



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**SÍLABO**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**SÍLABO POR COMPETENCIAS**

**CURSO:**

**REALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1. LINEA DE CARRERA	FORMACIÓN GENERAL
1.2. SEMESTRE	2025-II
1.3. CODIGO DEL CURSO	356
1.4. CREDITOS	03
1.5. CONDICION	Obligatorio
1.6. HORAS SEMANALES	04: 02 HT y 02 HP
1.7. CICLO	VI
1.8. SECCIÓN	A
1.9. APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	MAYA SILVA, Francisco Rodrigo
1.10. CORREO INSTITUCIONAL	fmaya@unjfsc.edu.pe
1.11. N° DE CELULAR	916187729



### II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

IDENTIFICACIÓN	<p>El curso de Realidad Nacional e internacional forma parte del bloque de Formación General y pretende concienciar a todos los estudiantes sobre las características del peruano en un momento y espacio determinados, así como su cosmovisión ante otras realidades.</p> <p>Se busca desarrollar competencias que ayuden a analizar a fondo la idiosincrasia del peruano para localizar una evolución histórica, geográfica y cultural a fin de atender problemas sociales. Trabajará las temáticas de Historia, Geografía, Psicología, Antropología y otras disciplinas.</p> <p>Esta asignatura es teórica y práctica, la cual está dividida en cuatro módulos y programada para desarrollarse en un total de 16 semanas.</p>
COMPETENCIAS	<p>Su propósito es explicar y desarrollar una visión integral de los problemas sociales más relevantes del Perú contemporáneo y está diseñado para el logro de competencias que le permitan al estudiante de ciencias de la comunicación esbozar una aproximación teórico – conceptual al estudio de la realidad nacional.</p>
CONTENIDO	<p>Abarcar los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Realidad nacional, los problemas fundamentales de la sociedad peruana, la realidad nacional en la coyuntura política actual del país.</li> <li>II. La situación de la pluriculturalidad del Perú en el contexto mundial.</li> <li>III. La diversidad geográfica del Perú, los momentos históricos, indicadores demográficos, aspectos referidos a lo ecológico.</li> <li>IV. Situaciones de riesgo en las diferentes ciudades del país y proyectos y perspectivas en lo económico y educacional</li> </ol>
PRODUCTO	<p>. Se culmina con el análisis de una realidad especializada interpretada a través de identificar los vínculos del cambio y desarrollo nacional e internacional con el propósito de discutir con criterio analítico y crítico las causas y consecuencias de la realidad nacional buscando encontrar sus posibles soluciones.</p> <p><b>Viaje de estudio para reforzar las capacidades desarrolladas en la asignatura</b></p>

### III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO:

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDACTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Delinear el objeto de estudio de la realidad peruana y explicar las categorías conceptuales para analizar la realidad peruana a través de las características de la estructura social del Perú.	Aproximación teórico-conceptual al estudio de la realidad nacional	1 - 4
UNIDAD II	Identificar y analizar las causas y consecuencias que generan el crecimiento de la sociedad y resolver los principales problemas sociales, contradicciones y alternativas	Los problemas fundamentales de la sociedad peruana.	5 - 8
UNIDAD III	Debatir el significado de la diversidad cultural y esbozar teorías para discutir sus contradicciones a nivel interno y externo	situación de La la pluriculturalidad del Perú en el contexto mundial	9 - 12



<b>UNIDAD IV</b>	Analizar y explicar el significado e importancia de la situación económica del país y acrecentar su influencia social y cultural.	Realidad nacional en la coyuntura política actual del país.	<b>13 - 16</b>
------------------	---	---	----------------

#### IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO:

NÚMERO	INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO
1	Fundamenta los conceptos, categorías, esquemas conceptuales y métodos de interpretación de la realidad peruana teniendo como base la bibliografía recomendada
2	Analiza los principales problemas sociales según la realidad sociocultural peruana
3	Propone y evalúa los modelos de desarrollo económico, social y cultural de la sociedad peruana y los efectos en la coyuntura del país basándose en la bibliografía.
4	Formula una visión y perspectiva de la conciencia e identidad nacional tomando como base la diversidad cultural e interculturalidad peruana.
5	Discute acerca del efecto del crecimiento económico sobre la población peruana en base a bibliografía validada.
6	Analiza los cambios producidos en las etapas del proceso migratorio según datos de los censos del INEI.
7	Distingue los niveles de pobreza teniendo en cuenta los datos del INEI.
8	Explica la descentralización en el Perú según normatividad vigente.
9	Describe las principales características e importancia de la diversidad cultural según bibliografía recomendada.
10	Identifica el impacto de la discriminación frente a la diversidad cultural de nuestro país de acuerdo a leyes vigentes
11	Analiza la importancia de los medios de comunicación y su impacto en la sociedad peruana.
12	Debata acerca de la influencia de la religión, creencias y mitos en la sociedad peruana con casuísticas.
13	Analiza el impacto de la violencia en el Perú según informe de la comisión de la verdad y reconciliación.
14	Debata las causas y consecuencias de la violencia familiar y juvenil según casos en la sociedad peruana.
15	Compara los aportes de las actividades económicas de acuerdo a los reportes de los ministerios correspondientes.
16	Explica el trabajo y el desempleo según leyes en el Perú.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**V.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS:**

<b>TEÓRICOS</b> <b>I: APROXIMACIONES</b> <b>CONCEPTUALES AL ESTUDIO DE LA REALIDAD NACIONAL</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:</b> Delinear el objeto de estudio de la realidad peruana y explicar las categorías conceptuales para analizar la realidad peruana a través de las características de la estructura social del Perú.					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	1	La realidad nacional y la sociedad peruana.	Identificar las principales características de la sociedad peruana.	Participar activamente En los trabajos grupales	Exposición y Dialogo, Uso de Google Meet.	Fundamenta los conceptos, categorías esquemas conceptuales y métodos de interpretación de la realidad peruana teniendo como base la bibliografía recomendada
	2	Estructura social, regional y los grupos sociales en el Perú	Identificar las principales características de la sociedad peruana.	Juzgar y valorar la opinión de sus compañeros	Debate dirigido (Discusiones) • Foros o Chat.	Analiza los principales problemas sociales según la realidad sociocultural peruana
3	La conciencia nacional y la construcción de la identidad nacional	Esbozar los conceptos relacionados a la conciencia e identidad nacional	Compartir el interés por los temas tratados.	Debate dirigido (Discusiones) Foros	Propone y evalúa los modelos de desarrollo económico, social y cultural de la sociedad peruana y los efectos en la coyuntura del país basándose en la bibliografía	
4	La democracia.	Establecer diversas Teorías sobre la democracia de manera holística.	Discutir y aceptar la opinión de los demás.	Taller Virtual usando Google Meet	Formula una visión y perspectiva de la conciencia e identidad nacional tomando como base la diversidad cultural e interculturalidad peruana.	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> <b>CONCEPTUALES AL ESTUDIO DE LA REALIDAD NACIONAL</b>	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	Evaluación oral y escrita de la Unidad Didáctica: campo de estudio, teorías, enfoques y escuelas de la realidad peruana		Entrega de una monografía en equipo que contenga el avance mensual.		. Fija un tema de estudio sobre la su problemática actual, y diseña un proyecto de investigación descriptivo.	



**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



UNIDAD DIDÁCTICA II: LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA SOCIEDAD PERUANA	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:</b> Identificar y analizar las causas y consecuencias que generan el crecimiento de la sociedad y resolver los principales problemas sociales, contradicciones y alternativas					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	5	La migración y la urbanización en el Perú.	Emplear bibliografía especializada sobre las teorías de la migración y la urbanización en el Perú.	Participar en clase aclarando las dudas de la lectura realizada.	Expositiva (Docente/Alumno) • Uso del Google Meet	Discute acerca del efecto del crecimiento económico sobre la población peruana en base a bibliografía validada.
	6	La marginalidad.	Identificar las desigualdades sociales de la familia relacionándola con la marginalidad en el Perú.	Participar en clase aclarando las dudas de la lectura realizada.	Lecturas • Uso de repositorios digitales	Analiza los cambios producidos en las etapas del proceso migratorio según datos de los censos del INEI.
	7	Desigualdad, pobreza y exclusión social en el Perú.	Establecer las causas y consecuencias de la desigualdad, la pobreza y la exclusión social.	Asumir valorativamente las posiciones ideológicas y políticas y culturales de las corrientes de la desigualdad social.	Expositiva (Docente/Alumno) • Uso del Google Meet	Distingue los niveles de pobreza teniendo en cuenta los datos del INEI.
	8	El nuevo rostro del Perú.	Esbozar y analizar las posiciones micro sociales del nuevo rostro del Perú.	Comparar un cuadro resumen sobre los aspectos relevantes del nuevo rostro del Perú dentro de un contexto micro social	Expositiva (Docente/Alumno) • Uso del Google Meet	Explica la descentralización en el Perú según normatividad vigente.
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>		
. Evaluación escrita sobre el origen de la migración y urbanización en el Perú.		Entrega de un trabajo individual sobre el avance mensual.		. Asistencia puntual, participación organizada y activa en el desarrollo de la investigación		



**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



UNIDAD DIDÁCTICA III: SITUACIÓN DE PLURICULTURALIDAD EN EL PERÚ EN EL CONTEXTO MMUNDIAL	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III:</b> Debatir el significado de la diversidad cultural y esbozar teorías para discutir sus contradicciones a nivel interno y externo.					
	Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	9	Diversidad cultural e interculturalidad en el Perú.	Esbozar el proceso de transición y problemas de la diversidad cultural	Debatir sobre los problemas de la diversidad cultural, los medios de comunicación y la influencia de la religión en el Perú.	Expositiva (Docente/Alumno) • Uso del Google Meet	Describe las principales características e importancia de la diversidad cultural según bibliografía recomendada
	10	Los medios de comunicación.	Establecer la participación de los medios de comunicación	Debatir sobre los problemas de la diversidad cultural, los medios de comunicación y la influencia de la religión en el Perú.	Lecturas • Uso de repositorios digitales	Identifica el impacto de la discriminación frente a la diversidad cultural de nuestro país de acuerdo a leyes vigentes
	11	La religión y su influencia en la sociedad	Identificar la influencia de la religión en el Perú.	Debatir sobre los problemas de la diversidad cultural, los medios de comunicación y la influencia de la religión en el Perú.	Expositiva (Docente/Alumno) • Uso del Google Meet	Analiza la importancia de los medios de comunicación y su impacto en la sociedad peruana
	12	Creencias y mitos y su influencia social.	Tratar hipótesis relacionadas a las creencias y los mitos.	Comparar las diferentes posiciones ideológicas y políticas acerca de las creencias y los mitos en la sociedad peruana.	Expositiva (Docente/Alumno) • Uso del Google Meet	Debate acerca de la influencia de la religión, creencias y mitos en la sociedad peruana con casuísticas.
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>		
Prueba escrita y oral de la unidad: diversidad cultural, medios de comunicación, religión y creencias y mitos.		Entrega del desarrollo final del trabajo.		Asistencia puntual a clases y participación organizada y activa en el desarrollo de la investigación.  Viaje de estudios y/o práctica para evidenciar los contenidos de la unidad		



**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Semana	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:</b> Analizar y explicar el significado e importancia de la situación económica del país y acrecentar su influencia social y cultural.				
13	La violencia: causas y consecuencias.	Identificar críticamente las causas y consecuencias de la violencia en el Perú.	Comparar las diversas teorías y enfoques acerca de la violencia posmoderna	Talle Virtual, mediante Google Meet	Analiza el impacto de la violencia en el Perú según informe de la comisión de la verdad y reconciliación
14	La violencia política, familiar y juvenil.	Establecer las características de la violencia política, familiar y juvenil teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas y culturales.	Comparar las diversas teorías y enfoques acerca de la violencia posmoderna	Expositiva (Alumno/Docente) Uso del Google Meet.	Debate las causas y consecuencias de la violencia familiar y juvenil según casos en la sociedad peruana.
15	La economía en el Perú.	Identificar y localizar los principales problemas socioeconómicos del Perú en el contexto actual.	Debatir sobre la problemática de la economía y el desempleo en la realidad peruana	Expositiva (Alumno/Docente) Uso del Google Meet	Compara los aportes de las actividades económicas de acuerdo a los reportes de los ministerios correspondientes
16	El empleo, subempleo y desempleo.	Identificar y localizar los principales problemas socioeconómicos del Perú en el contexto actual.	Debatir sobre la problemática de la economía y el desempleo en la realidad peruana	Expositiva (Alumno/Docente) Uso del Google Meet	Explica el trabajo y el desempleo según leyes en el Perú.
Unidad Didáctica IV:	<b>EVALUACION DE LA UNIDAD DIDACTICA</b>				
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>
	. Prueba escrita sobre la problemática de la violencia posmoderna.		Exposición de los trabajos en equipo ( trabajo final concluido)		Asistencia puntual y participación activa en los debates a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**



## **VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Los materiales educativos y recursos didácticos requeridos se utilizarán de acuerdo a la naturaleza de los temas programados y al desarrollo de la presente asignatura siendo:

### **1. MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES**

- 1.1. Casos prácticos
- 1.2. Pizarra interactiva
- 1.3. Google Meet
- 1.4. Repositorios de datos
- 1.5. Plataformas Virtuales
- 1.6. Campo virtual UNJFSC
- 1.7. Sociología en la red UNJFSC

### **2. MEDIOS VISUALES ELECTRÓNICOS:**

- 2.1. Laptop
- 2.2. Videos de temas seleccionados
- 2.3. Gráficos
- 2.4. Internet
- 2.5. Moodle.

## **VI. EVALUACIÓN:**

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

### **1. Evidencias de Conocimiento.**

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

### **2. Evidencia de Desempeño.**

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la



**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**



práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

### 3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PP = \frac{PP1 + PP2 + PP3 + PP4}{4}$$

## VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB:

### 8.1 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- MARIATEGUI, JOSE CARLOS. (2006) Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Linkgua ediciones. (Biblioteca especializada).
- 2. KATS, JORGE M. (2000) Reformas estructurales, productividad y conducta tecnológica en América Latina.
- 3. GARCÍA PÉREZ, A. (2004) Para comprender el siglo XX y comenzar el siglo de la juventud. Lima. (Biblioteca especializada).
- 4. Manual de Realidad Nacional – UPSMP-2008-II. (Biblioteca especializada).
- 5. SILVA AYCAGUER L. (1997) Cultura estadística e investigación científica en el campo de la salud: una mirada crítica. Madrid.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**



- 6. CARRANZA NORIEGA, R. (2001) Medio Ambiente, Problemas y Soluciones. Primera Edición, Universidad Nacional del Callao.
- 7. Manual de Conocimiento Básicos para Comités de Defensa Civil y Oficinas de Defensa Civil. INDECI. (2006).
- 8. MATOS MAR, José (2010) Desborde popular y crisis del Estado. Veinte años después. Congreso de la República.
- 9. MATOS MAR, José (2018) El Estado desbordado. Instituto de Estudios Peruanos.
- 10. QUIJANO, Aníbal (2005) Identidad y cultura. El origen de lo cholo en el Perú. Instituto de Estudios Peruanos.
- 11. NUGGET, Guillermo. (1998) El laberinto de la choledad. Editorial PUCP

## 8.2. VÍDEOS EN YOUTUBE:

Subculturas, tribus urbanas y contraculturas. [https://youtu.be/m0kp9aaa-a8?si=sq92tcf\\_L24cyz23](https://youtu.be/m0kp9aaa-a8?si=sq92tcf_L24cyz23).  
En: FM Sociólogo

Los NINIs <https://youtu.be/Tf7TPB4UyFM?si=ZDU6YTGxxUjVqbvq> En: FM Sociólogo

Estigmatización social <https://youtu.be/RFPAUTPJ69M?si=Hv48xG9OFZpo4F8Q> En: FM Sociólogo

Nuestra idiosincrasia: cómo somos los peruanos?  
[https://youtu.be/QdG\\_gKCwr\\_w?si=4f49UbHRQMWZuB0t](https://youtu.be/QdG_gKCwr_w?si=4f49UbHRQMWZuB0t) En: FM Sociólogo

¿Qué es la cultura? [https://youtu.be/gSQI0YSP0hw?si=riadTp-6SOXzq\\_pm](https://youtu.be/gSQI0YSP0hw?si=riadTp-6SOXzq_pm) En: FM Sociólogo

La criollada o viveza criolla <https://youtu.be/FpAwOvH2s4w?si=ElvJXo7keH7F4yH> En: FM Sociólogo

Multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad  
<https://youtu.be/GFn1QEzHms?si=Rh9n6DANKw2vqWij> En: FM Sociólogo

Juventud, identidad cultural y Bicentenario  
<https://youtu.be/uVXU7kPxWVM?si=B16ddpyA4N3tQo3g> En: FM Sociólogo

La huachafería o comportamiento imitativo <https://youtu.be/uOI0Mm3ozuw?si=SIldoL5G8FaX5quq>  
En: FM Sociólogo

¿Peruano o perucho? [https://youtu.be/FXR6JfGj\\_EY?si=6lz4yji0hfM1ILA-](https://youtu.be/FXR6JfGj_EY?si=6lz4yji0hfM1ILA-) En: FM Sociólogo

Nuestra gastronomía y su valor cultural <https://youtu.be/Jd6N5qq2huA?si=d1fAfsXRDw3NrtWA>  
En: FM Sociólogo

¿Cómo vivimos nuestra peruanidad? [https://youtu.be/\\_7hRQam-sYo?si=sLGwfAPLL8dzDHeI](https://youtu.be/_7hRQam-sYo?si=sLGwfAPLL8dzDHeI) En:  
FM Sociólogo

Perú: entre la identidad y la alienación cultural  
<https://youtu.be/VyTA7Jqp3L0?si=niZRf3peqZUgSKFH> En: FM Sociólogo

Perú: Bicentenario y cambio social <https://youtu.be/ULxrsDPah4c?si=cNCL965BV534NgxX> En: FM Sociólogo

Lo cholo como parte de nuestra identidad cultural  
[https://youtu.be/bDdYcnyzIHA?si=w5Ov7Sre5G0i\\_xv2](https://youtu.be/bDdYcnyzIHA?si=w5Ov7Sre5G0i_xv2) En: FM Sociólogo

¿Qué significa ser cholo? [https://youtu.be/xy\\_1mX-C-Ag?si=LkHryqaMQC8eRwD3](https://youtu.be/xy_1mX-C-Ag?si=LkHryqaMQC8eRwD3) En: FM Sociólogo

El comportamiento de la sociedad durante las elecciones  
[https://youtu.be/kx\\_MOMGR6wg?si=RIm4NyaH5kKgVDeG](https://youtu.be/kx_MOMGR6wg?si=RIm4NyaH5kKgVDeG) En: FM Sociólogo

La hora peruana [https://youtu.be/ED-nGcZVVmo?si=61ZTDK3tHh\\_oVILS](https://youtu.be/ED-nGcZVVmo?si=61ZTDK3tHh_oVILS) En: FM Sociólogo

La soledad en una sociedad hiperconectada

[https://youtu.be/EQkURI3La6M?si=k5UshzK90Bhm\\_Q63](https://youtu.be/EQkURI3La6M?si=k5UshzK90Bhm_Q63) En: FM Sociólogo

Cerveza y cumbia: una combinación del pueblo peruano

[https://youtu.be/eds\\_WjJsNo8?si=WKm0\\_-VKKv7ZEARt](https://youtu.be/eds_WjJsNo8?si=WKm0_-VKKv7ZEARt) En: FM Sociólogo

Que la democracia valga la pena <https://youtu.be/YpaBGZZGepU?si=qwcPbe1haQN8wltc> En: FM Sociólogo

Las redes sociales y la deformación del lenguaje

[https://youtu.be/AN7mDgeeMsY?si=D\\_sQuMDLCi3BJewY](https://youtu.be/AN7mDgeeMsY?si=D_sQuMDLCi3BJewY) En: FM Sociólogo

Huacho, agosto de 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'F. Maya S.'.

Lic. FRANCISCO RODRIGO MAYA SILVA  
Docente DNU367