



UNIVERSIDAD NACIONAL  
*José Faustino Sánchez Carrión*

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**SÍLABO POR COMPETENCIAS**  
**TÈCNICAS DE ELOCUCIÒN Y REDACCIÒN**  
**2025-II**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 LINEA DE CARRERA	Desarrollo de la comunicación
1.2 SEMESTRE ACADEMICO	2025-II
1.3 CODIGO DEL CURSO	151
1.4 CREDITOS	02
1.5 HORAS SEMANALES	Hrs. Totales: 03 Teóricas: 01 Practicas: 02
1.6 CICLO	II
1.7 SECCION	A
1.8 APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	Mg. Marco Antonio Carquin Chinchay
1.9 CORREO INSTITUCIONAL	mcarquin@unjfsc.edu.pe
1.10 N° DE CELULAR	950770005

## II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y SUMILLA

El aprendizaje de la lengua castellana, como asignatura, se sustenta en el enfoque comunicativo alimentado por el enfoque sociocultural que concibe el discurso escrito u oral como una práctica social, una forma de acción entre las personas que se articula a partir del uso de la lengua en diversas situaciones comunicativas. En este sentido, se basa en el desarrollo de la competencia comunicativa que implica saber adecuar el lenguaje en cualquier contexto o situación comunicativa, usar de forma pertinente el sistema formal – gramatical de la lengua, usar diversos tipos de textos escritos y orales, y utilizar una serie de recursos y estrategias para lograr sus propósitos comunicativos.

La asignatura es de naturaleza teórico-práctico donde se orienta perfeccionar el uso del lenguaje oral y escrito como instrumento de socialización que permita al estudiante universitario la correcta y eficiente comunicación interpersonal y de masas, desarrollando las capacidades de producción de textos orales y escritos, y comprensión de textos orales y escritos, cuidando la sintaxis, la ortografía con el objetivo de difundir el conocimiento producto de la investigación. La asignatura comprende el desarrollo de los siguientes tópicos: técnicas de participación oral colectiva e individual, planificación de elocución y redacción, selección del tema de elocución y redacción, redacción y revisión de documentos administrativos la práctica de la ortografía convencional.

## III. COMPETENCIAS

Desarrolla habilidades, de elocución y redacción en tareas comunicativas, con conocimiento de teorías, aplicando normas, reglas pertinentes, practicando hábitos para representar, interpretar, comprender la realidad, el pensamiento y sentimiento emocional.

La asignatura Técnicas de Elocución y Redacción corresponden a los cursos complementarios del bloque de formación profesional especializada, propone desarrollar en el estudiante competencias que le permitirán aplicar técnicas de producción de textos orales y escritos para obtener el mejor desenvolvimiento profesional. Asimismo, construir habilidades que coadyuven a posicionar mensajes sociales.

## IV. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

UNIDAD	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
I	En un proceso comunicativo analiza la función que cumple la comunicación, el lenguaje y los códigos lingüísticos teniendo en cuenta las teorías que argumentan.	La comunicación oral y el código lingüístico	1 - 4
II	En un proceso comunicativo analiza la función que cumple la comunicación, el lenguaje y los códigos lingüísticos teniendo en cuenta las teorías que argumentan.	Estrategias discursivas y las barreras en la comunicación	5 - 8
III	Ante variadas posturas teóricas sobre el discurso y la redacción académica argumentan con elementos sólidos para comprender variados textos académicos producto de la investigación.	El discurso y la exposición académica	9 - 12
IV	Dada la necesidad de la claridad, coherencia y cohesión del texto, redacta el ensayo como producto académico y las técnicas grupales de acuerdo a las normas vigentes.	La redacción académica producto de la investigación	13 - 16

## V. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

1	Describe los elementos y formas de comunicación según las características planteadas
2	Organiza el proceso comunicativo y los elementos según los ejemplos propuestos.
3	Selecciona las concepciones del lenguaje y las funciones que cumple en el proceso comunicativo.
4	Contrasta los conceptos de código, código lingüístico y no lingüístico estableciendo parámetros.
5	Reconoce la función que cumple los códigos paralingüísticos y extralingüísticos en la comunicación.
6	Identifica las barreras que generan en la comunicación oral originando distorsión.
7	Selecciona las estrategias discursivas y los tipos como recursos de expresión oral.
8	Selecciona las cualidades de la expresión oral según los estilos existentes.
9	Selecciona la información sobre el discurso argumentativo y su estructura considerando sus elementos.
10	Redacta el discurso relacionado a la carrera que estudia para disertar en grupo clase.
11	Describe la exposición académica, sus características y aspectos teniendo en cuenta la estructura
12	Redacta una exposición académica de la carrera que estudia para exponer en grupo clase.
13	Valora la redacción académica como trabajo consolidado de la investigación, caso el ensayo.
14	Redacta el ensayo como producto académico para publicar de manera virtual.
15	Analiza la función que cumple los el Foro y la Mesa redonda como técnicas grupales.
16	Expone un tema de interés de la carrera utilizando el seminario y el debate como técnicas grupales

## VI. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS

<b>UNIDAD I: LA COMUNICACIÓN ORAL Y EL CÓDIGO LINGÜÍSTICO</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:</b> En un proceso comunicativo analiza la función que cumple la comunicación, el lenguaje y los códigos lingüísticos teniendo en cuenta las teorías que argumentan					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	1	La comunicación. Características. Elementos.	Recopila información adecuada sobre la comunicación	Muestra predisposición para la asignatura.	Exposición académica	Describe los elementos y formas de comunicación según las características planteadas.
	2	Proceso comunicativo. Elementos.	Reconoce el proceso comunicativo y sus elementos	Muestra interés por conocer elementos de comunicación	Trabajo en equipo	Organiza el proceso comunicativo y los elementos según los ejemplos propuestos.
	3	El lenguaje y sus funciones	Analiza el aporte del lenguaje y las funciones que cumple	Asume una actitud crítica respecto la función del lenguaje	Trabajo en equipo e individual	Selecciona las concepciones del lenguaje y las funciones que cumple en el proceso comunicativo.
	4	El código lingüístico y no lingüístico.	Establece diferencias entre código lingüístico y no lingüístico.	Aprecia las funciones que cumplen los códigos	Lluvia de ideas/ trabajo colaborativo	Contrasta los conceptos de código, código lingüístico y no lingüístico estableciendo parámetros.
	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de prácticas semanales</li> <li>Desarrollo de evaluación final</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de trabajos individuales y/o grupales</li> <li>Soluciones de ejercicios propuestos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia oportuna a clase.</li> <li>Participación en actividades desarrolladas en clases.</li> <li>Actitud en el desarrollo de la sesión.</li> </ul>	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA II: ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y LAS BARRERAS EN LA COMUNICACIÓN</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:</b> En un proceso comunicativo analiza la función que cumple la comunicación, el lenguaje y los códigos lingüísticos teniendo en cuenta las teorías que argumentan.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	5	Código paralingüístico y extralingüístico.	Organiza la información seleccionada sobre los tipos de código.	Muestra interés por conocer los tipos de códigos	Exposición académica	Reconoce la función que cumple los códigos paralingüísticos y extralingüísticos en la comunicación
	6	Las barreras en la comunicación oral. Tipos.	Observa el video sobre las barreras en la comunicación	Muestra empeño e interés por conocer la barrera comunicativa	Lluvia de ideas (Saberes previos)	Identifica las barreras que generan en la comunicación oral originando distorsión.
	7	Estrategias discursivas. Tipos.	Reconoce las estrategias discursivas	Valora el uso de estrategias discursivas	Debate dirigido (Discusiones)	Selecciona las estrategias discursivas y los tipos como recursos de expresión oral
	8	Cualidades de la expresión oral. Estilos.	Observa en el video sobre cualidades de expresión oral	Asume la importancia que tiene la cualidad de expresión	Expositiva (Docente/Alumno) Proyección de video	Selecciona las cualidades de la expresión oral según los estilos existentes.
	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de prácticas semanales</li> <li>Desarrollo de evaluación final</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de trabajos individuales y/o grupales</li> <li>Soluciones de ejercicios propuestos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia oportuna a clase.</li> <li>Participación en actividades desarrolladas en clases.</li> <li>Actitud en el desarrollo de la sesión.</li> </ul>	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA III: EL DISCURSO Y LA EXPOSICIÓN ACADÉMICA</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III:</b> Ante variadas posturas teóricas sobre el discurso y la redacción académica argumentan con elementos sólidos para comprender variados textos académicos producto de la investigación.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	9	El discurso argumentativo. Estructura.	Organiza la información seleccionada en la guía	Valora los argumentos en el discurso.	Clases expositivas Dialogo permanente	Selecciona la información sobre el discurso argumentativo y su estructura considerando sus elementos.
	10	Redacción del discurso. Disertación. Registro en video.	Redacta el discurso siguiendo las recomendaciones	Muestra interés por el discurso	Debate dirigido (Discusiones)	Redacta el discurso relacionado a la carrera que estudia para disertar en grupo clase.
	11	La exposición académica. (Ponencia) Características. Aspectos. Estructura.	Organiza la información para elaborar PPT sobre tema elegido.	Valora la ponencia académica como aporte	Exposición Trabajo individual	Describe la exposición académica, sus características y aspectos teniendo en cuenta la estructura
	12	Ponencia académica. Registro en video.	Diserta una ponencia siguiendo las etapas.	Muestra interés por las ponencias académicas.	Lluvia de ideas (Saberes previos)	Redacta una exposición académica de la carrera que estudia para exponer en grupo clase.
	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de prácticas semanales</li> <li>Desarrollo de evaluación final</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de trabajos individuales y/o grupales</li> <li>Soluciones de ejercicios propuestos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia oportuna a clase.</li> <li>Participación en actividades desarrolladas en clases.</li> <li>Actitud en el desarrollo de la sesión.</li> </ul>	

<b>UNIDAD DIDACTICA IV: LA REDACCIÓN ACADÉMICA PRODUCTO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:</b> Dada la necesidad de la claridad, coherencia y cohesión del texto, redacta el ensayo como producto académico y las técnicas grupales de acuerdo a las normas vigentes.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	13	La redacción académica. El ensayo. Citas. Referencias.	Organiza la información de la guía y formula preguntas	Valora la redacción académica como aporte.	Debate dirigido (Discusiones)	Valora la redacción académica como trabajo consolidado de la investigación, caso el ensayo.
	14	Redacta el ensayo. Publicación virtual.	Lee la guía de manera comprensiva y redacta conclusiones	Muestra empeño por conocer la redacción de textos.	Expositiva (Docente/Alumno) Uso de repositorio	Redacta el ensayo como producto académico para publicar de manera virtual.
	15	DISERTACIÓN final del discurso.	Diserta el discurso que redactó	Respeto las posturas de los disertadores	Lluvia de ideas (Saberes previos)	Expone un tema de interés de la carrera utilizando el seminario y el debate como técnicas grupales
	16	DISERTACIÓN final del discurso.	Diserta el discurso que redactó	Respeto las posturas de los disertadores	Clases expositivas Resolución de actividades Lecturas seleccionadas.	Expone un tema de interés de la carrera utilizando el seminario y el debate como técnicas grupales.
	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de prácticas semanales</li> <li>Desarrollo de evaluación final</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de trabajos individuales y/o grupales</li> <li>Soluciones de ejercicios propuestos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia oportuna a clase.</li> <li>Participación en actividades desarrolladas en clases.</li> <li>Actitud en el desarrollo de la sesión.</li> </ul>	

## **VII. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

### **1. Medios escritos:**

- ♦ Separatas con contenidos temáticos
- ♦ Guías de práctica
- ♦ Libros

### **2. Medios visuales y electrónicos**

- ♦ Papelotes
- ♦ Diapositivas
- ♦ Proyector Multimedia
- ♦ Laptop

### **3. Medios Informáticos**

- ♦ Páginas web

## **VIII. SISTEMAS DE EVALUACIÓN – ART. 127 REGLAMENTO ACADEMICO:**

La evaluación es inherente al proceso de enseñanza y aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

### **1. EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO**

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

### **2. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos. recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en tomo a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

### 3. EVIDENCIAS DEL PRODUCTO

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final. Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35%	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

## IX. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB

### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- ESCOBAR, Alberto. (1999). *Variaciones sociolingüísticas del castellano en el Perú*. Instituto de Estudios Lingüísticos. Perú.
- EZCURRA (2008). *Iniciarse en la redacción universitaria*. PUCP. Lima.
- AGUIRRE Y LLAQUE (2011). *Redacción académica, Fundamentos y estrategias*. PUCP. Lima.
- PÉREZ, Esteban. (1995). *Elocución oral*. Editorial Apolo. Perú.
- RAMÍREZ, Luis Hernán. (1996). *Estructura y funcionamiento del lenguaje*. Derrama Magisterial. Perú.
- CÒRDOBA, Paula. (2009). *¿Cambio o muerte de las lenguas?* Editorial UPC. Perú.
- AGUIRRE, Mauricio; MALDONADO, Claudia; PEÑA, Cinthia y RIDER, Carlos. (2015). *Cómo leer y escribir en la universidad. Prácticas letradas exitosas*. Editorial UPC. Perú.

### FUENTES ELECTRÓNICAS

- <https://www.rae.es/>
- <https://concepto.de/>
- <https://humanidades.com/comunicacion-oral/>
- <https://www.aden.org/business-magazine/que-es-el-liderazgo/>
- <https://www.significados.com/discurso/>

Huacho, setiembre del 2025