol (2012). Manual actualizado de ortografía, Lima: Lumberas.
- HUERTA, Moisés (2001). Enseñar a aprender significativamente, Lima: San Marcos.
- JANNER, Greville (1992). Cómo hablar en público, Bilbao: Deusto.
- LÉRTORA, Jaime (2007) ¡Habla! Guía para una comunicación exitosa, Lima: Santillana.
- LÉRTORA, Jaime (s/f) ¡Presenta! Guía para exposiciones efectivas, Lima: Santillana.
- LOMAS, Carlos, compilador (2006). Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (s/f). La educación lingüística y el aprendizaje de las competencias comunicativas. Volumen I. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- LOPRETE, Carlos (1984). Redacción informativa. Buenos Aires: Plus Ultra.
- MARÍN, Marta (2008). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.
- MARTÍNEZ, Carmen y NAVARRO, Bertha (2008). Estrategias cognitivo – contextuales de producción de textos a partir de la comprensión lectora. Programa de capacitación docente. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat – Consorcio de Centros Educativos Católicos.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*, Bogotá: Santillana.
- <http://www.rae.es/recursos/ortografia>
- <http://www.reglasdeortografia.com/>
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/ortografia/index1.htm>

### UNIDAD DIDÁCTICA III

- MORENO, Francisco, MARTHE, Norma y REBOLLEDO, LUIS (2010). Cómo escribir textos académicos según normas internacionales APA, IEEE, MLA, VANCOUVER E ICONTEC. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.
- MUÑOZ, Jorge (s/f). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Módulo III, Lima: San Marcos.
- ONTORIA, Antonio, GÓMEZ, Juan y MOLINA, Ana (2000). Potenciar la capacidad de aprender y pensar, Madrid: Narcea.
- PINEDA, María y LEMUS, Francisco (2005). Taller de lectura y redacción I. México: Pearson.
- SÁNCHEZ, M. (2010). Hable en público, Lima: Mirbet S.A.
- SANTA CRUZ, Reynaldo (1997). El arte de escribir. Introducción a la narratología. Lima, Perú: Coveñas.
- SIFUENTES, Dante (2001). Gramática del español y competencia lingüística, Lima: Centro de Investigación y Estudios para la Enseñanza Superior “José de la Riva Agüero y Osma”.
- SOTO, Fabio y QUELOPANA, Jaime (1986). Redacción general moderna, Lima: San Marcos.
- SOVERO, Franklin (2004). Redacción documental, Lima: Palomino.
- [http://www.mystilus.com/Correccion\\_interactiva](http://www.mystilus.com/Correccion_interactiva)
- [https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en\\_US](https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US)

### UNIDAD DIDÁCTICA IV

- SOTO, Fabio y QUELOPANA, Jaime (1986). Redacción general moderna, Lima: San Marcos.
- SOVERO, Franklin (2004). Redacción documental, Lima: Palomino.
- TUYA, Antonio (s/f). Comunicación oral y liderazgo. El nuevo enfoque latinoamericano en la formación de líderes. (No consigna el resto de datos).
- VALLADARES, Otto (1983). Redacción de documentos en la administración pública, Lima: Amaru.
- VALLADARES, Otto (1988). Acentuación y tildación, Lima: Mantaro.

- VALLÉS, Antonio y VALLÉS, Consol (2006) Comprensión lectora y estudio. Intervención psicopedagógica. Valencia, España: Promolibro.
- VÁSQUEZ, Atilio (1988). Manual de ortografía, Lima Científica.
- WEISS, Donald (1991). Cómo redactar fácil y efectivamente México: Aguilar Editor.
- <http://lenguajeadministrativo.com/caracteristicas-y-reglas-en-la-elaboracion-de-un-documento-administrativo/>
- [http://www.inegi.org.mx/inegi/SPC/doc/INTERNET/Redaccion\\_de\\_Documentos\\_Administrativos.pdf](http://www.inegi.org.mx/inegi/SPC/doc/INTERNET/Redaccion_de_Documentos_Administrativos.pdf)
- [http://www.usmp.edu.pe/recursoshumanos/pdf/Administrativa\\_Parte\\_II.pdf](http://www.usmp.edu.pe/recursoshumanos/pdf/Administrativa_Parte_II.pdf)
- <http://lenguayliteraturaundecimogrado.blogspot.com/2012/01/tema-no-13-redaccion-de-documentos.html>

## IX. PROBLEMAS QUE EL ESTUDIANTE RESOLVERÁ AL FINALIZAR EL CURSO

MAGNITUD CAUSAL OBJETO DEL PROBLEMA	ACCION METRICA DE VINCULACIÓN	CONSECUENCIA METRICA VINCULANTE DE LA ACCIÓN
Los estudiantes, en líneas generales, evidencian problemas relacionados con el reconocimiento y elaboración de tipos de textos. Asimismo, presentan deficiencias en el tipo de lenguaje a emplearse en cada situación textual.	Los estudiantes deben ser conscientes que el conocimiento y uso de los tipos de textos, es una necesidad pragmático – social que coadyuva a mejorar nuestras competencias lingüísticas escritas.	Con una serie de actividades vinculadas al conocimiento y aplicación de los tipos de textos, los estudiantes mejorarán su competencia textual, y serán conscientes de valorar la importancia que tiene su conocimiento y aplicación en la vida diaria.
Subsisten problemas en el plano de la coherencia en la redacción de textos escritos. A menudo leemos textos con evidentes deficiencias en ilación, precisión y sentido de las ideas expuestas Hay poco criterio para jerarquizar las ideas más relevantes.	Reflexionar sobre la necesidad de organizar y jerarquizar las ideas de un texto de manera apropiada, valiéndose de un pensamiento claro y apropiado, es una tarea que demanda reflexión y responsabilidad de los estudiantes.	Con diapositivas de refuerzo y actividades textuales sobre el tópico, los estudiantes mejorarán la organización y coherencia de sus ideas expuestas.
A la par que los estudiantes presentan dificultades en la ilación y claridad de sus ideas, otro aspecto vinculado a ellas, es que emplean inadecuadamente ciertos recursos formales como son los signos de puntuación y los conectores textuales.	Los estudiantes deben reflexionar sobre la importancia que tiene el conocimiento y aplicación de ciertas normas ortográfico – normativas para la redacción de textos coherentes y cohesivos.	A través de una serie de actividades textuales, los estudiantes mejorarán en su desempeño o competencia escrita, el cual redundará, por otra parte, en la mejora de sus habilidades orales comunicativas.
Uno de los mayores problemas que observamos en la actualidad, en la educación en general, es el bajísimo nivel que muestran los estudiantes en la comprensión lectora. A ello, se suma el escaso hábito lector. Todo ello evidencia un pobrísimo nivel intelectual – académico de los estudiantes.	Los estudiantes deben ser conscientes que al tener un bajísimo nivel de comprensión lectora, aunado a un escaso hábito lector, el rendimiento académico, en líneas generales, será bajo, limitado.	Se buscará a través de lecturas críticas y prácticas textuales, mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Para ello, se utilizarán una serie de estrategias o técnicas que coadyuvarán en la captación de las ideas más relevantes de un texto, descubrir la intención del autor, inferir información no explícita, etc.

Huacho, setiembre del 2025



*Universidad Nacional  
"José Faustino Sánchez Carrión"*

A handwritten signature in black ink, appearing to read "L. Espinoza", is written over a horizontal dotted line.

**M(o). LUIS MAURILIO ESPINOZA FLORES  
(DNU 128)**