



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



**CURSO: SOCIOLOGÍA CULTURAL Y LOS FUNDAMENTALISMOS**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Línea de Carrera	Formación Profesional Especializada
1.2. Código	305
1.3. Carrera	Sociología
1.4. Semestre Académico	2025-II
1.5. Sección	A
1.6. Ciclo	V
1.7. Tipo de Asignatura	Presencial
1.8. Créditos	04
1.9. Número de Horas	6 horas: 2 HT y 4 HP
1.10. Duración de Asignatura	Del 8 de Setiembre al 26 de Diciembre
1.11. Coordinador de la Asignatura	Director de Escuela
1.12. Docente	Mg. Yackzon Froilan Ynga Vidal
1.13. Correo Electrónico	yackzon1@gmail.com
1.14. WhatsApp	981727830

**II. OBJETIVOS:**

• **MISIÓN**

La escuela Profesional de sociología, tiene como misión formar profesionales altamente competentes, mediante una educación integral de calidad basada en principios humanistas, científicos y tecnológicos. Promovemos la investigación, la innovación y el desarrollo de habilidades críticas, con el objetivo de generar soluciones sostenibles y contribuir al progreso continuo de la región y del país, bajo un enfoque de responsabilidad social y mejora continua.

• **VISIÓN**

Brindar una formación profesional competitiva a estudiantes universitarios; con sentido humanista, científico y tecnológico; a través de la investigación e innovación, comprometidos con la responsabilidad social y la mejora continua, para el desarrollo sostenible del país.

**III. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL MAPA CURRICULAR**

COMPETENCIA GENERAL	SUBCOMPETENCIA
Explica los principales temas de la sociología y antropología cultural, identificando los procesos sociales en contextos específicos e investigan y debaten con propiedad científica temas culturales, ideológicos, políticos y religiosos contemporáneos señalando su importancia para la identificación e interpretación de nuevos problemas sociales, contribuyendo al enriquecimiento de la ciencia sociológica. Generan en los estudiantes una actitud de honradez intelectual al apreciar estos temas y criticarlos dada su trascendencia para la sociología	1. Comprende los fundamentos teóricos de la sociología y la antropología cultural; analizando las principales teorías y enfoques de ambas disciplinas.
	2. Identifica y analiza procesos sociales en contextos específicos para comprender fenómenos como la estratificación social, la movilidad social, el cambio cultural, la identidad, la globalización y las relaciones de poder en diferentes contextos históricos y geográficos.
	3. Investiga y debate temas culturales, ideológicos, políticos y religiosos contemporáneos con rigor científico.
	4. Evalúa críticamente la trascendencia de los temas socioculturales para la disciplina y la sociedad.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**

**3.2. INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL MAPA CURRICULAR**

<b>N°</b>	<b>INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO</b>
1	Distinguir los diversos conceptos sobre cultura y economía.
2	Diferenciar los modelos de acumulación habidos en el Perú.
3	Reconocer las características del neoliberalismo.
4	Identificar al estado profundo y los sicarios económicos en el mundo.
5	Analizar los nuevos movimientos sociales emergentes en América Latina y El Caribe
6	Analizar la corrupción y la crisis política en el Perú.
7	Identificar las nuevas teorías sociales vigentes en América Latina.
8	Explicar las propuestas alternativas al fundamentalismo neoliberal.
9	Identificar y explicar los procesos sociales y políticos de los años 60-70.
10	Explicar las raíces sociales de la violencia política en el Perú 1980-2000
11	Precisar el significado y la trascendencia de la comisión de la Verdad y la Reconciliación.
12	Identificar los elementos de la democracia y la gobernabilidad en el Perú
13	Identificar con claridad los conceptos sobre fundamentalismo.
14	Identificar las reacciones del fundamentalismo ante la modernidad.
15	Afirmar sus conocimientos sobre unipolaridad y multipolaridad mundial.
16	Describir los alcances del progresismo en Latinoamérica.

**IV. SUMILLA**

Abarca los siguientes aspectos:

**I. La Cultura. Modelos de desarrollo y su relación con la política**

- Concepto de cultura, proceso de desarrollo económico.
- Modelos de acumulación económica en el Perú.
- El fundamentalismo neoliberal.
- El estado profundo y los sicarios económicos

**II. Los nuevos escenarios políticos de América Latina. El fundamentalismo neoliberal.**

- Los movimientos sociales emergentes en América Latina y el Caribe.
- Corrupción y Crisis Política en el Perú
- Pensamiento Social de Atilio Borón, Iván Metzarus, Álvaro García Linera y Fernando Buen Abad
- Alternativas al neoliberalismo: Social democracia, Socialismo Real, Socialismo del Siglo XXI, reformas de segunda generación.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



**III. La insurgencia en América Latina, el resurgimiento de la democracia representativa y el fundamentalismo.**

- Los movimientos insurgentes de los años 60 - 70 en América Latina.
- La violencia política en el Perú: 1980 - 2000
- El Informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación Nacional.
- Gobernabilidad, democracia y viabilidad política en el Perú

**IV. Los Fundamentalísimos católicos e Islámicos. Contexto de surgimiento.**

- Aspectos doctrinales del fundamentalismo: cristianismo, neoliberalismo, islamismo.
- Fanatismo religioso, choque de civilizaciones, ruptura cultural y reacción ante la modernidad.
- Elementos de geopolítica: Crisis de la hegemonía USA. El grupo BRICS, la multipolaridad.
- Los nuevos escenarios políticos en Latinoamérica.

**V. RESULTADO DE APRENDIZAJE**

UNIDAD DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE DESEMPEÑO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>Unidad 1.-</b> Concepto de cultura, proceso de desarrollo económico.	Distinguir los diversos conceptos sobre cultura y economía.	El estudiante podrá explicar cómo la cultura influye en el proceso de desarrollo económico de una sociedad.
<b>Unidad 2.-</b> Modelos de acumulación económica en el Perú	Diferenciar los modelos de acumulación habidos en el Perú.	El estudiante será capaz de comparar y contrastar diferentes modelos de acumulación económica implementados en el Perú a lo largo de su historia.
<b>Unidad 3.-</b> El fundamentalismo neoliberal.	Reconocer las características del neoliberalismo.	El estudiante analizará críticamente los principios y las consecuencias del fundamentalismo neoliberal.
<b>Unidad 4.-</b> El estado profundo y los sicarios económicos	Identificar al estado profundo y los sicarios económicos en el mundo.	El estudiante podrá analizar críticamente el concepto de "Estado profundo" y el rol de los "sicarios económicos" en la geopolítica global, evaluando la evidencia que sustenta estas teorías
<b>Unidad 5.-</b> Los movimientos sociales emergentes en América Latina y el Caribe.	Analizar los nuevos movimientos sociales emergentes en América Latina y El Caribe	El estudiante será capaz de identificar y describir los principales movimientos sociales emergentes en América Latina y el Caribe.
<b>Unidad 6.-</b> Corrupción y Crisis Política en el Perú.	Analizar la corrupción y la crisis política en el Perú.	El estudiante podrá describir las principales manifestaciones de la corrupción y su relación con las crisis políticas en el Perú contemporáneo.
<b>Unidad 7.-</b> Pensamiento Social de Atilio Borón, Iván Metzarus, Álvaro García Linera y Fernando Buen Abad.	Identificar las nuevas teorías sociales vigentes en América Latina.	El estudiante será capaz de comparar y contrastar las principales ideas del pensamiento social de Atilio Borón, Iván Mészáros, Álvaro García Linera y Fernando Buen Abad.
<b>Unidad 8.-</b> Alternativas al neoliberalismo: Social democracia, Socialismo Real, Socialismo del	Explicar las propuestas alternativas al fundamentalismo neoliberal.	El estudiante será capaz de analizar críticamente las fortalezas y debilidades de las diferentes alternativas al neoliberalismo,

Siglo XXI, reformas de segunda generación.		evaluando su viabilidad y pertinencia en el contexto global actual.
<b>Unidad 9.-</b> Los movimientos insurgentes de los años 60 - 70 en América Latina.	Identificar y explicar los procesos sociales y políticos de los años 60-70.	El estudiante será capaz de describir los principales movimientos en insurgentes América Latina en los años 60-70; ubicando su contexto histórico, identificando sus motivaciones, ideologías, liderazgos y formas de organización
<b>Unidad 10.-</b> La violencia política en el Perú: 1980 – 2000.	Explicar las raíces sociales de la violencia política en el Perú 1980-2000	El estudiante será capaz de describir las principales características de la violencia política en el Perú entre 1980 y 2000 identificando a los actores involucrados, las zonas geográficas más afectadas.
<b>Unidad 11.-</b> El Informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación Nacional.	Precisar el significado y la trascendencia de la comisión de la Verdad y la Reconciliación.	El estudiante será capaz de analizar el impacto del Informe de la CVR en la sociedad peruana, evaluando su contribución a la construcción de la memoria histórica, la justicia transicional y la reconciliación nacional.
<b>Unidad 12.-</b> Gobernabilidad, democracia y viabilidad política en el Perú.	Identificar los elementos de la democracia y la gobernabilidad en el Perú	El estudiante será capaz de describir los principales desafíos y oportunidades para la gobernabilidad, la democracia y la viabilidad política en el Perú, identificando los factores históricos, sociales, e institucionales que influyen en estos procesos.
<b>Unidad 13.-</b> Aspectos doctrinales del fundamentalismo: cristianismo, neoliberalismo, islamismo.	Identificar con claridad los conceptos sobre fundamentalismo.	El estudiante será capaz de analizar y comparar los aspectos doctrinales del fundamentalismo cristiano, neoliberal e islamista, identificando sus principios ideológicos, su impacto e influencia en la sociedad.
<b>Unidad 14.-</b> Fanatismo religioso, choque de civilizaciones, ruptura cultural y reacción ante la modernidad.	Identificar las reacciones del fundamentalismo ante la modernidad.	El estudiante será capaz de analizar las dinámicas del fanatismo religioso, el choque de civilizaciones, la ruptura cultural y la reacción ante la modernidad , identificando sus causas, manifestaciones y consecuencias en distintos contextos históricos y geopolíticos.
<b>Unidad 15.-</b> Elementos de geopolítica: Crisis de la hegemonía USA. El grupo BRICS, la multipolaridad.	Afirmar sus conocimientos sobre unipolaridad y multipolaridad mundial.	El estudiante será capaz de analizar los elementos fundamentales de la geopolítica contemporánea , enfocándose en la crisis de la hegemonía de EE.UU., el papel del grupo BRICS y la transición hacia un orden multipolar, con el fin de comprender sus implicaciones en la economía y política internacional.
<b>Unidad 16.-</b> Los nuevos escenarios políticos en Latinoamérica.	Describir los alcances del progresismo en Latinoamérica.	El estudiante será capaz de analizar los nuevos escenarios políticos en Latinoamérica, identificando los cambios en las tendencias ideológicas.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



**VI.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

<b>4.1. UNIDAD DIDÁCTICA1: CULTURA Y MODELOS DE DESARROLLO Y SU RELACIÓN CON LA POLÍTICA</b>					
<b>SUBCOMPETENCIA:</b> Comprende los fundamentos teóricos de la sociología y la antropología cultural; analizando las principales teorías y enfoques de ambas disciplinas.					
<b>SEMANA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS O DIDÁCTICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LOGROS DE APRENDIZAJE</b>
1	Concepto de cultura, proceso de desarrollo económico.	El estudiante podrá explicar cómo la cultura influye en el proceso de desarrollo económico de una sociedad.	<b>Exposición Dialogada:</b> El docente desarrolla la sesión desde los saberes previos de estudiantes generando debates y participación activa.	Presentación en power point.. Exposición de videos y diálogo.	<b>Distingue</b> los diversos conceptos sobre cultura y economía.
2	Modelos de acumulación económica en el Perú.	El estudiante será capaz de comparar y contrastar diferentes modelos de acumulación económica implementados en el Perú a lo largo de su historia.	<b>Debates Grupales:</b> Preguntas claves a estudiantes para generar la participación grupal <b>Exposición Dialogada:</b> El docente realiza la construcción de aprendizajes finalizando mediante exposición.	Preguntas guía, cronómetro de plenaria. Exposición Motivacional – power point	<b>Diferencia</b> los modelos de acumulación habidos en el Perú.
3	El fundamentalismo neoliberal.	El estudiante analizará críticamente los principios y las consecuencias del fundamentalismo neoliberal.	<b>Análisis de Textos:</b> Los estudiantes leen y analizan fragmentos de textos y/o artículos sobre el fundamentalismo neoliberal.	Antologías de textos, guía de trabajo y fichas de trabajo.	<b>Reconoce</b> el significado de las reformas de segunda generación.
4	El estado profundo y los sicarios económicos	El estudiante podrá analizar críticamente el concepto de "Estado profundo" y el rol de los "sicarios económicos" en la geopolítica global.	<b>Mapas conceptuales:</b> Los estudiantes elaboran mapas conceptuales para sintetizar los conceptos clave de la unidad.	Papelógrafos, marcadores y aplicativos web	<b>Identifica</b> el comportamiento y los intereses de los sicarios económicos en el mundo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**

**UNIDAD DIDÁCTICA 2: LOS NUEVOS ESCENARIOS POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA. EL NEOLIBERALISMO.**

**SUBCOMPETENCIA:** Identifica y analiza procesos sociales en contextos específicos para comprender fenómenos como la estratificación social, la movilidad social, el cambio cultural, la identidad, la globalización y las relaciones de poder en diferentes contextos históricos y geográficos.

SEMANA	TEMAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS O DIDÁCTICAS	RECURSOS	LOGROS DE APRENDIZAJE
5	Los movimientos sociales emergentes en América Latina y el Caribe.	El estudiante será capaz de describir los principales movimientos sociales emergentes en América Latina y el Caribe.	<b>Exposición Dialogada:</b> El docente desarrolla la sesión desde los saberes previos de estudiantes generando debates y participación activa.	Presentación en power point.. Exposición de videos y diálogo.	<b>Analiza</b> el nuevo contexto sociopolítico Latinoamericano.
6	Corrupción y Crisis Política en el Perú	El estudiante podrá describir las principales manifestaciones de la corrupción y su relación con las crisis políticas en el Perú contemporáneo.	<b>Debates Grupales:</b> Preguntas claves a estudiantes para generar la participación grupal <b>Exposición Dialogada:</b> El docente realiza la construcción de aprendizajes finalizando mediante exposición.	Preguntas guía, cronómetro de plenaria. Exposición Motivacional – power point	<b>Precisa</b> y analizar conceptos e interpretarlos.
7	Pensamiento Social de Atilio Borón, Iván Metzarus, Álvaro García Linera y Fernando Buen Abad .	El estudiante será capaz de comparar y contrastar las principales ideas del pensamiento social de Atilio Borón, Iván Mészáros, Álvaro García Linera y Fernando Buen Abad.	<b>Análisis de Textos:</b> Los estudiantes leen y analizan fragmentos de textos y/o artículos sobre el fundamentalismo neoliberal.	Antologías de textos, guía de trabajo y fichas de trabajo.	<b>Identifica</b> las nuevas teorías sociales vigentes en América Latina.
8	Alternativas al neoliberalismo: Socialdemocracia, Socialismo Real, Socialismo del Siglo XXI, reformas de segunda generación.	El estudiante será capaz de analizar críticamente las fortalezas y debilidades de las diferentes alternativas al neoliberalismo, evaluando su viabilidad y pertinencia en el contexto global actual.	<b>Mapas conceptuales:</b> Los estudiantes elaboran mapas conceptuales para sintetizar los conceptos clave de la unidad.	Papelógrafos, marcadores y aplicativos web	<b>Explica</b> las propuestas alternativas al fundamentalismo neoliberal.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



UNIDAD DIDACTICA 3: LA INSURGENCIA EN AMERICA LATINA, EL RESURGIMIENTO DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA Y EL FUNDAMENTALISMO.					
SUBCOMPETENCIA: Investiga y debate temas culturales, ideológicos, políticos y religiosos contemporáneos con rigor científico.					
SEMANA	TEMAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS O DIDÁCTICAS	RECURSOS	LOGROS DE APRENDIZAJE
9	Los movimientos insurgentes de los años 60 - 70 en América Latina.	El estudiante será capaz de describir los principales movimientos en insurgentes América Latina en los años 60-70; ubicando su contexto histórico, identificando sus motivaciones, ideologías, liderazgos y formas de organización	<b>Exposición Dialogada:</b> El docente desarrolla la sesión desde los saberes previos de estudiantes generando debates y participación activa.	Presentación en power point.. Exposición de videos y diálogo.	<b>Identifica</b> y explicar los procesos sociales y políticos de los años 60-70.
10	La violencia política en el Perú: 1980 - 2000	El estudiante será capaz de describir las principales características de la violencia política en el Perú entre 1980 y 2000 identificando a los actores involucrados, las zonas geográficas más afectadas.	<b>Debates Grupales:</b> Preguntas claves a estudiantes para generar la participación grupal <b>Exposición Dialogada:</b> El docente realiza la construcción de aprendizajes finalizando mediante exposición.	Preguntas guía, cronómetro de plenaria. Exposición Motivacional – power point	<b>Explica</b> las raíces sociales de la violencia política en el Perú.
11	El Informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación Nacional.	El estudiante será capaz de analizar el impacto del Informe de la CVR en la sociedad peruana, evaluando su contribución a la construcción de la memoria histórica, la justicia transicional y la reconciliación nacional.	<b>Análisis de Textos:</b> Los estudiantes leen y analizan fragmentos de textos y/o artículos sobre el fundamentalismo neoliberal.	Antologías de textos, guía de trabajo y fichas de trabajo.	<b>Precisa</b> el significado y la trascendencia de una cultura de paz.
12	Gobernabilidad, democracia y viabilidad política en el Perú	El estudiante será capaz de describir los principales desafíos y oportunidades para la gobernabilidad, la democracia y la viabilidad política en el Perú, identificando los factores históricos, sociales, e institucionales que influyen en estos procesos.	<b>Mapas conceptuales:</b> Los estudiantes elaboran mapas conceptuales para sintetizar los conceptos clave de la unidad.	Papelógrafos, marcadores y aplicativos web	<b>Identifica</b> los elementos de la corrupción y las características de la gobernabilidad.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4: FUNDAMENTALISMO ISLÁMICO. CONTEXTO DE SURGIMIENTO..</b>					
<b>SUBCOMPETENCIA:</b> Evalúa críticamente la trascendencia de los temas socioculturales para la disciplina y la sociedad.					
<b>SEMANA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS O DIDÁCTICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LOGROS DE APRENDIZAJE</b>
13	Aspectos doctrinales del fundamentalismo: cristianismo, neoliberalismo, islamismo.	El estudiante será capaz de analizar y comparar los aspectos doctrinales del fundamentalismo cristiano, neoliberal e islamista, identificando sus principios ideológicos, su impacto e influencia en la sociedad.	<b>Exposición Dialogada:</b> El docente desarrolla la sesión desde los saberes previos de estudiantes generando debates y participación activa.	Presentación en power point.. Exposición de videos y diálogo.	<b>Identifica</b> con claridad los conceptos sobre fundamentalismo.
14	Fanatismo religioso, choque de civilizaciones, ruptura cultural y reacción ante la modernidad.	El estudiante será capaz de analizar las dinámicas del fanatismo religioso, el choque de civilizaciones, la ruptura cultural y la reacción ante la modernidad, identificando sus causas, manifestaciones y consecuencias en distintos contextos históricos y geopolíticos.	<b>Debates Grupales:</b> Preguntas claves a estudiantes para generar la participación grupal <b>Exposición Dialogada:</b> El docente realiza la construcción de aprendizajes finalizando mediante exposición.	Preguntas guía, cronómetro de plenaria. Exposición Motivacional – power point	<b>Identifica</b> los alcances y proyecciones del fundamentalismo.
15	Elementos de geopolítica: Crisis de la hegemonía USA. El grupo BRICS, la multipolaridad.	El estudiante será capaz de analizar los elementos fundamentales de la geopolítica contemporánea, enfocándose en la crisis de la hegemonía de EE.UU., el papel del grupo BRICS y la transición hacia un orden multipolar, con el fin de comprender sus implicaciones en la economía y política internacional.	<b>Análisis de Textos:</b> Los estudiantes leen y analizan fragmentos de textos y/o artículos sobre el fundamentalismo neoliberal.	Antologías de textos, guía de trabajo y fichas de trabajo.	<b>Afirma</b> sus conocimientos sobre unipolaridad y multipolaridad mundial.
16	Los nuevos escenarios políticos en Latinoamérica.	El estudiante será capaz de analizar los nuevos escenarios políticos en Latinoamérica, identificando los cambios en las tendencias ideológicas.	<b>Mapas conceptuales:</b> Los estudiantes elaboran mapas conceptuales para sintetizar los conceptos clave de la unidad.	Papelógrafos, marcadores y aplicativos web	<b>Describe</b> con propiedad la importancia del petróleo en la política internacional.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



**VII. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. básicamente serán:

<b>MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES</b>	<b>MEDIOS INFORMÁTICOS</b>
Línea de Internet Plataformas virtuales. youtube Videos tutoriales de temas seleccionados Inteligencia Artificial: Chatgpt, gemini	Computadora Lap Top Tablet Pizarra digital Celular Smart Equipo de sonido Smart tv

**VIII. EVALUACIÓN DEL CURSO**

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

- **Evidencias de Conocimiento.**

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar. Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



- **Evidencia de Desempeño.**

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

- **Evidencia de Producto.**

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación. La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final. Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 4 unidades didácticas
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35%	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

## VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB UNIDAD DE APRENDIZAJE I:

- Galindo F. (1999). El Fenómeno de la Sectas Fundamentalistas. La Conquista Evangélica de América Latina. Ed. Verbo Divino, Navarra España.
- Walker Gavin (2006). Sociedad y Cultura. C.A. Publicaciones Sabias. Bs.As.
- Autores varios. (2010) La Puta de Babilonia. Editorial Cultura Viva. Lima, Perú.
- Howard Schwartz, Jerry Jacobs (2013) Método para la Reconstrucción de la Realidad. Trillas. España (código 877).
- Castro Contreras Jaime (2015) Sociología para Analizar la Sociedad. Edit. San Marcos. Lima, Perú, (código 1224).

## UNIDAD DE APRENDIZAJE II:

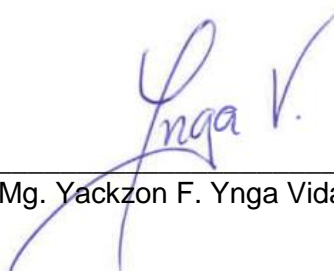
- Huntington Samuel (1998). El Choque de las Civilizaciones. Foreign Affairs, USA.
- Edgar Morín (1988). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa Editorial.
- George Lukács (1970). Historia y conciencia de clase. Editorial de Ciencias Sociales del Instituto del Libro, La Habana, Cuba.
- Félix Tezanos José (2015). Estructuras de Clases y Desigualdades en las Sociedades Tecnológicas. Edit. Biblioteca Nueva. Lima Perú, (código 1238).

## UNIDAD DE APRENDIZAJE III:

- Gramsci Antonio. (1980). Notas sobre Maquiavelo política y Estado moderno. Madrid.
- Nikolas Luhmann (2007). La sociedad de la sociedad. Editorial Herder, S. de R.L. de C.V
- Zygmunt Bauman. (2004). Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica. México.

## UNIDAD DE APRENDIZAJE IV:

- <https://www.uniceub.br/media/180352/LaSociedadDeLaSociedad.pdf>. Zygmunt Bauman. Modernidad líquida
- <https://www.traficantes.net/sites/default/files/ModernidadL%C3%ADquidPr%C3%B3logo.pdf>. George Lukács. Historia y conciencia de clase.
- <https://www.marxists.org/espanol/lukacs/1923/hcc.pdf>
- Gramsci Antonio. Notas sobre Maquiavelo política y Estado moderno.
- [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/122356/mod\\_resource/content/1/Gramsci-Antonio-Notas-sobre-Maquiavelo-politica-v-Estado-moderno-1949.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/122356/mod_resource/content/1/Gramsci-Antonio-Notas-sobre-Maquiavelo-politica-v-Estado-moderno-1949.pdf)

  
Mg. Yackzon F. Ynga Vidal

Huacho, Setiembre del 2025



### I. Evaluación de trabajos grupales

Tipo de participación : En equipo  
 Medio de presentación : Presencial  
 Calificación : 0 a 20

### II. Productos a presentar

**Producto 1:** Trabajo monográfico de investigación

**Producto 2:** Sustentación o exposiciones (incluye criterios para sustentación)

### III. Instrumentos: rúbricas de evaluación

La asignación del puntaje máximo a cada criterio es aplicable si este se cumple a nivel satisfactorio. El docente del curso determina el puntaje de cada ítem de acuerdo a su juicio de experto.

#### 3.1. Criterios e Indicadores para la presentación del trabajo monográfico

Los puntajes asignados a cada indicador representan el desempeño grupal.

Criterios	Indicadores
Entrega	2
Redacción	3
Esquema y contenido	7

#### 3.2. Criterios e indicadores para la presentación de la exposición

Los puntajes asignados a cada indicador representan una combinación del desempeño grupal e individual.

Criterios	Indicadores
Entrega	1
Organización del equipo.	2
Organización de contenido.	4
Exposición o sustentación.	4



## Producto 1. Evaluación del trabajo monográfico

CRITERIOS	INDICADOR	NIVELES DE LOGRO				PUNTAJE LOGRADO
		SATISFACTORIO	EN PROCESO	EN INICIO	DEFICIENTE	
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Entrega (2 puntos)</b>	<b>Nombre del archivo</b>	Cumple los criterios bajo el siguiente orden: (1) Grupo N° X (2) Primer apellido del coordinador del equipo	Cumple al menos 1 criterio en el orden establecido: (1) Grupo N° X (2) Primer apellido del coordinador del equipo	Cumple con 1 criterio, pero no sigue el orden establecido: 1 criterio: (1) Grupo N° X (2) Primer apellido del coordinador del equipo	No cumple con las indicaciones de entrega	
	<b>Plazo de entrega</b>	Cumple con el plazo de entrega	Cumple con el plazo de entrega con al menos 1 hora de retraso	Cumple con el plazo de entrega con al menos entre 1 hora y 4	Cumple con el plazo con un retraso entre 4 horas y 1 día de retraso. O en el peor caso no cumple con el envío del trabajo	
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Redacción (5 puntos)</b>	<b>Ortografía</b>	Sin errores ortográficos ni gramaticales	Existen al menos 3 errores ortográficos y gramaticales	Existen entre 3 y 5 errores ortográficos y gramaticales	Existen más de 5 errores ortográficos	
	<b>Estilo de fuente</b>	El contenido completo (100%) sigue las formas de fuente (negrita o cursiva), y los niveles de títulos según el sistema redacción científica	Entre el 99% y 40% su mayoría sigue las formas de fuente (negrita o cursiva), y los niveles de títulos según el sistema redacción científica.	Entre el 39% y 10% del contenido sigue mínimamente las formas de fuente (negrita o cursiva), y los niveles de títulos según el sistema redacción científica	Menos de 10%. no sigue la forma de fuente ni los niveles de títulos según el sistema de redacción científica	
	<b>Citado</b>	Se identifican las citas (100%) según normas APA y se vinculan con las referencias del apartado de fuentes de información usadas	Gran parte (entre 99% a 40 %) de las citas se vinculan con las referencias del apartado de fuentes de información usadas	Se identifican algunas citas (39% a 10%) que se vinculan con las referencias del apartado de fuentes de información usadas	Menos de 10%. No se identifican citas que puedan vincularse con las referencias del apartado de fuentes de información usadas	
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Esquema y contenido (13 puntos)</b>	<b>Resumen</b>	Máximo de 200 palabras, precisa todos los 4 criterios: (1) propósito del trabajo, (2) una descripción breve de los puntos	Máximo de 200 palabras, Precisa al menos 3 criterios: (1) propósito del trabajo, (2) una	Máximo de 200 palabras, Precisa al menos 2 criterios: (1) propósito del trabajo, (2)	No precisa ningún criterio: (1) No precisa el propósito del trabajo, (2) no hay una descripción breve de los	



		esenciales, (3) revisión de métodos usados, (4) conclusión general a la que se arribó.	descripción breve de los puntos esenciales, (3) revisión de métodos usados, (4) conclusión general a la que se arribó.	una descripción breve de los puntos esenciales, (3) revisión de métodos usados, (4) conclusión general a la que se arribó.	puntos esenciales, (3) no precisa los métodos, y (4) no precisa conclusion	
	<b>Índice</b>	Se encuentra totalmente alineado a la numeración de paginas	Se encuentra parcialmente alineado a la numeración de paginas	No se encuentra alineado a la numeración de paginas	No se encuentra índice de contenido	
	<b>Introducción</b>	Precisa todos los 5 criterios: (1) originalidad del contenido. este apartado incluye (2) propósito, (3) importancia y justificación del tema, (4) exposición o descripción general del trabajo, y (5) subdivisiones principales	Precisa al menos 4 criterios: (1) originalidad del contenido. este apartado incluye (2) propósito, (3) importancia y justificación del tema, (4) exposición o descripción general del trabajo, y (5) subdivisiones principales	Precisa al menos 3 criterios: (1) originalidad del contenido. este apartado incluye (2) propósito, (3) importancia y justificación del tema, (4) exposición o descripción general del trabajo, y (5) subdivisiones principales	No precisa ningún criterio: (1) Contenido no es original. (2) No incluye propósito, (3) importancia y justificación del tema, (4) No existe una exposición o descripción general del trabajo, (5) ni subdivisiones principales	
	<b>Delimitación: cuerpo o desarrollo</b>	Todos los apartados y párrafos (100%) correctamente delimitados	Mayoría de los apartados (entre 99% y 40%) y párrafos delimitados	Algunos apartados y párrafos (entre 39% y 10%) no se encuentran bien delimitados	Los apartados y párrafos (Menos de 10%) no se encuentran delimitados	
		Precisa de tres criterios en todo el contenido: (1) Los argumentos presentados siguen una <b>coherencia y cohesión</b> . (2) los argumentos son pertinentes para el tema central que defiende el trabajo. (3) el contenido presentado es propios y sustentadas con evidencia (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real) que apoyen la tesis	Precisa al menos dos de los criterios	Precisa al menos uno de los criterios	No se identifica ningún criterio	
	<b>Relevancia de fuentes citadas – cuerpo y desarrollo</b>	Hay una revisión extensa (90% a más) de las fuentes relevantes (de confianza) para el estudio	gran parte de las fuentes (entre 89% y 40%) son relevantes (de confianza).	hay una revisión mínima (entre 39% y 10%) de fuentes relevantes (de confianza)	No hay revisión de las fuentes relevantes (de confianza) (menos de 10%)	



	<b>Conclusiones</b>	Precisa correctamente todos los cuatro criterios: (1) originalidad, La conclusión general (2) responde al propósito del trabajo y (3) refleja el contenido del trabajo, (4) Hay conclusiones por cada integrante que reflejan el contenido del trabajo	Precisa correctamente al menos tres de los criterios: 1) originalidad, La conclusión general (2) responde al propósito del trabajo y (3) refleja el contenido del trabajo, (4) Hay conclusiones por cada integrante que reflejan el contenido del trabajo	Precisa correctamente al menos dos de los criterios: 1) originalidad, La conclusión general (2) responde al propósito del trabajo y (3) refleja el contenido del trabajo, (4) Hay conclusiones por cada integrante que reflejan el contenido del trabajo	El trabajo no tiene conclusiones o no sigue ningún criterio.	
		Las conclusiones reflejan una posición clara con respecto a la posición del equipo de trabajo	Entre un 89 y 40% de las conclusiones no reflejan una posición clara o se contradicen entre si.	Entre un 10 y 39% de las conclusiones no reflejan una posición clara o se contradicen entre si.	El trabajo no tiene conclusiones o no sigue el criterio.	
	<b>Referencias</b>	Uso sistemático de fuentes confiables (90% a más) con evidencia en el listado de referencias	Uso sistemático de fuentes confiables (entre 89% y 40%) evidenciada en el listado de referencias.	Uso sistemático de fuentes confiables (entre 39% y 10%) evidenciada en lista de referencias	No hay listado de referencias o hay un mínimo de evidencia de fuentes confiables (Menos de 10%)	



## Producto 2. Evaluación de la sustentación del trabajo

CRITERIOS	INDICADOR	NIVELES DE LOGRO				PUNTAJE LOGRADO
		SATISFACTORIO	EN PROCESO	EN INICIO	DEFICIENTE	
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Entrega</b>	<b>Plazo</b>	Cumple con las indicaciones de entrega. Cumple con el plazo de entrega.	Cumple con las indicaciones No cumple con el plazo de entrega. hora de entrega o más.	Cumple con las indicaciones, No cumple con el plazo de entrega. un día de retraso o más.	No cumple con las indicaciones. No cumple con el plazo de entrega. Dos días de retraso o más.	
<b>Organización del equipo (5 puntos)</b>	<b>Planificación</b>	La sustentación demuestra planificación y trabajo en equipo en cada etapa de la exposición bajo los 4 criterios: (1) presentación general del trabajo (2) distribución del equipo (3) colaboración y (4) emplear de contenido (video, caso o herramienta multimedia) que motive la comprensión del tema.	La sustentación demuestra planificación y trabajo en equipo en al menos 3 criterios: (1) presentación general del trabajo (2) distribución del equipo (3) colaboración y (4) emplear de contenido (video, caso o herramienta multimedia) que motive la comprensión del tema.	La sustentación demuestra planificación y trabajo en equipo en al menos 2 criterio: (1) presentación general del trabajo (2) distribución del equipo (3) colaboración y (4) emplear de contenido (video, caso o herramienta multimedia) que motive la comprensión del tema.	No demuestra planificación (bajo ningunos de los criterios) No se observa colaboración.	
	<b>Participación activa</b>	Todos exponen y participan activamente. (100%)	Todos exponen, participación activa de los miembros de equipo (al menos el 80%)	Todos exponen, participación activa de los miembros de equipo (al menos el 50%)	No todos participan o no exponen	
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Organización de contenido (5 puntos)</b>	<b>Información organizada</b>	La información está organizada y articulada de forma lógica. (el 100%)	La información en su mayoría (entre menos 89% y 40%) está organizada y articulada de forma lógica.	Solo una parte de la información está organizada y articulada (entre 39 y 10%) de forma lógica.	La información no se encuentra organizada y articulada lógicamente. O se encuentra organizada y articulada en al menos 9%	
	<b>Concordancia con el contenido del producto</b>	El contenido de la presentación concuerda completamente con el monográfico	La mayor parte del contenido de la presentación concuerda con el monográfico (al menos 90%)	Una parte mínima del contenido de la presentación concuerda con la monografía (al menos 30%)	El contenido de la presentación no concuerda con la monografía (menos del 29%)	
	<b>Tamaño de fuente</b>	Tamaño (igual o superior a 14) y tipo de fuente legible (Arial)	Tamaño (igual o superior a 14) y tipo de fuente legible	Tamaño (igual o superior a 14) y tipo de fuente legible	Tamaño (igual o superior a 14) y tipo de fuente legible	



		en toda la presentación.	(Arial) en la mayor parte de la presentación (al menos 70%)	(Arial) en algunas partes de la presentación. (al menos 30%)	(Arial) en algunas partes de la presentación. (por debajo del 30%) Tamaño y tipo de fuente no son legibles en toda la presentación	
	<b>Soportes visuales</b>	Cumple todos los criterios al 100% (1) Uso de colores que facilitan la lectura y (2) todas las imágenes que representan la idea del tema a un tamaño adecuado	Cumple todos los criterios al 80% (1) Uso de colores que facilitan la lectura (2) las imágenes que representan la idea del tema a un tamaño adecuado	Cumple todos los criterios al 50% (1) Uso de colores que facilitan la lectura (2) las imágenes que representan la idea del tema a un tamaño adecuado.	No usa colores que facilitan la lectura. No usa imágenes que representen la idea del tema. Cumple los criterios al mínimo (10%)	
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Exposición o sustentación (10 puntos)</b>	<b>Expresión oral</b>	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.	
	<b>Lenguaje no verbal</b>	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados, mira a todos los compañeros con naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces mantiene la postura y el gesto adecuados y otras no, en ocasiones mira a sus compañeros	No mantiene la postura y gestos propios de una exposición oral y la mayoría de las veces no mira a sus compañeros.	
	<b>Dominio de contenido</b>	Todos demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un entendimiento del tema la mayoría de las partes del tema	Demuestra entendimiento parcial del tema	No parece entender muy bien el tema	
	<b>Comprensión del tema</b>	Puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	Puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	Puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase	No puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase	



### Ficha de calificación

**Asignatura:** .....

**Fecha y hora de entrega del trabajo:** .....

**Evaluación del informe monográfico:** .....

**Niveles de Logro.**

Excelente	Satisfactorio	Regular	insuficiente
3	2	1	0

Crterios	Indicadores	3	2	1	0	Puntaje
<b>Entrega</b>	Indicaciones de envío					
	Fecha/hora					
<b>Redacción</b>	Ortografía					
	Estilo de fuente					
	Margen e interlineado					
	Vínculos: cita y referencia					
<b>Resumen</b>	200 palabras mínimo					
	Propósito					
	Descripción breve					
	Revisión métodos					
	Conclusión					
<b>Indice</b>	Alineamiento /numeración					
<b>Introducción</b>	Originalidad del contenido					
	Propósito					
	Importancia+justificacion					
	Descripción del trabajo					
	Subdivisiones principales					
<b>Cuerpo y desarrollo</b>	Apartados/ párrafos delimitados					
	Argumentación					
<b>Cuerpo y redacción</b>	Relevancia de fuentes					
	Contenido					
<b>Conclusiones</b>	Originalidad					
	Conclusión general=propósito					
	Refleja el contenido del documento					
	Conclusiones por integrante					
	Claridad de la posición del/los autores(es)					
Referencias	Fuentes de confianza (libros, artículos cient.)					
	Fuentes relevantes (datos estadísticos instit, etc.)					
<b>Total</b>						



### Evaluación de la sustentación

**Integrantes:**

**Orden de exposición N°:** .....

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....

**Niveles de Logro**

Excelente	Satisfactorio	Regular	insuficiente
3	2	1	0

Criterios	Indicadores								T	
		1	2	3	4	5	6	7		
<b>Entrega</b>	1 1.Indicaciones para el envío del archivo.									3
	2. Fecha y hora.									
<b>Organización Del equipo</b>	1 Planificación.									3
	1.Presentación general del trabajo.									
	2.Distribución del equipo.									
	3.Colaboración y cooperación.									
	4.Contenido. Si el tema requiere emplear contenido (video, caso o herramienta multimedia)									
2 Participación activa.										
<b>Organización Del contenido</b>	1 1.Información organizada (información organizada y articulada de manera lógica).									3
	2 2.Concordancia con el contenido del producto (contenido refleja el trabajo monográfico, incluye solo ideas y datos necesarios en la presentación).									
	3 3. Tamaño de fuente (tamaño de texto legible)									
	4 4.Soportes visuales (colores e imágenes que no eviten la lectura clara).									
<b>Exposición o sustentación</b>	1 1.Expresión oral (Claridad, correcta pronunciación, tono de voz adecuado)									3
	2 2.Lenguaje no verbal (postura y gesto adecuados, naturalidad)									
	3 3.Dominio de contenido (demuestra completo entendimiento)									
	4 4.Comprensión del tema (responde con precisión las preguntas)									
<b>Total</b>										1 2