



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGIA**

**MODALIDAD PRESENCIAL  
SÍLABO POR COMPETENCIAS  
CURSO:  
TEORIA SOCIOLOGICA I**

**I. DATOS GENERALES**

<b>Línea de Carrera</b>	Sociedad y Gobernabilidad
<b>Semestre Académico</b>	2025-II
<b>Código del Curso</b>	153
<b>Créditos</b>	04
<b>Horas Semanales</b>	Hrs. Totales: 06 Teóricas 02 Practicas 04
<b>Ciclo</b>	II
<b>Sección</b>	Única
<b>Apellidos y Nombres del Docente</b>	Dr. Charles Yuri Adauto Liberato
<b>Correo Institucional</b>	
<b>N° De Celular</b>	990921607
<b>Colegiatura</b>	



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**I. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

IDENTIFICACIÓN	Pertenece al <b>área de Estudios Específicos</b> , es de carácter teórico-práctico, y de condición obligatorio, dividido en cuatro módulos didácticos de 16 semanas.
COMPETENCIAS	<b>Explica</b> las principales teorías de la sociología clásica y <b>compara</b> los diferentes procesos sociales en contextos específicos, y <b>resuelve</b> con propiedad las nuevas teorías sociológicas del presente siglo.
CONTENIDO	Abarca los siguientes aspectos: I. La Teoría Sociología y su objeto de estudio. las Fuerzas Sociales e intelectuales en el surgimiento de la teoría sociológica. II. La Teoría Sociología Positivista de AUGUSTO COMTE (El Positivismo, la ley de los tres estadios. La Sociología de Comte: Estática social y Dinámica social. Teoría y Práctica) Y la Teoría funcionalista de EMILE DURKHEIM (Los Hechos sociales; La División del Trabajo en la Sociedad; Densidad dinámica, derecho, anomia, conciencia colectiva, representaciones colectivas. Suicidio y Corrientes sociales: Los cuatro tipos de suicidio. Religión: Lo sagrado y lo profano, totemismo, efervescencia colectiva). III. La Teoría Sociológica de la Acción Social de MAX WEBER (Sociología sustantiva: ¿Qué es la sociología?, Acción Social. Clase estatus y partido, estructuras de autoridad. Racionalización, la religión y el nacimiento del capitalismo. El criterio de objetividad. Metodología: Historia y Sociología, Verstehen, Causalidad, Tipos ideales, valores). La microsociología de GEORGE SIMMEL: Preocupaciones Principales, conciencia individual, estructuras sociales, cultura objetiva, la filosofía del dinero, el secreto. IV. La Teoría Sociológica de la Dialéctica Social de KARL MARX (El potencial humano: Capacidades y necesidades, Conciencia, actividad, sociabilidad. Alienación: Componentes de la alienación, distorsiones derivadas de la alienación, Emancipación. Estructuras de la sociedad capitalista: Mercancía, capital, propiedad privada, división del trabajo, clase social. V. Aspectos culturales de la sociedad capitalista: Conciencia de clase y falsa conciencia, ideología).
PRODUCTO	Se culmina con la presentación de un informe académico final y sustentación grupal de un tema social interpretada a través de los cuatro paradigmas de la sociología clásica.



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**II. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>SEMANAS</b>
<b>UNIDAD I</b>	Planteado el tema de las condiciones históricas que motivaron el origen de la Sociología, <b>Explica</b> las principales teorías de la sociología clásica, como el desenlace de la Revolución Francesa, el siglo de las Luces, la revolución Industrial y el objeto de estudio de la teoría sociológica, que permita una visión integral del desarrollo histórico de las sociedades.	<b>CONDICIONES HISTORICAS SOCIALES QUE DIERON ORIGEN A LA SOCIOLOGIA COMO CIENCIA</b>	1-4
<b>UNIDAD II</b>	Planteado los temas de los enfoques sociológicos de Augusto Comte y Emile Durkheim, <b>compara</b> los diferentes procesos sociales en contextos específicos de ambos autores, entendiendo la importancia de las teorías para el análisis de la sociedad.	<b>EL ENFOQUE SOCIOLOGICO DE AUGUSTO COMTE Y EMILE DURKHEIM</b>	5-8
<b>UNIDAD III</b>	Señalado los temas de los enfoques sociológicos de Max Weber y George Simmel, <b>resuelve</b> con propiedad las nuevas teorías sociológicas del presente siglo, que permita resaltar su importancia en el análisis y comprensión del desarrollo de la sociedad.	<b>EL ENFOQUE SOCIOLOGICO DE MAX WEBER Y GEORGE SIMMEL</b>	9-12
<b>UNIDAD IV</b>	Siendo el tema planteado de la teoría sociológica de Karl Marx, <b>Explica</b> las categorías Sociológicas esbozadas en la interpretación de los cambios sociales, con la finalidad de reflexionar sobre los hechos históricos sociales.	<b>EL ENFOQUE SOCIOLOGICO DE KARL MARX</b>	13-16



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**III. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.**

Nº	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	<b>Describe</b> el contexto histórico, y el desarrollo de las fuerzas Sociales e intelectuales que motivaron el surgimiento de las teorías Sociológicas, tomando como base las bibliografías citadas.
2	<b>Argumenta</b> las causas que determinaron el desenlace de la 1ª y 2ª revolución Industrial, y el impacto que ocasiono en el mundo, tomando como base las bibliografías citadas.
3	<b>Ilustra</b> las etapas más resaltantes del surgimiento y desarrollo de la Teoría Sociológica y su objeto de estudio, su importancia e influencia en el pensamiento sociológico actual, en relación a las referencias bibliográficas citadas.
4	<b>Valora</b> los hechos más significativos del surgimiento de las fuerzas sociales e intelectuales, que permitieron el surgimiento de la Teoría Sociológica. Según referencia de bibliografías citadas.
5	<b>Define</b> con claridad los aportes de Augusto Comte al Surgimiento de la Sociología como Ciencia, tomando como base las bibliografías citadas
6	<b>Discute</b> con propiedad la Teoría del Positivismo y sus tres Estadios, la Estática y Dinámica Social, y su influencia en el pensamiento de la Sociedad Moderna, en referencia a las bibliografías citadas
7	<b>Demuestra</b> con criterio analítico las teorías de Augusto Comte y Emile Durkheim y su importancia y papel en el desarrollo de la Sociología, tomando como base las fuentes bibliográficas de los propios autores.
8	<b>Valora</b> los aportes de la teoría del Suicidio, la Religión, la división del trabajo y la Anomia en el pensamiento de la Sociedad Moderna, en referencia a las bibliografías de los propios autores estudiados.
9	<b>Describe</b> con claridad los aportes de Max Weber al Surgimiento de la Sociología como Ciencia, tomando como base las bibliografías citadas.
10	<b>Define</b> con propiedad la Teoría de la Estratificación Social, las relaciones entre Violencia y Estado, el Capitalismo, y su influencia en el pensamiento de la Sociedad Moderna, en referencia a las bibliografías citadas
11	<b>Ilustra</b> los aportes de la teoría del Formismo de George Simmel en el pensamiento de la Sociología y Sociedad Moderna, en referencia a las bibliografías de los propios autores estudiados.
12	<b>Explica</b> con propiedad los aportes que contribuyeron al pensamiento Sociológico, las teorías de las Formas, de la Ciudad y sus Imágenes, tomando como referencia las bibliografías citadas
13	<b>Define</b> con claridad los aportes de Karl Marx al Surgimiento y desarrollo de la Sociología como Ciencia, tomando como base las bibliografías citadas.
14	<b>Argumenta con</b> propiedad la Teoría del Fetichismo de la Mercancía, la Base y Superestructura, y su influencia en el pensamiento contemporáneo, en referencia a las bibliografías citadas
15	<b>Distingue</b> con criterio analítico las teorías de Karl Marx y autores citados sobre los cambios Sociales y su importancia y papel en el desarrollo de la Sociología, tomando como base las fuentes bibliográficas de los propios autores
16	<b>Valora</b> con propiedad los aportes que contribuyeron al pensamiento Sociológico, las teorías de las clases Sociales, la teoría de la Revolución Social, tomando como referencia las bibliografías citadas



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**IV. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:**

<b>CONDICIONES HISTÓRICAS SOCIALES QUE DIERON ORIGEN A LA SOCIOLOGÍA COMO CIENCIA</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:</b> Planteado el tema de las condiciones históricas que motivaron el origen de la Sociología, <b>Explica</b> las principales teorías de la sociología clásica, como el desenlace de la Revolución Francesa, el siglo de las Luces, la revolución Industrial y el objeto de estudio de la teoría sociológica, que permita una visión integral del desarrollo histórico de las sociedades.					
	<b>Semana</b>	<b>Contenidos</b>			<b>Estrategia didáctica</b>	<b>Indicadores de logro de la capacidad</b>
		<b>Cognitivo</b>	<b>Procedimental</b>	<b>Actitudinal</b>		
	1	1. El siglo de las Luces, La revolución francesa.	<b>Lee</b> las bibliografías pertinentes que expliquen el desenlace de este periodo histórico	<b>Defiende</b> con propiedad los temas estudiados y analizados, en el desarrollo de la presente asignatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</b></li> <li>• <b>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</b></li> <li>• <b>Lecturas y Audio visuales</b> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.</li> </ul>	<b>Describe</b> el contexto histórico, y el desarrollo de las fuerzas Sociales e intelectuales que motivaron el surgimiento de las teorías Sociológicas, tomando como base las bibliografías citadas.
	2	2. La primera y segunda Revolución Industrial, el desarrollo del capitalismo.	<b>Lee</b> las bibliografías pertinentes que expliquen las causas que determinaron el desenlace de la primera y segunda Revolución Industrial.	<b>Asume</b> valorativamente la importancia de los temas estudiados en la presente unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</b></li> <li>• <b>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</b></li> <li>• <b>Lecturas y Audio visuales</b> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.</li> </ul>	<b>Argumenta</b> las causas que determinaron el desenlace de la 1ª y 2ª revolución Industrial, y el impacto que ocasiono en el mundo, tomando como base las bibliografías citadas.
3	3. La Teoría Sociológica y su Objeto de Estudio.	<b>Trata</b> en grupos de trabajos las etapas que dieron origen al desarrollo de la Teoría Sociológica.	<b>Juzga</b> con propiedad las nociones teóricas y categorías estudiadas en la presente Unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</b></li> <li>• <b>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</b></li> <li>• <b>Lecturas y Audio visuales</b> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.</li> </ul>	<b>Ilustra</b> las etapas más resaltantes del surgimiento y desarrollo de la Teoría Sociológica y su objeto de estudio, su importancia e influencia en el pensamiento sociológico actual, en relación a las referencias bibliográficas citadas.	
4	4. Las Fuerzas Sociales e Intelectuales en el surgimiento de la Teoría Sociológica.	<b>Esboza</b> los hechos más significativos que determinaron el surgimiento de las fuerzas sociales e intelectuales en el surgimiento de la Teoría Sociológica.	<b>Debate</b> sobre la importancia de relacionar correctamente las fuerzas sociales e intelectuales con el surgimiento de la Teoría Sociológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</b></li> <li>• <b>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</b></li> <li>• <b>Lecturas y Audio visuales</b> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.</li> <li>• <b>Practica calificada grupal</b></li> </ul>	<b>Valora</b> los hechos más significativos del surgimiento de las fuerzas sociales e intelectuales, que permitieron el surgimiento de la Teoría Sociológica. Según referencia de bibliografías citadas.	
<b>Unidad Didáctica I :</b>	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	Estudiar sus temas previamente señalados, en relación a casos concretos de nuestro entorno social. Desarrollo de cuestionarios y/o examen de interrogantes planteadas.		La evaluación de producto se evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos académicos de interpretación sociológica de nuestra realidad, en relación a las teorías estudiadas.		Se valorará la participación activa del estudiante en los foros y chats, su asistencia permanente a las clases, su capacidad de integrarse con sus compañeros, y calidad humana por entender a su entorno social.	



**CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:** *Planteado los temas de los enfoques sociológicos de Augusto Comte y Emile Durkheim, **compara** los diferentes procesos sociales en contextos específicos de ambos autores, entendiendo la importancia de las teorías para el análisis de la sociedad.*

**EL ENFOQUE SOCIOLOGICO DE AUGUSTO COMTE Y EMILE DURKHEIM**

Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivo	Procedimental	Actitudinal		
1	1. Augusto Comte, y el Surgimiento de la Sociología	<b>Lee</b> con profundidad los aportes de Augusto Comte, como autor primario en plantear la sociología como ciencia	<b>Debate</b> en Grupos y con criterio analítico el avance de los trabajos asignados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Define</b> con claridad los aportes de Augusto Comte al Surgimiento de la Sociología como Ciencia, tomando como base las bibliografías citadas.
2	2. El estudio del Positivismo y la ley de los tres Estadios. 3. La Estática y Dinámica Social, teoría y practica	<b>Diseña</b> Mapas conceptuales resaltando la importancia de las categorías empleadas por Augusto Comte.	<b>Participa</b> en clases con claridad, comentando de las lecturas encomendadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Discute</b> con propiedad la Teoría del Positivismo y sus tres Estadios, la Estática y Dinámica Social, y su influencia en el pensamiento de la Sociedad Moderna, en referencia a las bibliografías citadas
3	4. Emile Durkheim: La teoría del Hecho Social. La Teoría funcionalista. 5. La Teoría de la Evolución Social de Durkheim, los Tipos de Solidaridad.	<b>Esboza</b> con criterio analítico las teorías de ambos autores y su aporte a la Sociología.	<b>Formula</b> valorativamente, la importancia de comprender las nociones esbozadas de Emile Durkheim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Demuestra</b> con criterio analítico las teorías de Augusto Comte y Emile Durkheim y su importancia y papel en el desarrollo de la Sociología, tomando como base las fuentes bibliográficas de los propios autores.
4	6. La Teoría del Suicidio, la Sociología de la Religión, la división del trabajo. 7. La Teoría de la Anomia. Conciencia colectiva, lo sagrado y profano, totemismo, efervescencia colectiva.	<b>Trata</b> los conceptos y categorías más relevantes cuya influencia cambió el pensamiento de la sociedad moderna.	<b>Formula</b> un Mapa conceptual, resaltando los aspectos relevantes de las nociones conceptuales de la presente unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales. • <b>Practicada calificada grupal</b>	<b>Valora</b> los aportes de la teoría del Suicidio, la Religión, la división del trabajo y la Anomia en el pensamiento de la Sociedad Moderna, en referencia a las bibliografías de los propios autores estudiados.

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

**EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS**

**EVIDENCIA DE PRODUCTO**

**EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**

Estudiar sus temas previamente señalados, en relación a casos concretos de nuestro entorno social.  
Desarrollo de cuestionarios y/o examen de interrogantes planteadas.

La evaluación de producto se evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos académicos de interpretación sociológica de nuestra realidad, en relación a las teorías estudiadas.

Se valorará la participación activa del estudiante en los foros y chats, su asistencia permanente a las clases, su capacidad de integrarse con sus compañeros, y calidad humana por entender a su entorno social.

**Unidad Didáctica II :**



<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: Señalado los temas de los enfoques sociológicos de Max Weber y George Simmel, <i>resuelve</i> con propiedad las nuevas teorías sociológicas del presente siglo, que permita resaltar su importancia en el análisis y comprensión del desarrollo de la sociedad.</b>					
Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivo	Procedimental	Actitudinal		
1	1. La Sociología de Max Weber: La Acción Social, Clases Estatus y Partido.	<b>Lee</b> con profundidad, los conceptos y categorías sociológicas que impulsaron a la sociología como ciencia.	<b>Resuelve</b> con facilidad las dudas sobre los temas y trabajos asignados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Describe</b> con claridad los aportes de Max Weber al Surgimiento de la Sociología como Ciencia, tomando como base las bibliografías citadas.
2	2. La Estratificación Social, la Religión, las relaciones entre Violencia y Estado y el Capitalismo en Max Weber.	<b>Diseña</b> mapas conceptuales de las categorías sociológicas más relevantes de Max Weber que influenciaron en el pensamiento de la sociedad Moderna.	<b>Debate</b> las interpretaciones asumidas en torno a las definiciones desarrolladas de la presente Unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Define</b> con propiedad la Teoría de la Estratificación Social, las relaciones entre Violencia y Estado, el Capitalismo, y su influencia en el pensamiento de la Sociedad Moderna, en referencia a las bibliografías citadas
3	3. El Formismo de George Simmel. La conciencia individual, estructuras sociales, filosofía del dinero, el secreto. La sociología del Olor.	<b>Trata</b> en grupos de Trabajo la teoría de George Simmel y la influencia que significa para el desarrollo de la Sociología.	<b>Comparte</b> la comprensión asumida de las teorías desarrolladas, señalando la importancia de los temas en su formación académica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Ilustra</b> los aportes de la teoría del Formismo de George Simmel en el pensamiento de la Sociología y Sociedad Moderna, en referencia a las bibliografías de los propios autores estudiados.
4	4. La Sociología de las Formas. 5. La ciudad y sus Imágenes.	<b>Esboza</b> la relación que existe en las categorías sociológicas de las Formas y la ciudad de Imágenes del autor Propuesto.	<b>Comparte</b> en grupo los conocimientos asumidos de los conceptos desarrollados en la presente Unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> <li>Practica calificada grupal</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Explica</b> con propiedad los aportes que contribuyeron al pensamiento Sociológico, las teorías de las Formas, de la Ciudad y sus Imágenes, tomando como referencia las bibliografías citadas
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
Estudiar sus temas previamente señalados, en relación a casos concretos de nuestro entorno social. Desarrollo de cuestionarios y/o examen de interrogantes planteadas.		La evaluación de producto se evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos académicos de interpretación sociológica de nuestra realidad, en relación a las teorías estudiadas.		Se valorará la participación activa del estudiante en los foros y chats, su asistencia permanente a las clases, su capacidad de integrarse con sus compañeros, y calidad humana por entender a su entorno social.	

EL ENFOQUE SOCIOLOGICO DE MAX WEBER Y GEORGE SIMMEL

Unidad Didáctica III



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:** Siendo el tema planteado de la teoría sociológica de Karl Marx, **Explica** las categorías Sociológicas esbozadas en la interpretación de los cambios sociales, con la finalidad de reflexionar sobre los hechos históricos.

Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Cognitivo	Procedimental	Actitudinal		
1	1. La Sociología de Karl Marx: Trabajo y Fuerza de Trabajo, Valor de Uso y Valor de Cambio, la Plusvalía.	<b>Lee</b> con profundidad los aportes teóricos de Karl Marx y su influencia en el pensamiento de la Sociedad Moderna	<b>Arguye</b> las diversas teorías; categorías y conceptos desarrollados en la presente Unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Define</b> con claridad los aportes de Karl Marx al Surgimiento y desarrollo de la Sociología como Ciencia, tomando como base las bibliografías citadas.
2	2. El Fetichismo de la Mercancía 3. Base Y Superestructura.	Lee con propiedad el significado de las categorías de Fetichismo de la Mercancía, Base y Superestructura y su importancia en el análisis de la Sociedad.	<b>Discute</b> con propiedad y en grupo, sobre los diversos enfoques y categorías estudiadas en la presente Unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Argumenta</b> con propiedad la Teoría del Fetichismo de la Mercancía, la Base y Superestructura, y su influencia en el pensamiento contemporáneo, en referencia a las bibliografías citadas
3	4. Los cambios Históricos y sus contradicciones, la alienación, Conciencia de clase y falsa conciencia, ideología.	<b>Diseña</b> un Mapa conceptual empleando las categorías del Materialismo Histórico en el análisis de la Sociedad.	<b>Debate</b> con criterio analítico y crítico de las categorías sociológicas de Karl Marx estudiadas en la presente Unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales.	<b>Distingue</b> con criterio analítico las teorías de Karl Marx y autores citados sobre los cambios Sociales y su importancia y papel en el desarrollo de la Sociología, tomando como base las fuentes bibliográficas de los propios autores
4	5. La Teoría de las Clases Sociales en Marx, La Teoría del cambio Social.	<b>Usa</b> con criterio analítico los conceptos desarrollados por Karl Marx y su influencia en el pensamiento en la época contemporánea.	<b>Juzga</b> con propiedad la repercusión de las teorías de la Sociología de Karl Marx en el pensamiento contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición presencial del docente. (ppt, videos)</li> <li>Lluvia de ideas (Saberes previos sobre el tema)</li> <li>Lecturas y Audio visuales</li> </ul> Uso de repositorios digitales y/o videos tutoriales. <ul style="list-style-type: none"> <li>Practica calificada grupal</li> </ul>	<b>Valora</b> con propiedad los aportes que contribuyeron al pensamiento Sociológico, las teorías de las clases Sociales, la teoría de la Revolución Social, tomando como referencia las bibliografías citadas
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
Estudiar sus temas previamente señalados, en relación a casos concretos de nuestro entorno social. Desarrollo de cuestionarios y/o examen de interrogantes planteadas.		Se culmina con la presentación de un informe académico final y sustentación grupal de un tema social interpretada a través de los cuatro paradigmas de la sociología clásica.		Se valorará la participación activa del estudiante en los foros y chats, su asistencia permanente a las clases, su capacidad de integrarse con sus compañeros, y calidad humana por entender a su entorno social.	

EL ENFOQUE SOCIOLOGICO DE KARL MARX

Unidad Didáctica IV



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**V. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

**1. MEDIOS Y**

**PLATAFORMAS**

**VIRTUALES**

Línea de Internet

Plataformas virtuales. youtube

Videos tutoriales de temas seleccionados

**MEDIOS INFORMATICOS:**

Computadora

Lap Top

Tablet

Celular Smart

Pizarra digital



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**VI. EVALUACIÓN**

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

**1. Evidencias de Conocimiento.**

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc. En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

**2. Evidencia de Desempeño.**

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

**3. Evidencia de Producto.**

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final. Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	<b>30 %</b>	El ciclo académico comprende 4 unidades didácticas
Evaluación de Producto	<b>35%</b>	
Evaluación de Desempeño	<b>35 %</b>	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1+PM2+PM3+PM4}{4}$$



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**VII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB.**

**UNIDAD DIDACTICA I:**

1. GINER, S. (2002) Teoría Sociológica Clásica, Ariel, Barcelona.
2. GINER S. (2002) Historia del Pensamiento Social, 10ª Edición, Ariel, Barcelona.
3. **RITZER George. (2011) Teoría Sociológica Clásica, Mc Graw Hill, Madrid, 3ª Edic.**
4. GIDDENS, A. (1985) El Capitalismo y la Moderna Teoría Social, Barcelona, Labor.
5. LAMO ESPINOZA E. "La Sociedad Reflexiva"
6. ARON R. (1976) Las Etapas del Pensamiento Sociológico, Volumen 1, Buenos Aires, Siglo XX.
7. GURVITCH, G. (1970) Tres Capítulos de la Historia de la Sociología, Buenos Aires Nueva Visión.
8. RITZER George. (2011) Teoría Sociológica Moderna, Mc Graw Hill, Madrid, 5ª Edic.
- 9.

**UNIDAD DIDACTICA II:**

1. **RITZER George. (2011) Teoría Sociológica Clásica, Mc Graw Hill, Madrid, 3ª Edic.**
2. TIMASHEFF, Nicolás. (1995) **Teoría Sociológica**, 1ª Edic.
3. TIMASHEFF, Nicolás. (1984) **Teoría Sociológica, su Naturaleza y Desarrollo**, 11ª Edic.
4. MARAVI LINDO, Alonso. (2010) El Paradigma Sociológico del Equilibrio de Emile Durkheim, Lima.
5. DURKHEIM, Emile. Las Reglas del Método Sociológico, Edit. Morata, Madrid  
El Suicidio: un Estudio Sociológico, Edic. Sachapire, Buenos Aires.  
Las Formas Elementales de la Vida Religiosa, Edic. Sachapire.  
Buenos Aires.  
La División del Trabajo Social, Edic. Sachapire, Buenos Aires.
6. ARON R. (1976) Las Etapas del Pensamiento Sociológico, Volumen 1, Buenos Aires, Siglo XX.

**UNIDAD DIDACTICA III:**

1. WEBER, Max. (1974) Conceptos Sociológicos Fundamentales, Volumen I, México.
2. SIMMEL George, Las Formas de Sociología, Alianza Editorial, Madrid.  
Capítulo 1: El Problema de la Sociología  
Capítulo 2: El Pobre
3. SIMMEL George. El Individuo y la Libertad, Editorial, Península, Barcelona.  
Epílogo: El Ámbito de la Sociología, Puente y Puerta.
4. **RITZER George. Teoría Sociológica Clásica, Mc Graw Hill, Madrid, 3ª Edic.**
5. **TIMASHEFF, Nicolás. Teoría Sociológica, 1ª Edic.**  
GINER, S. (2002) Teoría Sociológica Clásica, Ariel, Barcelona

**UNIDAD DIDACTICA IV:**

1. **Marx y Engels. obras escogidas" Editorial Progreso.**
2. FOUGEYROLLAS Pierre, Ciencias Sociales y Marxismo, Ed. Fondo de Cultura.  
Económica, México.
3. MARX Karl. El Capital: Crítica a la Economía", 3 Vol., Siglo XXI México.  
El Dieciocho Brumario de Lois Bonaparte", Ariel, Barcelona
4. **RITZER George. Teoría Sociológica Clásica, Mc Graw Hill, Madrid, 3ª Edic.**
5. **TIMASHEFF, Nicolás. Teoría Sociológica, 1ª Edic.**

**TESIS RELACIONADAS DE LA ESCUELA DE SOCIOLOGIA.**

**Corpus Méndez Ever Mijael (2014), Desintegración demográfica y vías de desarrollo capitalista en el área rural  
Caso distrito de Marca – Recuay – Ancash – 1961 – 2013 (código 31**



**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



**REFERENCIA WEB:**

- 1.-[http://www.todacultura.com/movimientosartisticos/siglo\\_delas\\_luces.htm](http://www.todacultura.com/movimientosartisticos/siglo_delas_luces.htm)
- 2.-[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/revolucion-francesa-fin-antiguo-regimen\\_6774](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/revolucion-francesa-fin-antiguo-regimen_6774)
- 3.-<https://economipedia.com/definiciones/primer-revolucion-industrial.html>
- 4.-<https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1213/course/section/1495/MC-II-3.pdf>
- 5.-[https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda\\_Revoluci%C3%B3n\\_Industrial](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Revoluci%C3%B3n_Industrial)
- 6.-<http://www.arnaldomartinez.net/sociologia/unidades00.pdf>
- 7.-<https://es.slideshare.net/raizzasansonetti/trabajo-escrito-origen-y-desarrollo-de-la-sociologa-como-ciencia>

**Huacho, setiembre del 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**Dr. Charles Yuri Adatao Liberato  
DOCENTE**