

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION



FACULTAD DE EDUCACION

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

SÍLABO POR COMPETENCIAS

CURSO: LITERATURA INFANTIL

I. DATOS GENERALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA
ESCUELA	Educación Inicial
ESPECIALIDAD	Educación Inicial y Arte
ASIGNATURA	Literatura Infantil
PRE- REQUISITOS	Ninguno
SEMESTRE ACADÉMICO	2025-II
CÓDIGO	804
ÁREA CURRICULAR	Formación Especializada
CRÉDITOS	02
HORAS SEMANALES	Hrs. Totales: 3 Teóricas: 1 prácticas:2
CICLO	IX
SECCIÓN	A
DOCENTE DEL CURSO	M(a). Eva Maura Ramírez García
CORREO INSTITUCIONAL	eramirez@unjfsc.edu.pe
N° DE CELULAR.	945941667

II. JUSTIFICACION

La presente asignatura cobra especial importancia en la formación de las futuras docentes de Educación Inicial, porque la Literatura infantil es el medio más eficaz que influye en el desarrollo integral del niño y la niña menor de 6 años.

III. SUMILLA

La presente asignatura es de carácter teórico práctico y tiene por finalidad dar a conocer a las alumnas del IX Ciclo de especialidad de Educación Inicial y Arte, una visión general de la Literatura Infantil y su importancia en la Educación Inicial. Comprende los siguientes contenidos.

- La Literatura infantil, su importancia.
- Obras Literarias
- Desarrollo de habilidades y creatividad
- Desarrollo del gusto e iniciación por la literatura

IV. OBJETIVO GENERAL

Conocer la Literatura Infantil como un medio eficaz para contribuir en el desarrollo integral del niño(a) de Educación Inicial de acuerdo a lo planificado en las cuatro unidades de trabajo.

V.-OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.- Conocer el concepto, objetivos y clasificaciones de la Literatura Infantil en las cuatro primeras sesiones de acuerdo con lo planificado en la primera unidad.
- 2.- Conocer la importancia de la plurinacionalidad de la Literatura Infantil en la formación integral del niño de acuerdo con lo planificado en la segunda unidad.
- 3.- Conocer la importancia del cuento en el desarrollo de valores de los niños de Educación Inicial de acuerdo a lo planificado en la tercera unidad.
- 4.- Estimular la capacidad creativa en el arte de contar cuentos.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDACTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Conocer el concepto, objetivos y clasificaciones de la Literatura Infantil en las cuatro primeras sesiones de acuerdo con lo planificado en la primera unidad.	LA LITERATURA INFANTIL	1,2,3,4
UNIDAD II	Reconocer e identificar las diversas formas de la Literatura Infantil, seleccionando obras apropiadas o adaptadas para niños menores de seis años y valorando la importancia de su plurifuncionalidad en la formación integral del niño, de acuerdo con lo planificado en la segunda unidad.	IMPORTANCIA, GÉNEROS Y VALOR EDUCATIVO DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN INICIAL	5,6,7,8
UNIDAD III	Conocer la importancia del cuento en el desarrollo de valores de los niños de Educación Inicial de acuerdo a lo planificado en la tercera unidad.	EL CUENTO	9,10,11,12
UNIDAD IV	Estimular la capacidad creativa en los estudiantes de la especialidad de Educación Inicial en el arte de contar cuentos.	CREACIÓN LITERARIA.	13,14,15,16

IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

NÚMERO	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Explica con claridad el concepto y origen de la literatura infantil y representa gráficamente su evolución histórica.
2	Explica los fundamentos de la literatura infantil y sus objetivos en el desarrollo infantil.
3	Identifica al menos tres beneficios clave que ofrece la literatura infantil.
4	Analiza la presencia y uso de la literatura infantil en centros educativos, identificando con claridad sus limitaciones y proponiendo acciones concretas para su mejora.
5	Clasifica correctamente la literatura infantil según sus categorías.
6	Identificar el cuento y la fábula como géneros de la literatura infantil.
7	Identifica y valora la poesía y el teatro en la literatura infantil.
8	Identificar y nombrar al menos cinco valores presentes en la literatura infantil (por ejemplo, amistad, respeto, honestidad, solidaridad, valentía).
9	Propone actividades creativas que promuevan el gusto por la lectura.
10	Emplea correctamente técnicas y recursos expresivos al narrar un cuento.
11	Elabora cuentos y fábulas de manera organizada y comprensible aplicando adecuadamente sus características.
12	Elabora cuentos y fábulas de manera organizada y comprensible aplicando adecuadamente sus características.
13	La poesía para niños: metodología de enseñanza
14	La poesía para niños: metodología de enseñanza
15	Presentación oral, expresión artística y puesta en escena de cuentos y fábulas
16	Presentación oral, expresión artística y puesta en escena de cuentos y fábulas

V.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS:

UNIDAD I: LA LITERATURA INFANTIL	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: Conoce el concepto, objetivos y clasificaciones de la Literatura Infantil en las cuatro primeras sesiones de acuerdo con lo planificado en la primera unidad					
	Semana	CONTENIDOS			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	1	La Literatura Infantil; Concepto, origen y evolución de la literatura infantil	Investigar sobre mas conceptos de la literatura infantil a través de instrumentos tecnológicos o archivos locales.	Valora la literatura infantil como un medio que contribuye eficazmente en el desarrollo del niño. Plantea responsablemente sus criterios a cerca de concepto de la literatura infantil	Clase magistral Revisión bibliográfica Exposiciones videos	Explica con claridad el concepto y origen de la literatura infantil y representa gráficamente su evolución histórica.
	2	Fundamentos y objetivos de la literatura infantil	Identificar los fundamentos y objetivos de la literatura infantil.	Selecciona con responsabilidad la obra literaria para su uso en el aula.	Clase magistral Revisión bibliográfica Exposiciones videos	Explica los fundamentos de la literatura infantil y sus objetivos en el desarrollo infantil.
	3	Elementos, importancia y funciones de la literatura infantil	Identificar los elementos esenciales de la de la literatura infantil y explicar la importancia y sus funciones.	Toma decisión adecuada al momento de elegir la obra literaria	Clase magistral Revisión bibliográfica Exposiciones videos	Identifica al menos tres beneficios clave que ofrece la literatura infantil.
	4	Situación de la literatura infantil en los centros educativos del Perú	Investiga, analiza la presencia y uso de la L.I. en centros educativos del Perú, identificando limitaciones y oportunidades de fortalecimiento.	Valorar la importancia de integrar la literatura infantil en la enseñanza y comprometerse con la promoción de la lectura en contextos escolares.	Investiga el uso de la literatura infantil en escuelas y exponen propuestas de mejora.	Analiza la presencia y uso de la literatura infantil en centros educativos, identificando con claridad sus limitaciones y proponiendo acciones concretas para su mejora.
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocer y explicar con seguridad los conceptos tratados. • Sustenta de manera crítica los temas trabajados. • Explica y dialoga los asuntos de forma reflexiva y crítica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos individuales y/o grupales escritos o gráficos. • Realización de tareas de manera resumida, mostrando capacidad de síntesis. • Sustentación de temas asignados demostrando solvencia en la exposición 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación permanente en clase. • Comportamiento responsable y respetuoso. • Demostración de responsabilidad en el cumplimiento de tareas. 	

SEGUNDA UNIDAD

UNIDAD II: IMPORTANCIA, GÉNEROS Y VALOR EDUCATIVO DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN INICIAL	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: Identifica formas de la Literatura Infantil y su valor en la formación integral del niño de acuerdo a lo planificado en la segunda unidad.					
	Semana	CONTENIDOS			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	5	Clasificación de la literatura infantil	Identificar y organizar la literatura infantil para tener mayor facilidad en su búsqueda	Valorar la diversidad de clasificaciones de la literatura infantil y su aporte a la enseñanza.	Clase magistral Revisión bibliográfica Exposiciones Separatas -videos	Clasifica correctamente la literatura infantil según sus categorías.
	6	Géneros de la literatura infantil Cuentos Fábulas	Reconocer y diferenciar cuentos y fábulas de la literatura infantil	Valorar los cuentos y fábulas como medios de aprendizaje.	Elaborar un cuadro comparativo entre un cuento y una fábula.	Identificar el cuento y la fábula como géneros de la literatura infantil.
	7	Géneros de la literatura infantil Poesía infantil Teatro y dramatización	Identificar la poesía y el teatro como géneros de la literatura infantil.	Valorar la poesía y el teatro como recursos para el aprendizaje infantil.	Representar un poema y una breve obra de teatro infantil en clase.	Identifica y valora la poesía y el teatro en la literatura infantil.
	8	Valores que desarrollan la literatura infantil	Comprende los valores que desarrolla la literatura infantil en el niño.	Usa responsablemente la literatura infantil para contribuir al desarrollo de valores de los niños y las niñas.	Clase magistral Revisión bibliográfica Exposiciones Separatas -videos	Identificar y nombrar al menos cinco valores presentes en la literatura infantil (por ejemplo, amistad, respeto, honestidad, solidaridad, valentía).
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS			EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocer y explicar con seguridad los conceptos tratados. • Sustenta de manera crítica los temas trabajados. Explica y dialoga los asuntos de forma reflexiva y crítica. 			<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos individuales y/o grupales escritos o gráficos. • Realización de tareas de manera resumida, mostrando capacidad de síntesis. Sustentación de temas asignados demostrando solvencia en la exposición		<ul style="list-style-type: none"> • Participación permanente en clase. • Comportamiento responsable y respetuoso. Demostración de responsabilidad en el cumplimiento de tareas.

TERCERA UNIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA III: EL CUENTO	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: Conocer la importancia del cuento en el desarrollo de valores de los niños de Educación Inicial de acuerdo a lo planificado en la tercera unidad.					
	Semana	CONTENIDOS			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	9	Metodología para la enseñanza de la literatura infantil	Seleccionar estrategias adecuadas para enseñar literatura infantil.	Valorar la literatura infantil como recurso pedagógico para innovar en la enseñanza literaria.	Clase magistral Exposiciones videos Taller	Propone actividades creativas que promuevan el gusto por la lectura.
	10	Metodología para para narrar cuentos	Narrar cuentos infantiles utilizando técnicas básicas de expresión oral.	Mostrar entusiasmo y compromiso durante la narración.	Clase magistral Exposiciones videos Taller	Emplea correctamente técnicas y recursos expresivos al narrar un cuento.
	11 - 12	Creación de cuentos y fábulas	Elaborar cuentos y fábulas con estructura clara y mensaje definido.	Demuestra entusiasmo al momento de crear cuentos mostrando creatividad y dedicación	Taller proyecto de cuentos	Elabora cuentos y fábulas de manera organizada y comprensible aplicando adecuadamente sus características.
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocer y explicar con seguridad los conceptos tratados. • Sustenta de manera crítica los temas trabajados. Explica y dialoga los asuntos de forma reflexiva y crítica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos individuales y/o grupales escritos o gráficos. • Realización de tareas de manera resumida, mostrando capacidad de síntesis. Sustentación de temas asignados demostrando solvencia en la exposición 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación permanente en clase. • Comportamiento responsable y respetuoso. Demostración de responsabilidad en el cumplimiento de tareas. 	

CUARTA UNIDAD

LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: CREACIÓN LITERARIA	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Estimular la capacidad creativa en los estudiantes de la especialidad de Educación Inicial en el arte de contar cuentos.					
	Semana	CONTENIDOS			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	13 - 14	La poesía para niños: metodología de enseñanza	Recitar poemas infantiles en clase usando entonación y gestos.	Valorar la poesía como medio para desarrollar la creatividad y recurso de aprendizaje infantil.	Clase magistral Exposiciones videos Taller de creación de poemas con rimas y ritmo sencillos.	Aplica técnicas básicas para enseñar poesía infantil.
	15 – 16	Presentación oral, expresión artística y puesta en escena de cuentos y fábulas	Preparar y realizar la presentación oral de un cuento o fábula.	Valorar y disfrutar la presentación oral y la expresión artística al representar cuentos y fábulas.	Presentación de cuentos y fábulas frente al grupo combinando narración y elementos visuales o gestuales de las diferentes técnicas	Realiza presentaciones de cuentos y fábulas con seguridad, creatividad y adecuada expresión artística.
	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocer y explicar con seguridad los conceptos tratados. • Sustenta de manera crítica los temas trabajados. Explica y dialoga los asuntos de forma reflexiva y crítica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos individuales y/o grupales escritos o gráficos. • Realización de tareas de manera resumida, mostrando capacidad de síntesis. Sustentación de temas asignados demostrando solvencia en la exposición		<ul style="list-style-type: none"> • Participación permanente en clase. • Comportamiento responsable y respetuoso. Demostración de responsabilidad en el cumplimiento de tareas. 		

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

1. MEDIOS ESCRITOS.

- *Bibliografía actualizada de textos de arte, gráfico plástico.*
- *Revistas académicas de opinión.*
- *Artículos de diarios nacionales.*
- *Separatas relacionadas con los temas de las Unidades.*
- trabajos de investigación

2. MEDIOS VISUALES Y ELECTRONICOS.

Equipos Multimedia, computadoras y laptop.

3. MEDIOS INFORMATICOS.

Biblioteca central de la Universidad.

Páginas académicas de Internet.

Video conferencias de temas relacionados con las Unidades.

VII. EVALUACIÓN.

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Calidad de conceptos.• Precisión en la descripción de los temas sobre creatividad.• Aplicación correcta de Auto e Inter aprendizaje.• Puntualidad, honestidad y crítica.• Participación responsable en trabajos individuales y grupales.• Presentación oportuna de los trabajos prácticos.• Calidad académica de trabajos de investigación.	<ul style="list-style-type: none">• Intervenciones en clases.• Exposiciones.• Debates.• Sustentación y discusión.• Pruebas de ejecución.• Aportes en los trabajos grupales.• Revisión de prácticas de clases.• Revisión e informes.• Trabajo de campo.	<p>Pruebas objetivas mixtas.</p> <p>Monografías.</p> <p>Entrevistas.</p> <p>Trabajos de Investigación.</p>

1. EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO.

- Prácticas Calificadas y sustento de trabajo de investigación
- Evaluación escrita.

2. VIDENCIA DE DESEMPEÑO.

- Participación en las Prácticas Calificadas.
- Entrega de Trabajos de Investigación Bibliográfica.

3. EVIDENCIADE PRODUCTO.

- Participación del desempeño en la dinámica grupal.
- Participación en las exposiciones.
- Participación en las prácticas de laboratorio.

VIII. BIBLIOGRAFIA Y REFRENCIAS WEB.

- ARTECHE, Miguel. "Llaves para la Poesía, Graciela Mistral a Pablo Neruda" Edit. Andrés Bello-Chile 1984
- Cabel Jesús. "Literatura Infantil en el Perú - Debate y Alternativa"; Amaru Editores, Lima 1981.
- CAPIZANO CAPALVO, Beatriz. "Enciclopedia del Pre - Escolar, Literatura Infantil" T - 2. Edit. Cimiél - Argentina
- Roberto rosario Vidal- la literatura infantil en la Educación Inicial 1998 - impreso en el Perú como enseñar poesía a niños de 2 a 6 años. Edit. Centro de investigación Humanística José María Arguedas, Lima; 1998.
- HILDEBRAND. Educación Infantil, Literatura Infantil" Vol.2
- HOLQUIN REYES, Virgilio - Z - LEÓN, Eduardo" Creando cuentos con los niños y las niñas" Tareas asociadas de publicaciones Educativas - Lima Perú; 1998. MIRANDA ROBLES, Fanny.
- "Mi Jardín de la infancia" - Literatura infantil - Música pre - Escolar. Educ. Buho-Lima; 1986.
- PASTORIZA DE ED. Dora. "El arte de Narrar, un oficio olvidado
- DE LA CRUZ YATACO, Eduardo. "Como enseñar poesía a niños de 2 a 6 años" Edit. Centro de investigación Humanística José María Arguedas, Lima 1998.
- Cabel, J. (2023). Teoría e historia de la literatura infantil y juvenil en el Perú: vigencia de las propuestas de Jesús Cabel. Revista Lexis, 47(2), 253-275. <https://doi.org/10.18800/lexis.202302.004>
-

Huacho, setiembre del 2025

M(a). EVA MAURA RAMIREZ GARCIA
DOCENTE