



UNIVERSIDAD NACIONAL  
“JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN”

VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

SÍLABO POR COMPETENCIAS  
CURSO:  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

I. DATOS GENERALES

<b>Línea de Carrera</b>	Formación Especializada
<b>Semestre Académico</b>	2025-II
<b>Código del Curso</b>	306
<b>Créditos</b>	03
<b>Horas Semanales</b>	Hrs. Totales: 4      Teóricas: 2      Practicas: 2
<b>Ciclo</b>	V
<b>Apellidos y Nombres del Docente</b>	Dra. Silvia C. Torres Guizado
<b>Correo Institucional</b>	storresg@unjfsc.edu.pe
<b>N° De Celular</b>	987803775

II. SUMILLA

Pertenece al área de Formación Especializada. Es de carácter obligatorio, de modo teórico-práctico, dividido en cuatro módulos didácticos de 16 semanas.

Los contenidos temáticos se han desarrollado en torno a los siguientes aspectos:

- La comunicación oral en la educación inicial
- La escritura en la educación inicial
- El lenguaje de los bebés y los niños y niñas en educación inicial.
- Desarrollo de la expresión del lenguaje artístico en educación inicial.

Se culmina con la elaboración de un proyecto desde los lenguajes artísticos de manera creativa e innovadora.

### III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>SEMANAS</b>
<b>UNIDAD I</b>	Tomando como base la teoría del enfoque comunicativo desarrolla los aspectos básicos de la comunicación oral en educación inicial con	LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL	<b>1-4</b>
<b>UNIDAD II</b>	De acuerdo al enfoque comunicativo desarrolla aspectos básicos de la escritura en educación inicial	LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL	<b>5-8</b>
<b>UNIDAD III</b>	Los fundamentos teóricos sobre el lenguaje en educación inicial.	EL LENGUAJE EN LOS BEBES Y NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACION INICIAL.	<b>9-12</b>
<b>UNIDAD IV</b>	Fundamentos teóricos sobre la expresión del lenguaje artístico.	DESARROLLO DE LA EXPRESION DEL LENGUAJE ARTISTICO EN EDUCACION INICIAL.	<b>13-16</b>

### IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

<b>N°</b>	<b>INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO</b>
1	Fundamenta el proceso de la comunicación oral teniendo como base la teoría propuesta.
2	Describe la estrategia de predecir en la comunicación oral en forma correcta.
3	Identifica la estrategia de resumir en la comunicación oral en forma correcta.
4	Analiza la estrategia de hacer conexiones en la comunicación oral en forma correcta.

5	Explica el proceso de la comunicación escrita en niños y niñas de 3 a 5 años.
6	Explica el proceso de la escritura en niños y niñas de 3 a 5 años.
7	Fundamenta la importancia de los materiales para estimular la escritura en niños y niñas de 3 a 5 años.
8	Producción de texto en niños y niñas de 3 a 5 años.
9	Describe las teorías del lenguaje en los bebés.
10	Reconoce los procesos de evolución de la adquisición del lenguaje en educación inicial.
11	Reconoce actividades para estimular el lenguaje en los niños y niñas en educación inicial ciclo I.
12	Aplica las actividades para estimular el lenguaje en los niños y niñas en educación inicial ciclo II.
13	Describe los elementos básicos del lenguaje artístico en base a la teoría propuesta.
14	Describe la importancia del juego dramático en educación inicial.
15	Describe la creatividad para el desarrollo del lenguaje musical en educación inicial
16	Distingue las características de la expresión corporal en educación inicial.

**V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:**

UNIDAD DIDÁCTICA I: COMUNICACIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: Tomando como base la teoría del enfoque comunicativo desarrolla los aspectos básicos de la comunicación oral en educación inicial con claridad.</b>					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1  2 3 4	Comunicación oral en educación inicial.	Desarrolla situaciones donde se observa la comunicación oral.	Valora lo aprendido sobre comunicación oral.	<b>Expositiva (Docente/Alumno)</b>  <b>Debate dirigido (Discusiones)</b>  <b>Lecturas</b> • Repositorios digitales  <b>Lluvia de ideas (Saberes previos)</b>	Fundamenta el proceso de la comunicación oral teniendo en cuenta el currículo.	
	Enfoque de la competencia de comunicación oral	Identifica el enfoque como modelo para el desarrollo de la comunicación oral.	Aprecia la comprensión que realiza sobre la comunicación oral		Analiza el enfoque de la competencia comunicativa oral	
	Análisis de las competencia, capacidades y desempeño de la comunicación oral.	Aplica instrumentos para para el desarrollo de la competencia oral	Colabora con el análisis de las competencias, capacidades y desempeños		Analiza la las competencias, capacidades y desempeño de la comunicación oral.	
	Estrategias para el desarrollo de la competencia de la comunicación oral	Aplica estrategias para el desarrollo de la comunicación oral	Aprecia la participación de sus compañeros en desarrollo del tema.		Recrea estrategias de la comunicación oral	
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>		
Estudios de Casos Cuestionarios		Trabajos individuales y/o grupales Soluciones a Ejercicios propuestos		Comportamiento en clase presencial		

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: De acuerdo al enfoque comunicativo desarrolla aspectos básicos de la escritura en educación inicial.</b>						
<b>UNIDAD DIDÁCTICA II: LA ESCRITURA EN EDUCACION INICIAL .</b>	<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</b>
		<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>		
	1	Comunicación escrita en educación inicial.	Desarrolla el proceso de la comunicación escrita.	Usa lo aprendido para llevarlo a la realidad actual.	<b>Expositiva (Docente/Alumno)</b>  <b>Debate dirigido (Discusiones)</b>  <b>Lecturas</b> • Repositorios digitales  <b>Lluvia de ideas (Saberes previos)</b>	Explica el proceso de la comunicación escrita en niños y niñas de 3 a 5 años.
	2	La evolución de la escritura de los niños y las niñas de educación inicial.	Desarrolla el proceso en la escritura de los niños.	Usa lo aprendido para llevarlo a la realidad actual.		Explica el proceso de la escritura en niños y niñas de 3 a 5 años.
	3	Diseña actividades y materiales para estimular la escritura de los niños del II ciclo de educación inicial.	Actividades para estimular la escritura de los niños del II ciclo en educación inicial.	Colabora activamente para la elaboración de los materiales.		Fundamenta la importancia de los materiales para estimular la escritura en niños y niñas de 3 a 5 años.
	4	Produce texto con los niños y niñas.	Aplica determinadas habilidades gráficas: dibujo.	Valora lo aprendido y lo traslada a experiencias reales.		Producción de texto en niños y niñas de 3 a 5 años.
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
		<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>	<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
		Estudios de Casos Cuestionarios		Trabajos individuales y/o grupales Soluciones a Ejercicios propuestos	Comportamiento en clase presencial	

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Los fundamentos teóricos sobre el lenguaje en bebés y en educación inicial.</b>						
<b>UNIDAD DIDÁCTICA III: EL LENGUAJE EN LOS BEBES Y NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACION INICIAL.</b>	<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</b>
		<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>		
	1	Fundamentos teóricos sobre el lenguaje en los bebés.	Identifica la historia evolutiva del lenguaje.	Colabora con ideas a la clase.	<b>Expositiva (Docente/Alumno)</b>  <b>Debate dirigido (Discusiones)</b>  <b>Lecturas</b> • Repositorios digitales  <b>Lluvia de ideas (Saberes previos)</b>	Describe las teorías del lenguaje en los bebés.
	2	Fundamentos teóricos y evolución de la adquisición del lenguaje en los niños y niñas en educación inicial.	Identifica las características del lenguaje en los niños y niñas.	Participa activamente en el desarrollo del tema.		Reconoce los procesos de evolución de la adquisición del lenguaje en educación inicial.
	3	El lenguaje según la teoría de Montessori.	Identifica las características de la teoría según Montessori.	Colabora con el desarrollo del tema.		Reconoce actividades para estimular el lenguaje en los niños y niñas en educación inicial.
	4	Actividades para estimular el lenguaje de los niños y niñas en educación inicial.	Elabora materiales para la estimulación del lenguaje en los niños y niñas en educación inicial.	Propone ideas interesantes para la elaboración de su proyecto.		Aplica las actividades para estimular el lenguaje en los niños y niñas en educación inicial.
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
		<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>	<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
		Estudios de Casos Cuestionarios		Trabajos individuales y/o grupales Soluciones a Ejercicios propuestos	Comportamiento en clase presencial	

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:</b> Fundamentos teóricos sobre la expresión del lenguaje artístico.						
<b>UNIDAD DIDÁCTICA IV: DESARROLLO DE LA EXPRESION EN LENGUAJES ARTISTICOS.</b>	<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</b>
		<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>		
	1	El lenguaje artístico en educación inicial.	Desarrolla los elementos básicos del lenguaje artístico.	Colabora con ideas a la clase.	<b>Expositiva (Docente/Alumno)</b>	Describe los elementos básicos del lenguaje artístico en base a la teoría propuesta.
	1	El juego dramático y su importancia en educación inicial.	Relaciona la creatividad para el desarrollo del juego dramático.	Participa activamente en el desarrollo del tema.		<b>Debate dirigido (Discusiones)</b>
	2	El lenguaje musical en educación inicial.	Desarrolla los valores del arte y creatividad para el desarrollo de la música.	Colabora con el desarrollo del tema.	<b>Lecturas</b> • Repositorios digitales	Describe la creatividad para el desarrollo del lenguaje musical en educación inicial.
	3	La expresión corporal en educación inicial.	Realiza actividades desarrollando la expresión corporal en educación inicial.	Propone ideas interesantes para desarrollar las actividades.		<b>Lluvia de ideas (Saberes previos)</b>
	4	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>				
		<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>	<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
		Estudios de Casos Cuestionarios		Trabajos individuales y/o grupales Soluciones a Ejercicios propuestos	Comportamiento en clase presencial	

**VI. MATERIALES  
RECURSOS DIDACTICOS.**

**EDUCATIVOS Y OTROS**

**1. MEDIOS Y PLATAFORMAS  
VIRTUALES**

- Casos prácticos
- Pizarra interactiva
- Repositorios de datos

**2. MEDIOS INFORMATICOS:**

- Computadora
- Tablet
- Celulares
- Internet.

## **VII. EVALUACIÓN:**

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

### **1. Evidencias de Conocimiento.**

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

### **2. Evidencia de Desempeño.**

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

### **3. Evidencia de Producto.**

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

---

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1. Fuentes Documentales

Rojas, A. (2000) *La lectoescritura en la edad preescolar*. Valencia  
Congreso Mundial de Lecto-escritura. Recuperado de: [www.oei.es › historico › inicial › articulos › lecto\\_escritura](http://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto_escritura).

### 8.2. Fuentes Bibliográficas

Ministerio de Educación (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial*.  
Lima: Minedu.

### 8.3. Fuentes Hemerográficas

Rodríguez, I. (2017) *Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes*. España: Revista Perfiles educativos, vol. XXXIX, núm. 156, Universidad de Salamanca. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/132/13250923002/html/index.html>

Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015) *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Revista de Investigación y Cultura UCV-HACER, vol. 4, núm. 2, pp. 116-120. Lima: Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

#### 8.4. Fuentes Electrónicas

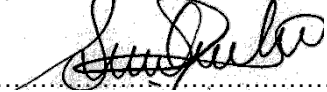
Fundación Educacional (s.f.) *Guía rápida para la aplicación de estrategias de comprensión oral en NT1 y NT2*.

Recuperado de:

<https://fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9e3d6-guia-rapida-para-la-aplicacion-de-estrategias-de-comprension-oral.pdf>

Huacho, setiembre del 2025

Universidad Nacional  
"José Faustino Sánchez Carrión"



.....  
TORRES GUIZADO, SILVIA CRISTINA  
DNU 625